520.989 Ejemplares Fué el Tiraje de CRITICA Ayer en Todas sus Ediciones — Compruébelo si le Interesa

EMPATABAN PORTEÑOS Y ROSARINOS

(INFORMACION PAGINA 8)

Etiopía Denuncia Otra Agresión del Duce

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

20 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Año XXII. - Número 7611 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Jueves 20 de Junio de 1935

☆ FUE MALTRATADA ☆



ALICIA FRANCHOT, la menor de 15 años, que en una casa de la calle Morón al 2.700 —donde trabaja de sirvienta— es objeto de malos tratos. Alicia depende del juez de menores. (Ver nota en la página 6)

CAYO UN AVION DE LA MARINA DEL BRASIL: HAY DOS MUERTOS

PERECIERON QUEMADOS

El Aparato Volaba a Baja Altura

EN UN SOLAR

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 20. — Un avión de la marina cayó a tierra, muriendo sus dos tripulantes.

Se incendió

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO. 20.—Un avión de la marina se precipitó a tierra, incendiándose.

Hubo dos muertos en el accidente.

Cayó en un solar

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 20. — Un aeroplano naval brasileño que estaba efectuando evoluciones a baja altura sobre Copacabana se precipitó sobre un solar existente a sólo 30 metros de la calle Joaquín Nabuco, incendiándose el aparato.

Las víctimas

Perecieron carbonizados entre los restos del avión, el primer teniente Carlos Barcellos Lavrador y el segundo teniente Renato César de Lemos.

El accidente fué presenciado por numerosas personas, reuniéndose en pocos minutos en el lugar del siniestro más de 2.000 curiosos.

Los fallecidos

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 20. — En el trágico accidente de aviación que se produjo hoy perecieron carbonizados el teniente 1o. Carlos Lavrador y el teniente 2o. Cavalcanti Lemos.

Perdió la Señora de Moss en las Semifinales, Hoy

El Torneo de Blackpol ne Disputa Intensamente

ANITA LIZANA

(Agencia Havas)

LONDRES, 20. — En la semifinal de singles de damas del torneo de Blackpol, la señorita Graydon venció a la señora Bushell de Moss por 8|6, 6|3 y 6|2.

Los resultados

(United Press)

BLACKPOOL. 20. — En la semifinal de singles femeninos del torneo local, miss Graydon venció a la argentina, señora Mosso, por 8|6, 3|6 y 6|2.

La Graydon y la Sames vencieron en la semifinal de dobles femeninos a la señora Moss y a miss Garside, por 6|3 y 7|5.

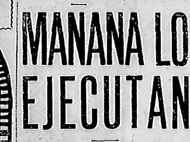
EX COMBATIENTES DE 1914 VAN A LONDRES

(United Press)

DOVER. 20. — Respondiendo la invitación hecha porl a Legación Británica para que asistieran a la concentración que los veteranos de la guerra británicos realizarán en Brighton, llegaron hoy a Dover 29 veteranos de la guerra alemanes.

Es la primera visita que los veteranos alemanes organizados como partido hacen a Gran Bretaña desde la guerra.

MORIRA



ANDRE SPADA, el célebre bandido corso, varios de cuyos aspectos ofrecemos a los lectores, tomados desde su detención y durante su proceso, será ajusticiado mañana en Marsella. En el medio: el verdugo Henri Antoine Diebler.

MAÑANA LO EJECUTAN

Negaron el Indulto a Spada

EL VERDUGO

(United Press)

AJACCIO, 20. — Ha sido denegado el indulto presidencial a André Spada, último de los famosos bandidos corsos quien fué recientemente condenado a muerte.

Por consiguiente Spada será guillotinado mañana a cuyo efecto se encuentra ya en esta ciudad el verdugo que ha de dar cumplimiento a la sentencia.

La notificación de su ejecución no será comunicada a Spada hasta una hora antes de ir al patíbulo.

Botaron un Nuevo Destróyer Nipón de Primera Clase

Está Provisto de Modernísimas Armas de Guerra

CARACTERISTICAS

(Agencia Havas)

OSAKA, 20. — Fué botado hoy el destróyer de primera clase Mariasame, cuya construcción fué iniciada en febrero del año pasado.

Las características de la nave

(Agencia Havas)

OSAKA, 20. — El nuevo destróyer Mariasame, que fué botado hoy, tiene las siguientes características: desplazamiento 1.367 toneladas; velocidad 34 nudos; 5 cañones de 120 milímetros; 7 tubos lanzatorpedos, y dos grupos de proyectores.

Escapa a las cláusulas del tratado

(Agencia Havas)

YOKOSUKA, 20. — Los astilleros navales botaron hoy el casco del Takasaki, que está destinado a un servicio especial y fué construido de acuerdo con el modelo del Tsurugisaki, que escapa a las cláusulas del tratado naval de Londres.

PROHIBEN COLECTAS EN TERRITORIO GERMANO

(Agencia Havas)

BERLIN, 20. — Las colectas públicas serán prohibidas en el territorio del Reich del 1o. de julio al 30 de septiembre.

El doctor Frick, ministro del Interior, ha explicado esta medida diciendo que el pueblo alemán se halla agobiado de impuestos, y es preciso hacer un paréntesis que le permita prepararse para contribuir a la obra de los socorros de invierno.

Es bien conocido el papel que desempeñan las colectas en la vida de Alemania nacional-socialista: en el curso de las últimas semanas se realizaron colectas para albergues de la juventud para la defensa antiaérea, para la Obra Católica Caritas, para el Día de las Madres y para el fomento del germanismo en el extranjero.

FIGLIOLA IRA AL GENOVA

MONTEVIDEO, 20. — La Asociación Uruguaya de Football autorizó al centro-half del club Racing, Manuel Figliola, a actuar en el Génova Club, de Italia.



MANUEL UGARTE

el gran escritor argentino que ha vivido los últimos quince años en el Viejo Continente, siguiendo con ansiedad humana y con rigurosidad de sociólogo las intensas alternativas de la vida de Europa, ha sintetizado los entretelones inquietantes del momento continental en tres grandes artículos.

LA GUERRA QUE VIENE

así titula Manuel Ugarte sus observaciones sobre el dramático panorama europeo.

El primero de esos grandes artículos

LA PAZ DEL ACERO

será publicado por CRITICA en sus ediciones del sábado 22

RETENDRAN EN FRANCIA TROPAS BAJO BANDERA

Esta Actitud Implica una Respuesta al Reciente Pacto Naval Anglo-Germano

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — El ministro de Guerra, coronel Fabry, hizo ante el Senado una declaración concerniente a la fecha en que el gobierno se propone encarar la cuestión de los efectivos militares durante los años de efectivos militares insuficientes.

Las declaraciones del ministro de Guerra

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — En la declaración formulada ante el Senado, el coronel Fabry dijo en particular: "Con el propósito de llegar a los efectivos militares necesarios durante el período de las clases de efectivos insuficientes, el gobierno ha decidido en consejo de ministros mantener bajo banderas a la expiración de su primer año de servicio a la fracción de clase incorporada en abril del corriente año, por un término de seis meses; la fracción de clase que se incorporará en octubre del presente año, y los contingentes que se incorporen luego, hasta el año 1939 inclusive, serán mantenidos bajo banderas por un año más a la expiración de sus términos respectivos. Este procedimiento se modificará únicamente en el caso de que las negociaciones relativas a la organización de la seguridad y a la limitación de armamentos evolucionen en forma favorable".

La declaración gubernativa

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — El primer ministro, M. Laval, dió lectura en la Cámara a la declaración gubernativa respecto a los efectivos, la que fué leída en el Senado por el ministro de Guerra.

Laval intervino en el debate

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — Después de dar lectura a la declaración relativa a los efectivos militares M. Laval intervino en el debate de la Cámara.

APELARON A GINEBRA

Denuncian que es Inminente la Agresión

LA NOTA

(United Press)

GINEBRA, 20. — Etiopía ha apelado ante el Consejo de la Liga de las Naciones para que se envíen observadores neutrales a ese país a fin de que inspeccionen los distritos fronterizos, declarando:

"Parece inminente una agresión contra la independencia e integridad de Etiopía".

Reclaman satisfacciones

(United Press)

ADDIS ABEBA, 20. — Se ha confirmado que el ministro italiano señor Vinci, formuló ayer una protesta ante el gobierno etíope pidiendo una satisfacción por la acción cometida por un joven aviador etíope al desgarrar una bandera italiana que ostentaba el automóvil del primer secretario de la legación de Italia. El ministro italiano ha pedido también que el piloto autor del atentado sea procesado.

El incidente se produjo hallándose el primer secretario de la legación junto con su esposa y varios miembros de la misma en un cinematógrafo el martes por la noche, cuando un joven piloto etíope, que estaba sentado junto a ellos, salió y rompió la bandera tricolor que ostentaba el automóvil.

El oficial aviador fué arrestado, evitándose nuevos incidentes.

El gobierno etíope está realizando una investigación, pero hasta ahora no ha contestado a la protesta italiana.

El ministro italiano protestó

(United Press)

ROMA, 20. — Se informa que el ministro de Italia en Addis Abeba ha protestado por el atropello de que fué objeto ayer en la capital de Etiopía el primer secretario de la legación italiana, Guido Mombell.

El Ministerio de Relaciones Exteriores ha confirmado que el automóvil del primer secretario de la legación, señor Mombell, estaba estacionado frente a un cinematógrafo, cuando un aviador etíope destrozó la bandera italiana que ostentaba el automóvil.

El chauffeur y el aviador se trenzaron a golpes hasta que la policía arestó al aviador.

ATERRIZO POR FALLAS UN AVION, EN ESSEN

(Agencia Havas)

ESSEN, 20. — Un avión postal que efectúa el recorrido entre Bruselas y Berlín, tuvo que aterrizar en un campo por fallas en el motor.

Al aterrizar rozó un árbol, capotó e hirió a seis personas.

CONDENARON A 17 NACIONALISTAS DE UKRANIA EN POLONIA

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 20. — La Corte de Justicia de Tanopol condenó a 17 ukranianos miembros de la organización nacionalista a penas de prisión que varían de ocho meses a nueve años por actos subversivos.

A PUERTAS CERRADAS JUZGAN A HAUPTMANN

Los Alegatos de los Defensores Contienen Ataques a la Conducta del Fiscal y los Jueces

SOLO DISCUTIRAN TRES HORAS

(United Press)

TRENTON, 20. — Los abogados encargados de la defensa de Bruno Hauptmann, condenado a la silla eléctrica, convicto del rapto y muerte del hijo de Lindbergh, iniciaron hoy su apelación contra la sentencia ante la Suprema Corte de Nueva Jersey.

El acto reviste gran solemnidad

Entienden en la apelación catorce jueces, adquiriendo el acto gran solemnidad, pues los jueces ocupan sus estrados vestidos con las negras togas de magistrados.

Han adoptado precauciones para evitar se perturbe la audiencia

La apelación se verifica a puertas cerradas, habiéndose adoptado toda clase de precauciones para que la tranquilidad y solemnidad de la audiencia no se vea turbada y la dignidad del más alto tribunal de Nueva Jersey no se vea alterada.

Los defensores presentarán 16 alegatos para anular el fallo

Durante tres horas, defensores y magistrados argumentarán sobre la procedencia del fallo, basándose en dieciseis alegatos destinados a demostrar que no hubo imparcialidad en la vista del proceso en que Hauptmann fué condenado a muerte.

Los alegatos de los defensores contienen ataques a la conducta del fiscal general, a la conducta de los jueces y acusa al jurado de argumentaciones técnicas que implican calificaciones, alegando también que los testigos no pudieron probar que el crimen hubiese sido cometido en el mismo territorio donde Hauptmann ha sido juzgado.

RAPIDA CONSIDERACION PIDIO TEJADA SORZANO

Solicita se Trate en Sesión Permanente el Protocolo de Buenos Aires

LA PAZ, 20. — El comando general del ejército del Chaco informa que las comisiones militares mediadoras continúan cumpliendo con extraordinario celo su misión, iniciada el mismo día de su arribo a la zona de operaciones. Anuncia también la llegada de la comisión militar chilena, formada por el general Fuentes, el coronel Tagle Montt y el capitán Mardoqueo Musiondo.

Terminaron a la madrugada

(Agencia Havas)

LA PAZ, 20. — La comisión mixta de negocios diplomáticos de ambas Cámaras terminó en la madrugada de hoy la reunión iniciada anoche. Interrogados acerca del resultado de sus deliberaciones, algunos de los miembros de la comisión declararon categóricamente que el dictamen será favorable a la aceptación de los protocolos suscriptos en Buenos Aires.

El mensaje de la presidencia

(Agencia Havas)

LA PAZ, 20. — El presidente de la República, señor Tejada Sorzano envió al Congreso un mensaje en el cual encarece la consideración inmediata de los protocolos firmados en Buenos Aires. Dice en especial el mismo: "Esos protocolos incorporan las doctrinas sustentadas por Bolivia con respecto al arbitraje, y coinciden con el pensamiento nacional. El plazo premioso fijado en los mismos para gestionar la aprobación de los Congresos impone considerar el asunto si es posible en sesión permanente, ya que el plazo expira el día sábado 22, y el gobierno debe estar habilitado para trasmitir a Buenos Aires su resolución definitiva".

Hoy

—Las grandes riquezas
—La pobreza de la función pública
—Ventajas de la civilización
—Economía y estadística dirigida

EN LA MODERNA sociedad capitalista es difícil establecer si la herencia es la consecuencia fundamental del régimen de la familia, o si ésta existe solamente para asegurar aquélla. El presidente Roosevelt, al remitir el proyecto de impuesto federal a la herencia, expresa el juicio contemporáneo. Las grandes riquezas provocan "el descontento social y el ahondamiento del sentido de la injusticia, que significan un peligro para nuestra vida nacional".

PERO LO MAS importante del mensaje de Roosevelt no reside en el juicio sobre las grandes concentraciones de capital, en unas pocas manos, transmisibles de generación en generación, a costa del trabajo y bienestar de muchos, sino en esta frase, que pone al descubierto un sesgo nuevo de la estructura mental norteamericana de nuestros días:

"EL PODER ECONOMICO heredado es tan inconsistente con los ideales de la actual generación, como el poder político heredado lo fué con los de la generación que estableció nuestro gobierno."

Para el norteamericano de hoy lo importante no es tener millones de dólares, sino, en todo caso, sabérselos ganar. Y gastar.

CONCEPTO más o menos aproximado al que domina en algunas de nuestras esferas oficiales y que acaba de determinar la prohibición al personal de la prefectura marítima para intervenir en las "cadenas de prosperidad". La disposición se funda en una teoría subyugante: la responsabilidad de la función pública exige que el funcionario esté por encima de toda sospecha. Y para obtener esa respetabilidad, nada más convincente que ser pobre. Antes de que las cadenas de prosperidad llegasen a su auge, la teoría funcionaba en algunas provincias aplicada a los maestros. Pero con dudosos resultados...

EL IMPERIO británico debe su poder a la extraordinaria flexibilidad de sus estadistas. La inconducta de Disraeli constituye la tradición inglesa en materia de conducta política. Ante la posición italiana en la cuestión de Abisinia, Gran Bretaña presionará ahora al gobierno etíope a fin de que otorgue a Italia grandes concesiones económicas. En la disyuntiva del retiro de la Liga de las Naciones, de Italia o Abisinia, las potencias europeas civilizadas no pueden hesitar. El gobierno del Ras Taffari comprenderá, por donde menos podía esperarlo, que la civilización tiene todavía algunas ventajas... A condición de ser también civilizado.

LAS MASAS agrícolas del país han lanzado la consigna: "el maíz a seis pesos", que ha encontrado en la Junta Reguladora de Granos una réplica igualmente firme: "el maíz a cuatro pesos". La controversia, afianzada en costos de producción sensiblemente distintos, enseña una sola cosa: que para dirigir la economía hay que comenzar por dirigir la estadística. Lo que no ocurre en el país, según se ha demostrado en el Senado con el asunto de las carnes.

EL DECANO de la Facultad de Ingeniería se ha creído en el deber de colocar unas apostillas a los amargos trances porque pasa su colega de la Facultad de Medicina. ¿Por qué no ocurre nada de eso en nuestra Facultad?, se pregunta. Y responde con la satisfacción de quien, después de un arduo esfuerzo, logra resolver un inquietante problema: porque no tenemos ni profesores que hagan política, ni estudiantes marxistas.

REDUCIR a semejantes términos de extrema simplicidad el problema de la Universidad argentina, es desconocerlo. O empeñarse en su persistencia. Ni la política de los profesores ni el marxismo de los estudiantes pueden ser las causas de una Universidad de clase, de tipo exclusivamente profesional, y con una asombrosa deficiencia en este género de enseñanza. La Universidad argentina, por ese camino, realiza de modo admirable la concepción fundamental de la filosofía de Oriente: fundirse en la nada. Que es lo que el decano de Ingeniería no ha sabido ver, deteniéndose en los accidentes del episodio de su colega.

LA CONFERENCIA del Trabajo de Ginebra aprobó la resolución del delegado argentino sobre el "truck system". Se trata de una convención internacional prohibiendo el pago de los salarios en otra cosa que no sea dinero efectivo. Entre nosotros el "truck system" está prohibido por ley. Lo sucedido durante la reciente cosecha de algodón en el Chaco revela hasta qué punto semejante legislación es ineficaz. Con el precio de dos pesos el par de alpargatas, la ley nacional y el convenio internacional se vienen abajo. Se cumple la ley: no se paga en mercaderías. Pero se burla la ley: se cobra la mercadería cuatro veces más de lo que vale. El obrero, en cualquiera de los dos sistemas, no cobra en efectivo. Que es, sin embargo, lo único que la ley quería asegurar.

LA LLEGADA de Krishnamurti a Montevideo ha despertado extraordinario interés y la misma expectativa con que fué recibido y escuchado en todos los círculos culturales del mundo. El público rioplatense espera con verdadera ansiedad su primera conferencia, anunciada para el día 23, para ponerse en contacto directo con el más espiritual y exótico producto de las civilizaciones de Asia y Europa de todos los tiempos.

Largos años ha buscado Krishnamurti a la verdad. Recorrió todos los caminos. De Norte a Sur, de Este a Oeste. Fué un peregrino incansable. Vió el paisaje del mundo en su magnífica belleza de luces y colores; observó al hombre con la angustia reflejada en su vida. Y a través de esta larga y enérgica disciplina de su voluntad ascendió lentamente desde su propio interior hasta encontrar la ansiada verdad.

"CUAL A TRAVES de una ventanita — dice Krishnamurti en uno de sus admirables poemas — sólo se contempla una hoja solitaria y un pedazo de dilatado cielo, así empecé a percibirte en el principio de todas las cosas. Y cual la hoja se marchita y una nube oscura cubre el cielo azul, así te secaste y disipaste Tú; pero volviste a surgir, como nueva hoja trae fresco verdor y el trocito de cielo recobra su azul."

EE. UU. MANTENDRA LOS PRESTAMOS AL ALGODON

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 20. — El diario "New Journal de Commerce", comunica la declaración de Mr. Wallace, miembro del Instituto textil que el gobierno mantendrá el programa de los préstamos sobre el algodón que sin embargo no serían consentidos antes de que se conozca el rendimiento de la cosecha de 1935.

SUPRIMEN UN IMPUESTO AL COBRE EN FRANCIA

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — El "Journal Oficial" informa que el aumento de la tasa de importación no se aplicará más en adelante para el cobre, el cobre fundido, el cobre con aleación de zinc, estaño y aluminio o manganeso, en vista del intercambio de negociaciones franco-chilenas del 14 mayo último

DECIDEN HOY SU DESTINO

SERA RESISTIDO EL AVANCE JAPONES



BABY Lindbergh, hijo del coronel, de cuyo asesinato se acusa al nazi Hauptmann.

ESTE es el hijito del nazi condenado en Flemington a la silla eléctrica

Pero también es posible que la extrema sentencia sea confirmada, y entonces la trágica palanca subirá siguiendo el curso de las lúgubres campanadas, cuyo significado puede apreciar el lector en el grabado.

BRUNO RICHARD HAUPTMANN, cuya vida está pendiente de lo que resuelva el Tribunal de Errores y Apelaciones que sesionará hoy en Trenton, Nueva Jersey, siendo posible que la vista de su proceso se aplace nuevamente hasta setiembre, por ausencia de algunos magistrados que deben acudir a la audiencia.

ROBERT Elliot, verdugo de la cárcel de Sing-Sing, quien ejecutaría al nazi

SUN-CHE-YUAN TIENE 50 MIL HOMBRES PARA ELLO

Su Ejército Está Equipado y en Condiciones de Oponerse al Avance de los Japoneses

PARTIO HACIA KALGAN

(Agencia Havas)

PEIPING, 20. — El general Sun-Che-Yuan, que acaba de llegar a esta capital después de haber sido destituído de su cargo, declaró a los representantes de la prensa que dispone de 50.000 hombres bien equipados y que está dispuesto a resistir el avanc japonés.

El relevo del general Sun-Che-Yuan parece indicar el deseo de las autoridades de Peiping de evitar, cueste lo que cueste, las hostilidades con el ejército del Kwan Tung y que, por otra parte, se consideran terminados los incidentes de las provincis de Hopei y Chahar.

Llegó a Peiping

(Agencia Havas)

PEIPING, 20. — El general Sun-Che-Yuan, que fué destituído por el gobierno de Nankín sin esperar que el Japón lo solicitara, partió inmediatamente de Kolgan y llegó a Peiping acompañado por dos secretarios y tres guardias de corps.

Los propósitos de los Nipones

(Agencia Havas)

TIEN-TSIN, 20. — El coronel Matsui confirmó nuevamente que los japoneses no se proponían proseguir su acción militar actualmente.

Añadió que seguirán adelante las negociaciones entabladas con el general Sun-Che-Yuan, a pesar de que éste fué destituído de su cargo de gobernador de Chahar por el gobierno de Nankín.

Declaraciones de Cnel. Matsui

(Agencia Havas)

TIEN-TSIN, 20. — En una entrevista acordada a un corresponsal, el coronel Matsui confirmó una vez más que los japoneses no se proponen continuar actualmente su acción militar.

El coronel Matsui, que hizo un viaje a Hsin-King, donde puso a los jefes del ejército de Kuan-Tung al corriente de la situación de Chahar, declaró que los nipones seguirán vigilando la marcha de los acontecimientos en esa provincia, mientras tanto el gobierno de Nankín demuestre su sinceridad y se llegue a un acuerdo definitivo.

El militar japonés añadió, por último, que las negociaciones entabladas con el general Sun-Che-Yuan seguirán su curso, no obstante la destitución de éste de su cargo de gobernador de Chahar por el gobierno de Nankín debido a que no se había dado ninguna noticia oficial de esta medida a las autoridades militares japonesas.

G. D'ANNUNZIO ENVIO AL DUCE SU ULTIMO LIBRO

(United Press)

ROMA, 20. — Gabriel D'Annunzio ha enviado al jefe del gobierno señor Mussolini el primer ejemplar de su último libro titulado "Libro Secreto", en el cual estuvo trabajando durante varios años.

Fué Interpelado el Canciller de Bélgica

Las Negociaciones Oficiales Para Reconocer al Soviet

NO HAN COMENZADO

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 20. — Al ser interpelado por el diputado M. Sinzott acerca de la presencia en París de M. Van der Velde, que está conferenciando con M. Laval y con el embajador Potemkin en vista del restablecimiento de las relaciones diplomáticas con el Soviet, el ministro de Relaciones Exteriores respondió:

"Las negociaciones oficiales no comenzarán aún. No juzgo conveniente que el gobierno dé explicaciones con respecto a las negociaciones oficiosas que se realizan actualmente"

FRACASO UN RAID AEREO DE SINGAPUR A HONG KONG, AYER

(Agencia Havas)

SINGAPUR, 20. — Ha fracasado la tentativa de efectuar el raid Singapur - Hon Kong, intentada por dos hidroaviones militares.

Uno de los hidroaviones sufrió un accidente después de amerizar; el barco que transportaba el combustible chocó violentamente contra la barquilla del hidroavión, destruyéndola en parte.

Serán necesarios varios días para efectuar las reparaciones.

Amerizaron en Kanrang

(Agencia Havas)

SINGAPUR, 20. — Los dos hidroaviones militares que intentan efectuar el raid Singapur-Hong Kong en menos de 48 horas, amerizaron en la Bahía de Kamrang, única etapa prevista.

Hoy se Decide la Suerte del Nazi Hauptmann

Temen que Sea Confirmada la Pena

EL último esfuerzo de los abogados de Ricardo Bruno Hauptmann para salvarlo de la silla eléctrica, se realizará hoy, ante la Corte de Casación y Apelación. Con ello intentarán obtener la anulación del veredicto en que se funda la pena de muerte.

Vuelve, pues, a ocupar la atención pública y a apasionar los ánimos el famoso asunto, uno de los procesos de mayor repercusión mundial en los últimos años. Volverán a cobrar vida las discusiones y comentarios acerca del mayor o menor grado de culpabilidad de Hauptmann y el suceso que enlutara el hogar del aviador Lindbergh con la muerte de su hijo, reaparece nuevamente entre los de palpitante actualidad.

Un último esfuerzo de la defenza

Hoy los agobados defensores intentarán obtener la anulación del veredicto ante la Corte de Casación y Apelación. Si esta actitud no prosperara, está proyectado recurrir a la Suprema Corte.

El gobierno del Estado de Nueva Jersey, tiene también por su parte preparada la refutación de la defensa. Uno de los sólidos argumentos en contra de Hauptmann, es el virtual facsímil de la nota en que se exigió el rescate para la devolución del niño secuestrado, juntando palabras y letras de diversos escritos redactados por Hauptmann. Este facsímil fué preparado por expertos calígrafos, considerados autoridad en la materia.

La vista del recurso de apelación volverá a enardecer los ánimos, ya que el nuevo alegato de defensa incluye apreciaciones un tanto agresivas, como la de decir que "un espíritu de multitud histérica" era el que prevalecía en las audiencias, desenvueltas en una "atmósfera circense".

La desaparición del baby

El 1o. de marzo de 1932, el cable cundió por el mundo la angustiosa nueva de que el hijo de Lindbergh, héroe nacional de los Estados Unidos, acababa de ser secuestrado. Una ola de conmovida piedad se alzó del corazón de todos los seres, ya que se trataba de un niño de 22 meses de edad, hijo de uno de los hombres jóvenes de más simpática celebridad.

El suceso ocurrió en Hopewell, Nueva Jersey, en la casa de campo de los Lindbergh. A las diez y nueve horas de ese día, Betty Gow, cuidadora del niño, lo dejó en su cuna durmiendo apaciblemente. La vida de la casa se mantuvo en su ritmo habitual en esas horas nocturnas y, cuando a las 22 horas, penetró Betty en el cuarto del niño, ya la cuna estaba vacía. De lo ocurrido durante esas tres horas, sólo había un indicio. A las 21 y 30, Lindbergh, que llegara recientemente a su casa, percibió un ruido extraño que atribuyó al viento que azotaba los árboles. En la ventana, estipulada en una nota, se decía la suma de rescate: 50.000 dólares.

Pagó el rescate

Los sirvientes de la casa de Lindbergh y de la señora Morrow, su suegra, fueron sometidos a estricta vigilancia. Se pensó de primera intención que los secuestradores tenían cómplices en la casa. Pero la gente de servicio probó su inocencia por medio de coartadas perfectas. Los días transcurrían sin que la policía llegara al éxito con sus investigaciones. El hogar de los esposos Lindberg vivía horas luctuosas, de desesperación y angustia. El padre del niño anunció por medio de la prensa americana, que estaba dispuesto a pagar el rescate. Eligió como intermediario a un sujeto del hampa, llamado Salvatore Spitale. Pero los secuestradores prefirieron a un anciano profesor, John F. Condon, que fué quien transmitió a Lindbergh las órdenes de un curioso "agente" que representaba a la banda.

En esa forma, Lindbergh entregó los cincuenta mil dólares, en billetes de banco, en el cementerio de Raymond. Pero su hijo no había de volver a sus brazos.

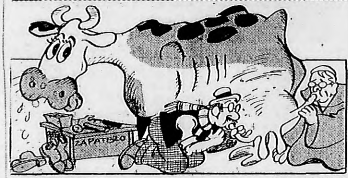
Dos meses y once días después del rapto, los conductores de un camión encontraron a escasa distancia de la casa de los Lindbergh, el cadáver ya descompuesto del "baby". El padre de la criatura había recorrido en su avión casi todo el país, en busca de su hijo, atendiendo a las pistas falsas que se le comunicaban. A pesar del pago del rescate, el niño no había sido devuelto a los suyos. Versiones fantásticas circulaban al respecto y la inquietud de los padres, acompañados por la simpatía del mundo, crecía.

El encuentro del cuerpo del "baby" cerró la primera parte de esta historia angustiosa. Sombrío desenlace sin duda, que tendió a hacer más odiosa la actitud de los criminales. Quedaba ahora la parte de la justicia, pero antes había que dar con los siniestros asesinos.

El suceso entra aquí en una tregua de aparente olvido para el mundo. Los días transcurrían sin mayores novedades para la pesquisa. Los criados eran nuevamente sospechados, las investigaciones se mantenían a menudo en reserva, etc. Pero el nudo del misterio, permanecía intocado. La falta de mayores novedades hizo que el mundo dejara de apasionarse, ya que, aunque faltaba el castigo de los criminales, la parte culminante había sido lo referente al niño. Pero he aquí que hechos circunstanciales tienden a enredar aun más el apasionante suceso. Violet Sharp, doncella de servicio en casa de la suegra de Lindbergh, se suicida. Al tiempo, Ollie Whately, de quien se tenían serias sospechas, muere de un ataque de pulmonía fulminante. Como en los folletines de espanto, el misterio se hace cada vez más denso y la solución más difícil.

Los billetes con que Lindbergh pagó el rescate y cuyos números de orden eran ya conocidos en todos los bancos de los Estados Unidos, comenzaron a aparecer. El poseedor del dinero no podía ser aprehendido. El 15 de septiembre de 1934, llegó un sujeto a la estación de gasolina ubicada en la avenida de Lexington 2115, de Nueva York. Conversó con Walter Liye, a quien ya conocía con anterioridad, demostrando un optimismo en él desconocido. Su auto era nuevo y su indumentaria elegante. Cuando pagó lo hizo con un billete de 10 dólares. Era un billete de los impresos en amarillo, canjeables por oro del Estado. Este billete coincidía por los señalados en el aviso confidencial de la policía, hecho a comerciantes e industriales. Lyle, anotó el número del auto del

MURIO UN HERMANO DE LECHE DEL PAPA



(United Press)

DESIO, 20. — Ha fallecido a la edad de 79 años Giuseppe Vare, zapatero, hermano de leche del actual pontífice Pío XI. Giuseppe Vare, siendo su hermano de leche arzobispo de Milán, le pronosticó que sería elegido Papa, cumpliéndose poco después el feliz augurio.

El Proceso que Más Apasionó al Mundo

dador (4U-1341), y se dirigió a las autoridades policiales. Se descubrió así que Ricardo Bruno Hauptmann, domiciliado en el No. 1279 de la calle 222 Este, en el Bronx, barrio de Nueva York, era el tenedor de esos billetes. Se le encontró en su poder, la cantidad de 13.750 en billetes de la misma serie.

No pudo con los cargos

Y comienza uno de los procesos más sensacionales de estos últimos tiempos y en el que intervinieron, para su solución, detalles circunstanciales, pequeños hilos de una vasta y difícil madeja. Hauptmann mantiene su serenidad y su gesto durante la mayor parte de tiempo y parece esperanzado en que se reconozca que no es culpable. Justifica el dinero encontrado en su poder, manifestando que pertenecía a Isidor Fish, su amigo y compañero de negocios, alemán como él y enfermo de los pulmones. Fish dejó en poder de Hauptmann dos maletas y una caja pequeña, mientras viajaba hacia Alemania. Fish murió de tuberculosis en su patria y Hauptmann, registrando las maletas del amigo, encontró en ellas pieles y más de 14.00 dólares en billetes. Hauptmann, utilizó ese dinero, según su manifestación, ya que el difunto le adeudaba fuertes sumas por diversas transacciones.

Todo concurre a la culpabilidad del ex carpintero Hauptmann: la letra de las notas relacionadas con el rescate es su misma letra; un experto en maderas dice que la de la escalera utilizada para secuestrar al "baby", pertenece a un lote encontrado en casa de Hauptmann; además, fué trabajada con herramientas en su poder. Lindbergh, primer testigo de este drama, declara que la voz del acusado es la misma de la escuchada en el cementerio de Iaymond, mientras el Dr. Condon entregaba el dinero del rescate, escena presenciada desde un escondite por el aviador. Por lo pronto el intermediario creía reconocer también en él al hombre a quien entregara el dinero. Un campesino de Hopewell, vió a Hauptmann el día del secuestro, merodeando por los alrededores del hogar de los Lindbergh. Abrumadoras pruebas son acumuladas contra el acusado, que intenta rebatirlas. El proceso apasiona al pueblo de los Estados Unidos. El público vocifera. Las madres claman un castigo ejemplar. La señora Lindbergh asiste a una sola sesión. Su emoción conmueve a todos los presentes: pero su alma está demasiado torturada y no asiste más. Eltelégrafo transmite hasta los sitios más escondidos del mundo, las noticias lacónicas y definitivas. Así se divulga la condena de Ricardo Bruno Hauptmann, a quien el jurado reconoce como culpable.



EXIGEN SE SUPRIMA EL PRESIDIO DE USHUAIA

INSPIRA EL PROYECTO UN SENTIDO HUMANO

La Diputación Socialista lo Presentará en Breve a la Cámara

ESPIRITU DE JUSTICIA

EL grupo parlamentario socialista ha autorizado al componente del mismo, diputado nacional Manuel Ramirez (h), para que plantee ante la Cámara de que forma parte, en una sesión próxima, una cuestión referente a la existencia del presidio de Ushuaia, de acuerdo, para ello, a la copiosa documentación que el nombrado y su colega de banca y sector, señor Demetrio Buira, han recogido en un reciente viaje a la ciudad sudeña.

D. BUIRA

No ha de ser CRITICA el órgano de la prensa que se asombre de un problema planteado como el que habrá de ocupar una sesión de la Cámara de Diputados de la Nación. Durante años este diario ha venido sosteniendo la necesidad de la supresión del tristemente célebre presidio. Durante años CRITICA ha venido denunciando las irregularidades y abusos cometidos dentro de sus lúgubres paredes.

El proyecto que habrá de presentar el diputado Ramirez a la consideración de la conciencia de los argentinos que ocupan la Cámara de Diputados de la Nación, viene a ser, en consecuencia, un hecho que, si bien no podemos llamar directamente derivado de nuestra constante prédica, concuerda con las ideas y los principios que siempre hemos sustentado desde estas mismas columnas.

Encierro obligado de políticos y obreros

Se han producido, sin empargo, hechos nuevos. De ellos, en gran parte, se origina la acción parlamentaria que nos ocupa.

El presidio de Usuahia, utilizado primitivamente para alejar virtual y materialmente de la sociedad a sus delincuentes más graves e incorregibles, se ha ido transformando poco a poco, pero en forma segura y siempre creciente, en encierro de presos sociales, en destino obligado de los detenidos políticos.

Pero las condiciones del famoso presidio no han variado en cuanto al trato de sus asilados. No es que admitamos la vejatoria forma punitiva que allí ha sido norma, desde hace muchos años, para los delincuentes comunes, sino que, como reacción primaria subleva pensar que, por simples disensiones ideológicas, que muchas veces no pasan de discrepancias dentro de una misma posición política, deban ser encerrados allí y tratados como escoria huamna, hombres que han detentado las más honrosas posiciones públicas.

Debe ser suprimido el presidio de Ushuaia

Sin admitir nada más que como un hecho, que habrá de ser corregido por el perfeccionamiento de las instituciones democráticas que nos rigen, la existencia de los presos políticos y sociales, debemos afrontar esa realidad, que remonta nuestro presente a oscuras épocas de regresión con un criterio realista y derivar de ella la inexcusable necesidad de corregir el, al menos en su parte más cruda e intolerable. El presidio de Usuahia debe ser suprimido. Ninguna teoría, por reaccionaria que sea, puede demostrar, con argumentos de alguna contextura humana, la existencia de una razón valedera para mantener en pié ese presidio sólo equiparable en América, por su sombrío prestigio, al no menos tristemente célebre de la Guayana Francesa. Por el lugar en que se encuentra instalado, por el clima de ese lugar, por la estructura orgánica del presidio mismo y por los sistemas que poco a poco se han ido convirtiendo en norma de vida allí. El presidio de Ushuaia debe suprimirse. No hacerlo equivaldría al absurdo de cohonestar la civilización con la barbarie, el presente con el pasado, la inevitable necesidad del correctivo con la inadmisible de la crueldad gratuita.

M. RAMIREZ

Responsabilidad de los representantes del pueblo

Durante años hemos estampado en estas mismas columnas un tremendo alegato contrario a la existencia del lúgubre encierro fueguino. No es el momento ahora de recopilar esos concretos, hechos carne en la conciencia libre argentina. Digamos solamente que, ya que la sana acción parlamentaria de uno de los grupos más laboriosos de nuestra Cámara de Diputados se propone dilucidar el problema, colocarlo descarnadamente a la consideración de los representantes del pueblo argentino, no puede haber un solo hombre que se jacte de reflejar fielmente el mandato que le han conferido los ciudadanos que lo eligieron para la banca que ocupa, que no vote por la supresión del presidio de Ushuaia. Otra actitud equivaldría a traicionar los sentimientos bien manifiestos de los hombres libres de esta tierra.

No sabemos cuál será el procedimiento parlamentario autorizado por el bloque socialista al diputado Ramírez; ignoramos los detalles de la cuestión que él mismo habrá de plantear, pero la seguridad de que su gestión está animada por un sano espíritu de justicia nos autoriza a creer que, sin lugar a dudas, habrá de solicitar a la Cámara de Diputados lo que nosotros hemos venido sosteniendo y que hoy reiteramos: ¡la supresión del presidio de Ushuaia!

Debe Desaparecer el Fantasma Trágico de la Tierra Maldita



EL BLOQUE socialista pide que se suprima el presidio de Ushuaía. El infierno blanco del sur argentino deberá ser suprimido —sostienen— porque no solamente no cumple la función social a que están destinadas las prisiones, sino que se ha convertido en un foco de torturas físicas y morales, tanto para los presos como para los encargados de su custodia

S. de Madariaga ha Dado Una Admirable Lección de Paz

Los Imperios Se Alimentan de la Guerra, Dijo el Grato Visitante

En el amplio salón del Colegio Central de Buenos Aires, que solamente se abre para las laboriosas y solemnes elecciones de rector de la Universidad, se escuchó ayer la voz de don Salvador de Madariaga. La exposición fué clara y terminante; el acento de una firmeza admirable. Comenzó diciendo que estaba dentro de una casa de estudios y, como tal, que su palabra tendría un sentido científico lejos de las banderías.

* * *

Como ya nos había expresado en un reportaje para CRITICA, él no cree en los conferencistas que llegan a la sala con un alto de papeles y se ponen a leer sin preocuparse del público. Su palabra fué vivaz, llena de matices. Era un hombre que estaba expresando su pensamiento con el corazón. Y demostró asimismo su gran arte en el decir. Por su espíritu hablaba de igual modo su raza. La pasión por una noble idea vibraba en cada una de sus palabras. Y el ámbito del local acostumbrado a las vibracio-

(Contnúa en la página 6)

ACLAMARON EN JUAREZ A PUEYRREDON Y GUIDO

La Asamblea Radical Congregó Esta Mañana a Más de 1.500 Personas

HUBO UN BANQUETE

(De nuestro enviado especial)

JUAREZ, 20. — Esta mañana a las 9 horas llegó la comitiva radical quepr esiden los doctores Honorio Pueyrredón y Mario Guido, acompañados por los doctores O'Farrell, Martinez Guerrero, José A. Leiva, Héctor R. Baudon, Carlos A. Cisneros, Oscar Morroni, Carlos Bettolazza y Elías Melópulus, siendo esperados en el andén de la estación por una compacta concurrencia que aclamó vivamente a los viajeros.

Son aclamados

No menos de 500 personas acompañaron a la comitiva hasta el Hotel Americano donde se alojó la misma, siendoo bjetod e múltiples y cálidas demostraciones en el transcurso del caino al hotel, por parte del pueblo que se había agolpado en las aceras y esquinas, mientras se sucedían continuos vítores al radicalismo.

Visita al diario "El Tribuno"

Poco tiempo después de permanecer en el Hotel Americano, los doctores Pueyrredón y Guido y la comitiva que acompañan a los prestigiosos dirigentes radicales, hicieron una visita al diario "El Tribuno" que dirige el señor Antonio Glorioso y cuya prédica radical le ha valido el prestigio que goza en toda esta zona.

Después de suscribir varios autógrafos los doctores Pueyrredón y Guido, así como los miembros de la comitiva, recibieron el saludo de una gran cantidad de correligionarios, pasándose luego al local del Centro Democrático donde se les ofreció un vermouth.

La asamblea

A las 14 horas se inició el acto cívico en el salón-teatro de la Sociedad Italiana, y en el que se encontraban más de 1.500 personas, en un ambiente de acentuado fervor partidario.

Inició la serie de discursos el señor Antonio Glorioso, sucediéndole luego en el uso de la palabra el ingeniero Vera, de Bahía Blanca; el doctor José A. Leiva, el doctor Héctor P. Baudon, y los doctores del Río, Carlos Cisneros, Elías Melopolus, siendo todos los oradores calurosamente aplaudidos.

Luego habló el Dr. Mario Guido quien se refirió a la brillante jornada cumplida por el radicalismo en su lucha desde el llano para a reconquista y el afianzamiento de la democracia, cerrando la serie de discursos el Dr. Honorio Pueyrredón, el que al ponerse de pie para hacer uso de la palabra, fué ovacionado por toda la concurrencia. El Dr. Pueyrredón, después de referirse a las vicisitudes del radicalismo, encaró diversos problemas económicos que existen en el país y que deben ser solucionados por los gobiernos que entiendan y sientan la responsabilidad de ser tales, siendo interrumpido su discurso por nutridos aplausos.

A González Cavesh

En estos momentos se organiza una caravana de autos, en los que los doctores Pueyrredón y Guido y la comitiva se trasladarán a González Chaves, donde deberá realizar esta noche otro acto radcal.

Terra se Atribuye la Paz del Chaco

PIDE LA GLORIA



EL DICTADOR uruguayo, que pretende haber inspirado la firma de la paz y que tiene en su ex ministro de Relaciones Exteriores un competidor de tal infundio

INSISTE EN QUE BRASIL Y LA ARGENTINA SIGUIERON LAS INSPIRACIONES SUYAS

El Ex Ministro Juan José de Arteaga le Disputa al Dictador Ese Privilegio

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 20. — A través de las publicaciones periodísticas van concretándose, poco a poco, los fundamentos de lo que han dado en calificar de triunfo terrista, refiriéndose a la pacificación del Chaco.

A este respecto, los órganos periodísticos, por su voluntad o forzozamente adictos a la dictadura, son terminantes. El éxito obtenido no corresponde, según Terra y sus apologistas, a las cancillerías argentina ni brasileña, sino a Terra. Lo afirman expresamente.

Hasta ahora son tres los puntos que caracterizan la regocijante doctrina:

1. El haberse opuesto Terra a que el problema del Chaco se tratara en Ginebra, después de los fracasos experimentados;
2. El haberse negado Terra a suscribir la resolución que aplicaba sanciones a uno de los beligerantes;
3. El haber preconizado Terra el entendimiento directo, estableciendo que los conflictos suscitados entre países americanos no podían salir de la jurisdicción americana.

La pacificación del Chaco, felizmente lograda por las cancillerías de la Argentina y el Brasil, no habría hecho otra cosa, según las pretensiones terristas, que consagrar en realidades las inspiraciones del dictador, siguiendo así el buen camino iniciado por éste en la confusión de las gestiones hasta entonces frustráneas.

Notorio es el sentimiento antiargentinista que embarga a Terra. En el primer año de su presidencia tuvo una manifestación concreta en aquella ruptura de relaciones decretada con fines de mero patrioterismo. Se recuerda siempre el desencanto que sufrió el entonces Presidente de la República al esperar inútilmente, con su discurso preparado, el desfile, bajo los balcones de la casa de gobierno, de la multitud enardecida, al son de marciales charangas y cantando el himno nacional.

Ese sentimiento se ha agudizado ahora en que, por efecto de la egolatría que domina a Terra y que alimentan sus adictos, se cree defraudado. Su despecho le ha llevado a cometer actos inarmónicos que pusieron una nota destemplada en medio de las jubilosas ceremonias en que América celebró la restauración del derecho sobre la fuerza, la cordial reconciliación de dos países hermanos. De ahí que, olvidando la promesa hecha poco antes, no enviara a su ministro de Relaciones, como lo hicieron Chile y Perú. De ahí que en su telegrama, en las manifestaciones de congratulación del doctor Espalter, en los discursos de sus representantes y en la exaltada propaganda de la prensa oficial, se destacara insistentemente el mérito principal de Terra en la obra de la referida pacificación.

El gobierno de este país, en realidad, se abstuvo de participar en aquellas ceremonias, porque su propósito era el de realizar otras en Montevideo, como si hubieran concurrido dos partes coadyuvantes en la concertación de la paz, como si por un lado hubiesen actuado la Argentina y el Brasil y por otro el dictador, como figura culminante.

Indirectamente aparece recibiendo homenajes

Por eso se requirió la visita de los cancilleres del Paraguay y de Bolivia. Por eso, en vez de aparecer Terra agasajando a los delegados de los dos países que confraternizaban después de tres largos años de encarnizada contienda, se confeccionó un programa llamado de festejos por el cual los Dres. Riart y Elío tenían que hacer, a su llegada al país, una visita al Presidente "en su residencia particular de la Avenida Agraciada", asistir, luego, a un "almuerzo ofrecido por el señor Presidente en su residencia particular de la Avenida Agraciada" y recibir, finalmente, la despedida del mismo mandatario en la misma "residencia particular de la Avenida Agraciada". El homenaje, pues, venía a recogerlo Terra. Que era precisamente lo que buscaba, en su despecho por el desplazamiento de que se dice víctima.

Pero no perdió la noción de las cosas. Terra no salió de su casa, no fué a cosechar el aplauso popular. Pese a las nutridas columnas de firmas que publican los diarios, y que ponen al pie de una declaración protestando contra el atentado de Maroñas, los funcionarios públicos, sojuzgados por la coacción más irritante, Terra, consciente del verdadero estado del ánimo colectivo, sabe los riesgos que para él representa cualquier contacto, por fugaz que sea, con el pueblo.

DISCONFORME



EL EX CANCILLER uruguayo Juan José Arteaga, que le disputa a Terra el honor de gestar la paz del Chaco, que el dictador se atribuye

Se disputan el triunfo Terra y Arteaga

El ditirambo había sido monopolizado para Terra, en términos que importaban un desaire para sus colaboradores desde las distintas carteras de gobierno. Así, por ejemplo, el ex ministro de Relaciones Exteriores, ingeniero Juan José Arteaga, no recibió siquiera una mención. El diario oficial del partido a que pertenece este político reclamó entonces para su correligionario el lote correspondiente de elogios. Y fué necesario publicar la rectificación y reconocer que la pacificación del Chaco, la misma que obtuvieron la Argentina y el Brasil, "significa el triunfo de la cancillería (uruguaya) en los últimos tiempos" y que el ex ministro "actuó siempre con clara visión, de perfecto acuerdo con el presidente de la República".

SERA CONMEMORADA LA PAZ DEL CHACO

La Agrupación Femenina Antiguerrera ha organizado para el domingo próximo, a las 9 horas, un gran acto público a realizarse en el Salón Garibaldi, con objeto de conmemorar la paz del Chaco, obtenida con tanto regocijo, y por la paz definitiva en América.

La reunión, que promete alcanzar proporciones magníficas, contará con proyecciones luminosas y se expondrán affiches antiguerreros de conocidos pintores del país.

Harán uso de la palabra las siguientes oradoras: Rosa Scheiner, María B. de Gagniere, Alicia Moreau de Justo, Fanny Yest, Salvadora Medina Onrubia y Reba Halperin.

La A. F. A. invita a todos aquellos que se sientan solidarizados con los altos propósitos enunciados, a concurrir al acto.

Los Ferroviarios Apoyan en Santa Fe la Fórmula Cello-Meana

Recibieron valiosas adhesiones

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 20. — Nuevas e importantes adhesiones ha recibido la pre candidatura Cello-Meana. De todos los departamentos prestigiosas figuras radicales han hecho llegar sus entusiastas adhesiones.

Las numerosas conferencias y reuniones que realizan los auspiciadores de este binomio están sumamente concurridas.

Los ferroviarios

Dentro de breve ha de quedar inaugurado el comité formado por obreros ferroviarios, que son muy numerosos en esta capital. El comité, una vez constituído apoyará los nombres de los doctores Cello y Meana.

Candidatura Mosca-Vilela

Realizan activa propaganda en toda la provincia los grupos que auspician las precandidaturas de los doctores Mosca Vilela y Antille Gatti. Sus dirigentes están en plena actividad proselitista.

No se reunió el Comité

El Comité Provincial que preside el doctor Miguel Angel Cello, que debía reunirse anoche no lo hizo, por encontrarse enfermo el presidente.

UN AVIADOR ETIOPE ARRANCO LA BANDERA AL AUTOMOVIL DE LA EMBAJADA DE ITALIA

(Agencia Havas)

ROMA, 20. — De fuente oficiosa informan que el 18 de este mes se produjo un pequeño incidente ítalo-etíope, en Addis Abeba.

Cuando el automóvil del primer secretario de la legación de Italia estaba estacionado, un aviador del ejército etíope arrancó la bandera italiana del automóvil.

El aviador fué detenido y el ministro de Italia levantó una protesta ante las autoridades etíopes.

Un Vecino de Trenton Demandará a la W. Unión Exigiendo 3.600.000 Dólares por Trasmitir la Cadena

(United Press)

TRENTON (Nueva York), 20. — Ante la creciente ola de locura introducida en el país con el juego de la "cadena", William F. Zwirner, acogiéndose a una antigua ley contra el juego ha demandado a la Western Unión por 3.600.000 dólares, con lo que se propone recibir la mitad del importe de cualquier penalidad que los tribunales impongan a los violadores de dicha ley, correspondiendo la otra mitad de esa suma fabulosa al Estado.

Zwirner acusa a dicha compañía telegráfica de haber transmitido 1.800 telegramas de "cadena" entre los días 7 y 15 del corriente mes de junio mediante los cuales "puso en función loterías prohibidas por las leyes del Estado".

Es de notar que la Corte de Apelaciones recientemente mantuvo el vigor de dicha vieja ley.

Buenos Aires le Dispensa a su Nuevo Berretín, la Cadena, el Mismo Entusiasmo con que Hacía Jugar el Yo-Yo o Practicaba el Tom Thum Golf

AHORRARIA



GERARDO Blanco asegura que la cadena es un sistema de ahorro que permitirá a los cómicos juntar mil pesos de una vez

Blanco es uno de los Optimistas de la Cadena

En su camarín del teatro San Martín, encontramos a Gerardo Blanco, primer actor de la compañía de Camila Quiroga. Antes de llegar al camarín de Blanco, pasamos por frente a varios y de todos ellos recogimos palabras sueltas relacionadas con el tema del día: "la cadena".

—Blanco, nos dijo:

—Yo creo en la cadena. Me parece que entre la gente de teatro ha tenido un gran resultado. Es la única manera de hacerse unos pesos. Nosotros los cómicos jamás podemos reunir quinientos pesos de una sola vez. Y con este sistema, me parece que el sueño va a ser realidad. Yo tomo a la cadena perfectamente en serio, y creo en la honestidad de todos. Se trata de un lindo sistema de ahorro mutuo. Yo, mando mi peso aislado a una persona. Y al poco tiempo, recibo también el peso de muchas personas juntas. Opino que la cadena debe continuar y debe serlo solamente entre personas honradas.

LA DESCONFIANZA ES SU ENEMIGO NUMERO 1

Todos Quieren Ganar los 1.024 Pesitos

TODOS hablan de la cadena, todos se han complicado en alguna; pero es difícil hallar dos personas que estén de acuerdo acerca de lo que es realmente la cadena.

Fidelidad, no Prosperidad

Digamos ante todo, que la cadena que hoy hace ruido por todo el país no es, como se ha dado en decir, la "cadena de la prosperidad". Cadena de la prosperidad o de la buena suerte era la de antes, aquélla que llegaba imprevistamente y había que hacer circular porque sí, sin esperanza de beneficio inmediato, nada más que por no cortarla y no sufrir con ello algún quebranto comercial o alguna desgracia familiar o de otra índole. Seguir llamando a esta nueva cadena que hace ruido "cadena de la prosperidad" es no entender lo característico de este gigantesco berretín de la hora presente.

La nueva cadena se llama "de la fidelidad". No podía ser tan ingenuo el que la inventó, que creyese llevar la prosperidad a nadie con llevar'e mil pesos. Pero además, y sobre todo, el inventor de esta cadena quiso hacer un formidable sondeo a la capacidad de los hombres para someterse espontáneamente, sin coerción y sin sanción, en el mayor secreto, a la buena fe del prójimo. En efecto, la cadena no es más que un llamamiento de adhesión de cualquiera a la buena fe con que otro ha enviado un peso a un desconocido y le pide a él que le envíe un peso a su vez. Por eso se llama la "cadena de la fidelidad", aunque como subtítulo se suela agregar: "garantía, prosperidad, fraternidad".

En qué consiste el invento

Vayamos ahora al mecanismo de la invención tentadora. Consiste, aunando en meditada exégesis los pareceres más diversos, en lo siguiente:

Un Fulano recibe, de manos de otro Fulano (amigo, por lo común, o conocido) una lista de diez nombres de personas con los respectivos domicilios. No tiene que pagarle un centavo a quien le da la lista. Su deber es meter un peso en un sobre y enviárselo al que figura primero en la lista recibida. En seguida, tacha de la lista ese nombre, inscribe el suyo propio al final, saca dos copias de la nueva lista y se las entrega a dos amigos, sin cobrarles nada tampoco. Los dos amigos cada uno en su respectiva lista, efectúan la misma operación que él, y así sigue la cadena.

Se comprnede: cada uno que recibe la cadena, envía el peso al primero, se inscribe al final, saca dos copias y vuelve a hacer marchar la lista, los nombres van ascendiendo sucesivamente todos al número uno. Cuando llega a esta posición el Fulano aquel que supusimos recibiendo la lista, empieza él a recibir sobres con un peso, de nuevos giles que van corriendo los eslabones y se verán algún día, a su vez, en el primer puesto.

¿Está claro?

Cálculo de probabilidades

Ahora bien: según cálculos matemáticos, si nadie falla en la circulación de la cadena, es decir, si todos envían el peso al primero de la lista que reciben y todos entregan a dos amigos la lista con la modificación antedicha, cuando el Fulano que estaba en el décimo puesto llega al primero, la lista está difundida en 1024 ejemplares. Por consiguiente, el Fulano en cuestión debe esperar 1024 sobres con un peso cada uno, que le envían los 1024 que borran su nombre y se inscriben ellos abajo.

Debe esperar, decimos. Que reciba los 1024 sobrs con los pesitos depende de otras circunstancias, entre ellas las siguientes:

Que todos los que anden en la cadena cumplan estrictamente, o sea, que todos sean "fieles".

Que no se les pierda por casualidad ningún sobre de los que le envíen.

Que a la Dirección de Correos y Telégrafos, aplicando la prohibición legal de enviar por correo valores en efectivo, sin declaración, sospeche de determinados sobres, los detenga y averigüe lo que contienen.

Que al cartero... Pero, no, los carteros son honrados todos y no se quedarían con una carta de nadie, aunque supiesen que adentro iba dinero.

Que el encargado de la casa sospeche el contenido de las cartas recibidas en número tan insólito... y haga lo que el cartero no hará.

No ocurriendo nada de esto, los pesos tienen que llegar.

Como a cualquier ciudadano se puede interrogar en estos días sobre el asunto, interrogamos al primero que pasa.

—Es una estafa—nos dice, en seco.

El hombre (es un hombre, ya maduro) basa su juicio en ciertas explicaciones aritméticas que le han dado.

—Mire, amigo—nos dice—. Para que esa barbaridad de cadena pudiera ser, Buenos Aires y hasta la República Argentina tendrían que tener más de mil millones de habitantes.

Lápiz en mano, tomando la pared callejera por pupitre, el hombre pretende hacernos una demostración numérica. Es demasiado compleja la operación y no la seguimos. Estamos dispuestos a creerle bajo su palabra. Pero un curioso que ha oído algo de "cadena" y se ha detenido, interviene y dice, más en seco aún:

—Macanas todas.

—Usted debe saber algo, señor. Asesore al país.

No necesitamos incitar mucho a la charla al interruptor. Con el mismo entusiasmo que el otro la parte contraria, expone él la suya favorable.

—Vea, señor, este es el caso de Zenón de Elea que negaba teóricamente la posibilidad del movimiento.

—Creemos haber oído hablar algo de ese sujeto. Prosiga.

—Negaba que el movimiento fuera posible, y lo demostraba como dos y dos son cuatro. Pues bien, llegó Diógenes el Cínico.

—Un poco duro el calificativo.

—Es el que le daban los griegos. Llegó Diógenes el Cínico, y se puso a andar, simplemente.

—Sólo un cínico podía hacer eso.

—¿No ha oído decir alguna vez: "el movimiento se demuestra andando"?

—Muchas.

—Bueno, se dice por eso, porque Diógenes demostró andando que era posible el movimiento que el otro negaba quieto.

—¿Y qué tiene que ver eso con la cadena?

—¡Amigo que había sido lerdo! Tiene que ver, que será verdad todo lo que dicen esos números, pero más verdad es que yo entré hace quince días en una cadena y he recibido ya setenta y tres pesos.

¡Guarda, guarda! Un afortunado. No es posible perder un ejemplar así. Lo atrapamos y le pedimos que nos invite, en agradecimiento por su buena suerte. No es mezquino el hombre y entramos en el bar. Ante un generoso café podemos "practicar" ampliamente contra todas las teorías.

—Sí, señor —corrobora nuestro informante—. Recibí ya setenta y tres pesos.

—¡Hasta mil veinticuatro!

—Supóngase que no reciba uno solo más. ¿Hice un mal negocio? Acaso todas las redoblonas dan setenta y tres por uno?

—¿Usted no palmó más que un peso?

—Uno solo: el que le mandé al primero de la lista que me dieron.

—¿Y si fallaba la cadena?

—Perdía un peso, y listo.

—Eso es lo grave, que puede fallar.

—¿Lo grave? Pero... usted no debe ser financista.

—No, la verdad; sino ya sería un magnate.

—Me lo parecía, Amigo, lo interesante de esta cadena está precisamente en los que fallan.

—¡Epa, compañero!

Pero no valen sustos con este hombre que en seguida demuestra prácticamente sus asertos.

—¿Conoce la lotería?

—La conozco.

—¿Ganan todos en ella?

—Tengo entendido que hay quienes juegan toda una vida y no ganan nunca. Yo no gané jamás. Bien es verdad que tampoco he jugado hasta ahora.

—Bueno. Y, ¿cree usted que convendría que todos ganasen?

—¡Claro!

—¡Con la que me sale! ¿No ve que si ganaran todos no podría ganar nadie?

—¡Cómo, cómo!

—El dinero no se reproduce.

—Dicen.

—Pues si no se reproduce y entra en los bolsillos de todos, tiene que salir de los bolsillos de todos.

—Me convenció.

—Es el caso de la cadena de la fidelidad. Si todos cumplieran, al fin, todos los habitantes del país intervendrían, y si todos intervinieran, cada uno habría mandado mil veinticuatro cadenas habría pagado los mil veinticuatro pesos, por lo tanto... y no ganaría nada.

—Así parece.

—No, que así parece: que así es. Por eso le digo que lo interesante del caso está en los que fallan. ¿Qué sucede en último término? Que algunos dieron unos pesos para que otros los recibieran.

—No me parece muy interesante para los que los dieron.

¿Maravilla o estafa?

Medio aturdido, el cronista deja al entusiasta de la cadena de la felicidad y consulta a otros.

Parece que el incumplimiento de los que intervienen en la concatenación puede revestir varias formas. Las más comunes son éstas:

Que reciban dos Fulanos la cadena y no la envíen. El último nombre inscripto en ella muere de cajón.

HAY APOLOGISTAS Y DETRACTORES EN CANTIDAD

Los que Creen y los que no, Discuten en Todas Partes

Pero ¿qué ha perdido el interesado? Un peso. Y puede tentar mejor suerte en otras cadenas.

Que alguno se sienta rana y en vez de inscribirse último de la lista, se inscriba primero. Como los dos que reciben su lista tienen que eliminar su nombre, queda despachado a la primera, con dos pesitos como máximo. Además, el único perjuicio que les causa a los restantes de la misma lista es detenerles un pasito la cadena, sin interrumpirla, pues eliminado él, sigue la circulación de la misma lista.

¿Y si en vez de inscribirse primero se inscribe verbigracia, por la mitad?

Tiene más probabilidades de llegar al primer puesto sin que se le interrumpa la cadena o sin que se le debilite demasiado. Pero no recibe, como él cree, la mitad de la suma que debía recibir colocándose al fin, pues el aumento de esta lista es de los que se dicen de progresión geométrica: dos, cuatro, ocho, diez y seis, treinta y dos, etc., y la mitad de los sumandos no logra aun la mitad de la suma.

—Un invento maravilloso — nos asegura otro que lleva recibidos ya treinta pesitos, mientras resuena en nuestros oídos la opinión terminante del primero a quien interrogamos: ¡Una estafa!

El campanazo del berretín

Estafa o maravilla, el hecho es que la cadena de la fidelidad trae agitada a la gente. En todas las oficinas, en todas las tiendas, en todas las fábricas, en los colegios, en las casas de vecindad, en cuanto lugar se reunen bichos humanos, corren en estes días cadenas que esperan mantenerse íntegras o cadenas rotas como las que menciona nuestro Himno.

¿No vale esto un peso?

Pues bien: Si usted tiene la misma confianza que le tiene el remitente y cuida de enviar las cinco copias que le corresponden a cinco personas igualmente honorables y serias que también cuidan de este aspecto, la cadena no se romperá en bien de todos los honorables amigos que forman la combinación que matemáticamente concebida se hace sobre la base de mutua honestidad. No corte la cadena, por bien suyo, ni defraude a nadie por la miserable suma de un peso.

Buena suerte y felicidad para los amigos!!!"

HASTA LA "CADENA" SE CORTA POR EL HILO MAS DELGADO (Dibujo de HECTOR)

MIRÁ, NEGRA: CUANDO RECIBA LOS 1.024 PESOQUES, TE LLEVO AL REGISTRO CIVIL.

LA VERDADERA VICTIMA DE LA "CADENA"

UNO QUE SIGUE A LA CADENA DE LA PROS PERIDAD

LOS ULTIMOS QUEDAN EN ESTA FORMA... SIEMPRE A LA ESPERA DE LA "PROSPERIDAD"

HECTOR

BLANCA TAPIA



AUNQUE le han sacado algunos pesos para cadenas, todavía no le han devuelto ninguno.

Blanco Tapia no ha Ganado Nada Todavía

La linda damita joven del Cómico también está encadenada. Su nombre figura en varias listas, pero todavía no ha cobrado nada. Y nos dice:

—Hasta ahora la cadena me ha sacado plata. Estoy esperando que me la devuelva. Estoy incluída en varias de ellas. Y hasta en una de cinco pesos, que según me aseguraron circularía únicamente entre personas honradas. No lo repitan pero por eso mismo tengo miedo de que mis cinco pesos se entretengan demasiado en contemplar honradeces...

—¿Confía usted en que ganará algo?

—Por lo menos, creo que sí. He visto ya a varias compañeras que recibieron dinero.

La Gente de Teatro Habla de la "Cadena de Honestidad"



OLINDA BOZAN copia las primeras dos cartas de la cadena en que la han incluído. No tiene mucha confianza, pero lo hace por si acaso fuera cierto lo de los 1.024 pesos

PAULINA Singerman está contenta con los resultados de la cadena, y se dispone a abrir una nueva carta que acaba de llegarle, en la que seguramente hay nombres conocidos

PEPE ARIAS reconviene a la carta que acaba de recibir y aunque no le gusta hacer el papel de último mono, lo hará, en la esperanza de que otro se le prenda de la cola

Es una Fiebre Colectiva que Eclipsa Todas las Conocidas

ESTAMOS en pleno y fulminante auge de "la cadena". De esa "cadena" epistolar, cotizada a un peso el "eslabón", cuyo fin es la prosperidad, según reza el acápite ilustrativo de la circular y cuyo principio, se basa en la honestidad de los que "entren". Esta honestidad consiste en enviar el peso al que figura en primer término de la lista; en colocarse asimismo en último término y en aguardar, después pacientemente, que los pesos, de los más diversos puntos de la República, le lleguen, ya de manos del cartero ya de las propias del "encadenado" correspondiente.

La "cadena", he aquí el último berretín porteño. Indudablemente, somos un pueblo de berretines periódicos. Venga la idea de donde viniere, si "gusta" queda consagrada; se le da carta de ciudadanía en el ambiente y todo el mundo porteño, se da en ponerla en práctica.

Por eso, la "cadena", representa el último berretín porteño. Viene a cerrar el ciclo momentáneo que iniciaron aquellos tres famosos berretines: las palabras cruzadas, el golf en miniatura y más recientemente, el yo-yo.

Es Muy Larga Para ser de Oro Bueno, Dice Olinda Bozán

LA cadena de cartas en las que por un peso se ofrece $ 1.024, ha inundado Buenos Aires. En la la tienda, no se oye más que el calle, en el colectivo, en el ómnibus, en el tranvía, en el café o en tema:

—"Vos mandás un peso al que está primero"...

—"No conviene hacer trampas, porque cuando más adelante se coloca un nombre, menos gente recorre y menos se gana".

—"Fulano ya cobró quinientos pesos"...

—"A Zutano le llegan todos los días sobres con plata"...

La carta va por gremios

Otro aspecto interesante de la carta en cuestión es que se inicia en un gremio determinado y en cuanto circula un poco se sale de él para terminar en los ambientes más distintos.

Una carta iniciada en los camarines de un teatro de revistas, está circulando ahora en los graves corredores del Palacio de Justicia. Otra, iniciada en una conocida casa cerealista, se encuentra ahora en el barrio obrero de Nueva Pompeya. Todo lo cual demuestra que ningún premio es tan numeroso como para aguantar el crecimiento de la carta en la mínima progresión geométrica de 2.

La gente de teatro

Hasta ahora, donde más éxito ha tenido la carta, es entre la gente de teatro.

Gremio popular y de cierta cultura general, conprendieron rápidamente el "quid" matemático de la carta y ahora están sacando ganancia de ella.

Paulina Singerman

Tal vez la más afortunada de las figuras teatrales que circulan en las listas "encadenadas", es Paulina Singerman.

Anoche, a su camarín fueron varias delegaciones a llevarle pesos, pues acababa de ser eliminada del puesto número uno en una cantidad de cartas. A propósito, la entrevistamos y nos dijo:

—Como ustedes pueden constatar, creo en la cadena.

—¿Y cree que la cadena será tan fuerte que resista mucho tiempo?

—Hum... En Buenos Aires, como novedad, se impuso. Pero me parece que la gente muy pronto romperá esta cadena.

—Usted, que figura en varias: ¿lo hará?

—Mientras siga ganando dinero, sí. Seguiré hasta dejar la ganancia en la cadena. Más, no.

En ese momento, llegaron dos caballeros al camarín de Paulina. Traían para ella unos cuantos pesos y una cadena nueva para llenar.

Pepe Arias

Encontramos al gran Pepe en su camarín, hablando solo. Tenía en la mano una carta que acababa de recibir. La amenazaba con el dedo, y le decía:

—¡Ah... Pillina...! ¿Con que me querés encadenar a mí, no? Bueno. Mirá. Yo ya tengo mi concepto formado sobre tí. Los puntos que están a la cabeza de tu lista son los candidatos a embolsar los 1.024 pesos. Y yo, en esa lista tengo que ser el último mono... ¿Eh...? Con que el último mono... ¿Y vos no sabes, pillina, que el último mono es el que se ahoga? ¿Y así, tan tranquilita, me querés mandar a la pileta?

—¿De modo, Pepe, que no cree en la cadena?

—De creer, la creo. Pero de firmarla... la firmo también. Un lance más o menos...

—¿No tiene miedo de ahogarse?

El Ultimo Mono es el que se Ahogará, Declara Pepe Arias

—Miedo no. A lo mejor no soy yo el último mono de esta cadena.

—¿Y qué opina en concreto del sistema de beneficio colectivo?

—Que ni es sistema ni es beneficio, ni es colectivo. Eso en mi tierra se llama "cachar giles".

—Es que hay gente que gana plata...

—Y ahí está. ¿De quién es la plata que ganan? ¡De los giles, de los tipos como yo, que nos avenimos a ser el último mono con la esperanza remota de pasar a la otra orilla...

Olinda Bozán

Ella todavía no intervino en ninguna cadena. Le preguntamos su opinión y nos dice:

—¿Ustedes también? ¿A quién hay que mandarle el peso?

—A nadie, Olinda. Queremos que nos diga algo de la cadena.

—Que, para ser de oro, me parece demasiado larga.

—¿Desconfiada?

—¡Nunca! ¿No ve que estoy copiando dos cartas que acabo de recibir?

—¿Ya tiene los clientes?

—A lo mejor los encuaderno a ustedes!...

No obstante lo grato de la amenaza, nos retiramos.

Tiberius Ganó la Copa de Oro en Ascot

Augusto Bunge Partió Esta Mañana

ESTA mañana, en uno de los hidroaviones de la Panagra, partió para Río de Janeiro, desde donde seguirá viaje a Europa a bordo del Asturias, el diputado nacional doctor Augusto Bunge.

Lleva el prestigioso publicista el propósito de estudiar el agitado panorama europeo del momento y, sobre todo, de observar directa y personalmente en Rusia toda la intensa obra de transformación social que allí se ha realizado y que ya Bunge, en base a su formidable y poliforme información, había reseñado en un gran libro como "El Continente Rojo".

En el aeropuerto de la Panagra se congregó esta mañana para despedir a Augusto Bunge, un verdadero ejército de amigos que hizo objeto al viejo y talentoso intelectual de una despedida cordialísima.

Bunge, que desde Río de Janeiro seguirá viaje a Europa con nuestro joven compañero de tareas Helbio Botana, documentará en correspondencias que publicará CRITICA, sus observaciones sobre la situación política y social de los países que visite.

ALARMA AL COMERCIO EL PROYECTO ROOSEVELT

(United Press)

NUEVA YORK, 20. — Los comerciantes, alarmados ante el nuevo programa impositivo enviado ayer, inesperadamente, por el presidente Roosevelt al Congreso, han ofrecido a la venta, en el Mercado de Valores, acciones en bloque, lo que ocasionó que en la rueda de apertura los principales valores experimentaran bajas que alcanzaron desde fracción a más de un punto.

Prevé un mayor gravamen para las herencias y la renta

El mensaje enviado ayer por el presidente, pidiendo la reforma impositiva, prevé un mayor gravamen a las grandes herencias y a las donaciones, así como a la renta, y que el impuesto a las entradas brutas de las corporaciones sea fijado entre el 10 3|4 y el 16 3|4 por ciento en vez de la tasa única actual del 13 3|4 por ciento.

Quiere acallar la inquietud social que produce la injusticia

El presidente Roosevelt funda su pedido en estos términos: "La inquietud social y el sentimiento de injusticia que se hace más honda, son peligros para nuestra vida nacional y deberá reducírselos a un mínimo por medio de métodos rigurosos. Por lo tanto, corresponde al gobierno el deber de restringir las grandes rentas personales por medio de impuestos muy elevados".

Los bonos operaron hoy en forma irregular.

ALCAZAR SE COLOCO 2º.

Easton Ganó la Riblesdal Stakes

DENVER II

(United Press)

ASCOT, 20. — La "Golden Cup" fué ganada por Tiberius. En el segundo puesto se clasificó Alcázar y tercero Denver II.

Corrieron seis.

En 4'35" 1|5

El tiempo invertido por Tiberuis, ha sido de 4 minutos 35 segundos 1|5.

La distancia del primero al segundo fué de 8 cuerpos y la del segundo al tercero de dos cuerpos.

No desfiló el cortejo real

(United Press)

ASCOT, 20. — La fuerte lluvia impidió hoy que se verificase el desfile del cortejo real que se acostumbra a la llegada de los reyes y príncipes.

Por consiguiente, la reina María y demás personalidades reales se dirigieron directamente en automóvil desde el castillo de Windsor a la tribuna real del hipódromo.

La derrota de Brantome

La derrota del caballo Brantome, favorito, considerado como el crack del siglo, causó sensación, sobre todo su pobre colocación, pues terminó en quinto lugar.

Se cree que el mal papel hecho por Brantome en la carrera de hoy se atribuirá a los efectos de lesiones sufridas durante los ejercicios a que fué sometido en Francia antes de enviarlo a Inglaterra.

Cesa la lluvia

La lluvia, que estuvo cayendo durante toda la mañana, cesó momentos antes de correrse la Copa de Oro, la cual fué largada a las 14.37 horas, en buena forma, saliendo en punta Birght Bird por cerca de un cuerpo, seguido de Tiberius, Brantome, Alcázar y Cumcaymans.

Birgh Bird aumentó la ventaja pasada la milla y a la milla y media llevaba una ventaja de seis largos.

Al entrar en la recta el puntero perdió distancia, siendo alcanzado por Tiberuis, que iba seguido de Alcázar y Denver II, mientras Brantome llegaba ignominiosamente quinto.

Los participantes

(United Press)

ASCOT, 20. — Los caballos y montas que han disputado la Copa de Oro, son los mismos anticipados, a saber: Caymanas, conducido por S. Donoghue; Brantome, con el jockey C. Bouillon; Birght Bird, con el jockey R. Dick; Tiberius, con T. Weston; Alcazar, con M. Beary, y Denver II con C. Elliot.

Ganó Windsor Lad

(United Press)

ASCOT, 20. — El premio Rous Memorial Stakes corrido hoy, ha sido ganado por Windsor Lad, propiedad de M. H. Benson.

Segundo, Pampa's Grass, propiedad del coronel W. F. Story.

Tercero, Hairan, propiedad del Aga Khan.

Corrieron solamente tres caballos.

El Granville Stakes

(United Press)

ASCOT, 20. — El premio Granville Stakes corrido en la reunión hípica de hoy de Ascot, ha sido ganado por Bellacose, propiedad de P. Dunne.

Segundo Hawk-Eye, propiedad del barón Antonio de Rothschild.

Tercero, Gun Boat, propiedad de J. B. Joel.

Corrieron ocho.

El Ribblesdal Stakes

(United Press)

ASCOT, 20. — El premio Ribblesdal Stakes corrido en la reunión hípica de hoy, tercera de la famosa semana de Ascot, ha sido ganado por Easton, propiedad de lord Woolavington.

Segundo, Almond Hill, propiedad del capitán J. Fielden.

Tercero, Papyrette, propiedad de H. J. Simms.

N. de la R. — Tiberius se clasificó hoy ganador en el clásico de Ascot, la tradicional prueba hípica en el Reino Unido, acontecimiento anual dentro del turf británico cuya realización suscita en Inglaterra un interés apenas inferior al del Derby de Epsom.

Desde meses antes, de la realización de la prueba, la legión de aficionados al turf empieza a mostrar su interés por la gran carrera. Los comentarios entre las gentes de caballeriza se hacen interminables y no dan fin hasta que el marcador señala claramente el vencedor del año. Un mundo de Londres y otros centros del Reino Unido acude en toda suerte de vehículos hasta el hipódromo, anheloso de contemplar el desarrollo de la prueba. Pero lo que da para muchos especial atractivo a la reunión anual de Ascot está en su aspecto mundano. Junto a la multitud de aficionados de toda suerte que acuden al circo, Ascot ofrece a la curiosidad un largo desfile de elegancias femeninas. Allí asiste todo el Londres mundano, en una de sus fiestas favoritas, y los reyes llegan al estadio en carroza tirada por hermosos troncos. Desde ese instante la fiesta está en su apogeo.

Reminiscencias pintorescas

No siempre, empero, las reuniones de Ascot tuvieron un carácter tan vistoso y culto. Los que desesperan de la civilización actual, podrán consolarse recordando que la prueba anual de Ascot, hace un siglo y años antes, constituyó el pretexto para las más desenfrenadas explosiones de grosería y delincuencia. No hay más que comparar las reuniones celebradas en Ascot hace más de cien años y sus impecables reuniones actuales.

En aquellos tiempos lejanos, la reunión era desde sus comienzos un vivo escándalo, pues en el hipódromo se habían dado cita, desde temprano, los más consumados rateros, los que creen que turfismo y beodez es la misma cosa, mientras los carteristas hacían su agosto hurgando los bolsillos en los segundos más álgidos de la gran carrera, cuando los espectadores permanecían como hipnotizados en los últimos tramos que salvaban los equinos.

Y más de una vez se discutió allí la legitimidad de una victoria hípica sobre el terreno, con argumentos frágiles y sólidos, como lo son botellas y piedras.

Aquellas características de Ascot son hoy para los ingleses un motivo más de amenidad, como lo son los recuerdos de las ejecuciones antiguas en Londres, circunstancia que congregaba alrededor del condenado a la horca a multitud de ebrios y hampones, gastando "piadosamente" las últimas alusiones mortificantes para quien pronto iba a morir, mientras sobre su cabeza llovían pickles.

Todo eso ya ha pasado y hoy el desarrollo de la famosa prueba hípica en Ascot es tanto o más que un acontecimiento turfístico, una fiesta social, como lo ha sido la reunión hoy celebrada en su hipódromo que consagró a Tiberius ganador de la Copa de Oro.

AQUI SE CORRIO LA GOLDEN CUP

BRANTOME, el gran favorito de la Golden Cup, que fué vencido hoy en Ascot, derrota que sorprendió a los entendidos que le atribuían gran chance en la prueba. ARRIBA: Varios aspectos del tradicional circo inglés

CON DEFICIT TERMINO EL AÑO FISCAL ALEMAN

(Agencia Havas)

BERLIN, 20. — El ministro de Finanzas ha dado a la publicidad el resultado del año fiscal que va del 1 de abril de 1934 al 31 de marzo de 1935.

Durante ese período se ha registrado un déficit de 414.000.000 de marcos.

Se Encuentra Enfermo el Dr. Víctor Juan Guillot

Se internó hoy en el sanatorio Cassinelli, Corrientes 2977 el doctor Víctor Juan Guillot quien será sometido a una intervención quirúrgica.

Numerosos correligionarios del doctor Guillot se interesaron por la salud del distinguido político.

HUBO UN FUERTE TERREMOTO EN LAMBESC: NO HAY VICTIMAS

(United Press)

PARIS, 20. — Un violento terremoto sacudió anoche la ciudad de Lambesc, sembrando el pánico entre sus habitantes, quienes abandonaron apresuradamente sus casas lanzándose a las calles, muchos de ellos en ropas de dormir.

Hasta ahora no hay noticias de que se hayan registrado víctimas. En cuanto a los daños son ligeros.

La ciudad de Lambesc fué parcialmente destruída por otro terremoto ocurrido el año 1909.

Hirieron de un Tiro al Gerente de la Forestal en Tartagal

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 20. — La policía de Tartagal ha tomado intervención en el esclarecimiento de un hecho de sangre ocurrido en dicha localidad, del que resultó víctima el gerente local de la Forestal Limitada, D. W. Foster.

A las 4.30 de la madrugada, el señor Foster fué despertado por ruidos extraños que partían de una de las dependencias de su domicilio. Se incorporó inmediatamente y al salir de su habitación para averiguar el origen de la anomalía, fué atacado a tiros de revólver por varios individuos que se hallaban en la casa.

Foster fué alcanzado por un proyectil, que penetró en el brazo izquierdo y fué a alojarse en el pulmón del mismo lado. La víctima cayó en tierra y los agresores huyeron precipitadamente, aprovechando la soledad del paraje.

...ablecer las causas que pudieron haber provocado di... autoridades se hallan desconcertadas, por cuanto la ...ertenece el señor Foster no mantiene ningún conflic-

...ue atendieron al herido establecieron la gravedad del

ES ATACADO EL PACTO

Empresa Desagradable Dicen en EE. UU.

"N. YORK TIMES"

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — El ministro sin cartera, capitán Anthony Eden, llegará a esta capital por ferrocarril a las 23 horas.

Regresará a Londres mañana por la noche, después de haber mantenido conversaciones con los miembros del gobierno francés.

Baldwin recibió a Ribbentropp y a Eden

(Agencia Havas)

LONDRES, 20. — El primer ministro, Mr. Stanley Baldwyn, recibió en adiencia al jefe de la delegación naval alemana, señor Joackim von Ribbentropp.

Terminada la entrevista recibió al ministro sin cartera capitán Anthony Eden.

¿Roto el frente de Stressa?

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 20. — Los diarios estiman que con el acuerdo naval angloalemán se ha roto el frente de Stressa y añaden que Gran Bretaña ha reconocido las ventajas de los acuerdos bilaterales preconizados por la práctica de Polonia.

En su mayoría expresan que Polonia debe aumentar su marina como consecuencia del rearme naval del Reich.

El "New York Times" censura a Gran Bretaña

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 20. — El "New York Times" expresa que la decisión de Gran Bretaña concerniente a la política naval del Reich ha causado una sorpresa desagradable en los Estados Unidos.

"Al firmar el acuerdo naval, dice, Gran Bretaña ha hecho exactamente lo que reprochaba al canciller Hitler, esto es, violar la ley internacional".

Se anuncia una nueva reunión de peritos navales

(Agencia Havas)

LONDRES, 20. — Se realizó una nueva reunión de los peritos británicos y alemanes en el almirantazgo.

El señor Ribbentrop asistía a esa reunión.

No es imposible que las negociaciones, que según lo que se preveía, tenían que terminarse mañana, se prolonguen hasta la semana próxima para solucionar diversos puntos técnicos.

PARA JORGE V

ALBUM que la colectividad británica en la Argentina enviará al rey Jorge V con motivo del jubileo de plata de su coronación. Este álbum, que constituye una verdadera maravilla de arte, estuvo expuesto al público para su firma en los salones de Harrods

Se Dió Resolución a la Afiliación de los Consejeros

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 20. — Se reunió el Comité Departamental de la Unión Cívica Radical, bajo la presidencia del vice, señor Ramón Garay. Después de largas deliberaciones se trató el pedido de reconsideración de la medida adoptada por el mismo Comité, cancelando la afiliación a los que ejercen cargos en los consejos escolares.

Fué largo el debate que motivó el pedido de esa reconsideración, acordándose, por último, declarar que la resolución del Comité Departamental sólo tiene alcance para aquellos miembros de los organismos citados que han sido electos durante la vigencia de la actual Carta Orgánica del partido que, como se sabe, fué sancionada a mediados del año pasado.

Los delegados que apoyan la fórmula Cello-Meana, se retiraron antes de votarse la referida resolución.

EDEN SALIO A LAS 16 HS.

Explicará en París el Pacto Naval

COMENTARIO

(Agencia Havas)

LONDRES, 20. — El ministro de Estado, capitán Eden, partió a las 16.30 horas con destino a París.

Explicará el pacto

(Agencia Havas)

LONDRES, 20. — El capitán Anthony Eden, que se dirigirá a París acompañado por su secretario, Mr. Hankey, y por Mr. Strang, especialista en los problemas de la Europa Oriental, recibió amplias instrucciones del gabinete acerca de su cometido.

Su primera tarea será la de explicar a los estadistas franceses las circunstancias en las cuales se firmó el acuerdo naval anglo-alemán, con el fin de disipar los recelos que haya podido despertar este instrumento, en lo que atañe al futuro de la colaboración anglo-franco-italiana, que fué anunciada el 3 de febrero pasado y confirmada en Stressa.

Lo más importante de su misión es apresurar las negociaciones relativas al pacto de asistencia aérea occidental, que sufrieron un retardo debido a la crisis ministerial francesa y a la reorganización del gabinete de Londres.

Comentarios daneses

(Agencia Havas)

COPENHAGUE, 20. — La prensa de esta capital dedica extensos artículos al acuerdo naval anglo-alemán.

El diario "Dagens Nyheder" dice: "Desde el año 1919 Gran Bretaña era el único dueño del Báltico. Hoy en día, para Dinamarca, si no consiente que una potencia extranjera se apodere de su territorio en el evento de una guerra, es necesario que forme una fuerza militar y naval de tal índole que la llave del Báltico permanezca en su poder. No existe otra alternativa para Dinamarca nacional".

El redescuento nuevo

(United Press)

PARIS, 20. — El Banco de Francia ha reducido el tipo del redescuento fijándolo al 5 por ciento.

El tipo anterior era del 5 por ciento equivaliendo, por consiguiente la reducción, a uno por ciento.

LA TIBIEZA DE SU DECLARACION CONTRA CANARO PERJUDICARA A EDUARDO VETERE

Mostró Indiferencia por la Explotación de sus Producciones

El Juez Debió Apaciguar los Animos de los Abogados

LA AUDIENCIA

EN la sala de audiencias del juzgado civil a cargo del doctor Horacio Dodranich, acaba de realizarse una audiencia pública vinculada a la demanda que por indemnización de daños y perjuicios sigue Eduardo Vetere contra el compositor Francisco Canaro a su tango "Un jardín de ilusión" motivos del vals "Canto al amor", de que es autor el demandante.

Eduardo Vetere absolvió posiciones sometiéndose a un interrogatorio formulado por el letrado de Canaro, doctor Funes.

La audiencia no careció de interés, registrándose en ella episodios hilarantes por la falta de dominio del castellano que tiene Vetere y también por la falta de dominio de los nervios de algún letrado.

Declaración de Vetere

A preguntas que fueron formuladas por el juez Dobranich a Vetere de acuerdo al interrogatorio del abogado de Canaro, expresó el autor de "Canto al armor" que tiene quince composiciones inéditas, pero todas éstas registradas. Además, tiene siete impresas, de las cuales cuatro están registradas y tres no. Entre las cuatro aludidas está "Canto al amor". Agregó después que se dedica a la música popular desde 1931 y que recién en el año 1933, atendiendo indicaciones de sus amigos, registró algunas de sus producciones, al vincularse más al medio con motivo de su intervención en una radio rosarina.

Luego respondió, a preguntas hechas por el magistrado, expresando que es socio del Círculo de Autores y Compositores de Música y que por concepto de derechos había percibido una suma aproximada a trescientos pesos en su carácter de autor de "Canto de amor", del tango "Negro recuerdo", de un foxtrot y una ranchera.

Cuestión entre sociedades

Refirió después Vetere — en forma pintoresca y con pronunciado acento italiano — una entrevista que representantes de la Asociación Argentina de Autores y Compositores de Música tuvieron con los autores rosarinos a fin de invitarlos a que lo de Autores y Compositores de renuncien la afiliación en el Circu-Música de la Capital Federal, para ingresar a la Asociación que les daría mayores ventajas. Expresó Vetere que a pesar de ser él ahora quien litiga contra Canaro, se opuso a ingresar a la Asociación y renunciar al Círculo por entender que las cuestiones personales de él no afectan a las entidades, aunque una de ellas — el Círculo — esté presidida por el demandado. Entiende que la gestión del Círculo es correcta y que más vale una situación real a una promesa incierta. Agregó que los representantes de la Asociación le indicaron que ésta había hecho el ambiente popular en torno al plagio imputado a Canaro, argumento que no lo hizo vacilar en su fidelidad al Círculo. Narró episodios pintorescos de la tarea de lograr la adhesión de cien compositores rosarinos para la Asociación.

Su propaganda

Luego el señor Vetere admitió que antes de la audiencia pública realizada en el teatro Colón había mandado imprimir la segunda parte de "Canto al Amor" y de "Un Jardín de ilusión" en una misma hoja a fin de que el pueblo ejecutara ambas producciones pero que había desistido de distribuír los impresos por consejo de su letrado doctor Moltero. Agregando que para ello no requirió permiso de Canaro como éste no le había pedido permiso a él para adaptar al tiempo de tango el vals de él, motivo del pleito.

Dijo después Vetere que como consecuencia de la difusión periodística de la audiencia pública del teatro Colón, logró él mismo popularidad al punto que cuando lo señalaban y nombraban lo aplaudían en la calle. Expresó también que algunos muchachos del ambiente de la música popular le indicaron que le formarían una orquesta si él se resolvía a dirigirla, trasladándose al efecto a la Capital Federal, negándose él a ello porque tendría que abandonar Rosario, su tierra de adopción, y la academia que tiene allí instalada.

¿Vetere firmó un pacto?

Luego, el Dr. Funes, abogado de Canaro, preguntó a Vetere si había firmado, a raíz del pleito, en Rosario algún pacto de cuota litis.

El Dr. Moltedo, reaccionando violentamente dijo que si era una pregunta que le alcanzaba a él, debía expresar que era ella sorpresiva y poco seria, afirmando en seguida que aunque él entendía que convenios de esa índole no eran inmorales, él, por su parte, como letrado, nunca realizó pactos de dicha naturaleza.

Fué preciso explicarle a Vetere qué es eso de pacto de cuota litis, es decir el porcentaje para el letrado o la participación de los beneficios del pleito, expresando el autor de "Canto al Amor" que él en Rosario había ido a ver al Dr. Mario Antelo, con quien no firmó ningún convenio y que enterado de su propósito de demandar a Canaro, por tratarse de un pleito que debía ventilarse en la Capital Federal, lo recomendó a los doctores Augusto Rodríguez Larreta y Moltedo.

En lo fundamental, la audiencia de hoy no favorece desde el punto de vista legal a Vetere, por cuanto la ley de propiedad literaria habla de "lesión" de intereses — determinada por plagio, etc. — y el compositor ítalo-rosarino destacó su indiferencia por la explotación de sus producciones y la exigüidad de las sumas logradas en aquellas registradas y grabadas, entre éstas el "Canto al amor".

Por este mismo pleito habrá audiencia pública el viernes próximo, y si se tiene en cuenta la actividad del juzgado y de las partes, es presumible que se dicte en breve tiempo sentencia.

Habría Batido el Record que Tenía la Francesa Hilsz



CARINA NEGRONE, marquesa y aviadora

(Agencia Havas)

ROMA, 20. — La marquesa Negroni, intentó batir el record femenino de altura, en el aerodromo de Monte Cello.

La prueba habría tenido un resutado favorable y la marquesa Negroni habría batido el record de 11.280 metros establecido el martes pasado por la aviadora francesa Maryse Hilaz.

EL 30 SERA ELEGIDO EL Dr. CORVALAN

Tiene Asegurada la Mayoría de los Convencionales

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 20. — De distintos puntos de la provincia se reciben numerosas adhesiones a la candidatura del doctor Santiago Corvalán. Se descuenta el triunfo de su candidatura en los comicios internos que tendrá el partido Radical el 30 del corriente.

De estación Herrera llegan las siguientes adhesiones: Ernesto Valentini, Manuel Sosa, Maclovio Peralta (h.), Maclovio Peralta, Benicio Rojas, Benifcio Conte, Rogelio Valentini, Néstor Teves, Misael Molina, Rafael García, Dante F. Peralta, Gerónimo Mansilla, Anastasio Villalba, Marcos Moreno, Lorenzo Loto, Ernesto Tejeda, Daniel Soto, Félix Escalada, Abdón R. Quiñones, Teodoro Alonso, Felipe Bentivegna, Juan G. Moreno, Domingo Soto, Juan A. Miranda, Anastasio Galeano, Marcelino Galeano, Roberto Sosa, Jaime Leguizamón, Manuel J. Yanacón, Maximino Mendoza, Eustaquio Reynoso, Miguel Colanite, Anacleto Mora, Adolfo L. Rodríguez, José Pineda, Manuel Aguirre, Felipe S. Rojas, Francisco Herrera, Francisco García, Antonio Gerez, José Moreno, Nicasio Ruiz, Manuel Rouquet, Adelaido A. Gómez, José L. González, Felipe Teves, Néstor Mendoza, José Aguirre, Adrián Sequeira, Adolfo Rodríguez, Enrique Soto, Claudio Mendoza, Emilio Bravo, Marcelino Verón, Segundo Guerrero, Toribio Juárez, Belindo Andrade, A. Benavento, Ysaac Cure, Miguel Peralta (h.), Mario Guberville, Andrés Depaoli, Saturnino Escalada, José Farías, Héctor Depaoli, Donilo Depaoli y siguen las firmas.

De la estación El Charco, los señores José Elías, Abdo Elías y otros radicales de prestigio han enviado a la junta de gobierno que auspicia la candidatura de l Dr. Corvalán, una entusiasta adhesión. Desde Villa Figueroa, ha hecho lo mismo el señor Francisco Ybarra, y desde El aZnjón, los señores Lorenzo Gutiérrez, Julio Raciz y R. Arévalo.

De Lezcano, Dpto. de R. Hondo

El destacado dirigente de la localidad de Lezcano, departamento de Río Hondo, señor Gerardo Salvatierra González y los señores Juan Castillo, Sofía Soria de Salvatierra y Francisco P. Salvatierra, en carta dirigida al doctor Elías Cericas, se adhieren también a la candidatura del doctor Corvalán.

Quedó Cesante un Empleado de la Oficina de Prensa

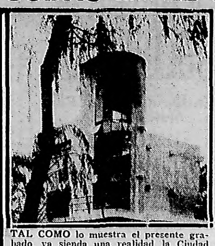
(De nuestra agencia)

LA PLATA, 20. — Es objeto de comentarios risueños el texto de la renuncia presentada por el auxiliar de la Oficina de Prensa, don Juan José Noriega Makenzie.

Ella llegó a su destino cuando el Ministerio de Gobierno había resuelto ya dejarlo cesante del cargo que desempeñaba.

Una Realidad Va Siendo la Ciudad Universitaria





TAL COMO lo muestra el presente grabado, va sienda una realidad la Ciudad Universitaria Argentina, cuya construcción ha sido confiada por la comisión respectiva a los arquitectos Ferreyra, Berro García y Guevara Lynch, y a una comisión técnica que integran los arquitectos Rivarola, Becker y Espina. El adelanto alcanzado en las gestiones en que están empeñados los miembros de la Comisión Pro Ciudad Universitaria Argentina, se debe en gran parte al entusiasmo y empeño puesto en esta empresa desde 1928 por su respectivo presidente, el doctor Aníbal F. Tobías

SE QUEJA DE CRUELES CASTIGOS UNA SIRVIENTA

La Entregó el Juez de Menores para que Trabajara en la Casa

Es Necesario que se Investigue la Acusación Vecinal

INDIGNACION

UNA denuncia ha llegado a nuestra redacción respecto a los malos tratos que sufre una menor. Según esta denuncia, hecha por personas que viven en la vecindad del Hospital Teodoro Alvarez, en una casa de la calle Morón al 2700, se castigaba en forma despiadada a una menor dependiente del juez de menores y que trabaja en la casa citada en calidad de sirvienta. Dada la gravedada de lo expuesto nos pusimos inmediatamente en campaña a fin de comprobar la veracidad de los hechos y llegamos a oir de propios labios de la víctima los detalles que libramos a las investigaciones de las autoridades correspondientes.

15 años tiene la menor

No es el primer caso de malos tratos recibidos por menores a cargo de personas de no muy profundos sentimientos humanos, que no titubean en hacerse entender por medio de castigos. Existe también en ciertas gentes un complejo de superioridad, que alimenta el concepto de que a personas de humilde condición se le deben reservar los vejámenes y las situaciones más humillantes. Este concepto medioeval aún tiene adeptos en nuestro siglo aunque parezca mentira. El caso que nos ocupa bien puede incluírse entre aquellos típicos de crueldad y de indiferencia hacia un ser humano.

La pequeña protagonista de este doloroso episodio es Alicia Franchot. Tiene 15 años y ya conoce la parte sombría de la vida. En su desamparo no atina a comprender la causa de sus sufrimientos y, como bestia humillada, habla con el miedo natural de quien es reprendida a golpes despiadados. De ella tenemos la confesión verval de los hechos. Pero antes expliquemos lo manifestado por los vecinos.

Lo que nos cuentan los vecinos

Personas que habitan en casas linderas a la que vive la menor Alicia, nos narran parte de los hechos primeramente con las reticencias del caso, después abiertamente, con la indignación natural, nacida de la solidaridad humana que se produce de inmediato en los humildes. Según nos manifiesta el vecindario unánimemente, Alicia es objeto de castigos, pues sus gritos y llantos se oyen con frecuencia. Alguna vez la menor salió de la casa despavorida, huyendo de la amenazante ira de la persona a cuyo cargo está. Recurrió en esas ocasiones a la ayuda de los vecinos, pero, cuando llega el momento de la denuncia a las autoridades, la menor atemorizada desiste de toda actitud. En su rostro y en sus brazos se suele observar — según se nos manifiesta — las huellas no profundas de los golpes. Son generalmente moretones que desaparecen con los días. Por las mañanas, desde muy temprano, se ve a la muchacha descalza a pesar del frío de la estación, lavando el patio o la vereda. Hace unos días, por no se sabe qué causa, una de las vecinas alcanzó a ver por los fondos de su domicilio como una de las "niñas" de la casa vaciaba un balde de agua sobre el cuerpo de la infeliz sirvientita, a manera de reprensión. De estos y otros muchos detalles de crueldad nos informan los vecinos, sublevados en sus más íntimos sentimientos humanos.

Le pegan y está enferma

Después de una larga espera vemos que de la casa en cuestión sale la menor Alicia. Lleva una bolsa en la mano. Va a la carbonería. Su ropa no acusa limpieza y está enteramente desabrigada y sin medias, en la mañana de frío. La interrogamos y después de insistir nos responde.

—No puedo hablar por que me van a pegar.

—¿Te pegan en la casa donde trabajás?

—Sí señor.

—¿Con qué?

—Primero con un cable.

—¿Y ahora?

—Con cualquier cosa.

Tiembla. Mira hacia la casa con gesto de animal cansado. Se le caen las lágrimas.

—Estoy enferma desde hace unos cuatro meses, no sé qué tengo, pero quisiera que me viese un médico. Me dijeron las señoras que tengo un tumor, pero que no haga caso. Cuando insisto me pegan ellas y los muchachos. De noche tengo mucho frío. Duermo en el suelo, sobre una lona. Por eso a veces estoy que no me puedo mover.

—¿No tenés nada más que decirnos?

—Sí señor, que el juez Ortega que me entregó a la casa en donde estoy, intervenga y compruebe mi estado de salud y en la situación en que me tienen. Si estoy un mes más en este infierno me voy a matar.

Nada más nos dice, porque el llanto la inhibe de toda expresión. Pero ésta de su dolor es ya bastante eficaz para que comprendamos su angustia.

EL JUEZ DEBE INVESTIGAR LA VERDAD DEL HECHO

LA MENOR Alicia Franchot, que nos confiesa ser objeto de malos tratos de parte de sus patrones. Alicia depende del juez de menores y trabaja en una casa de la calle Morón al 2700

EL MOVIMIENTO AGRARIO NO TIENE VINCULACION CON LOS PARTIDOS POLITICOS

El 23 Habrá Mitines en Cañada de Gómez, San Nicolás, Colón y Pergamino

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 20. — La Junta Pro Aumento del Precio Básico del Maíz ha hecho una aclaración relacionada con la intervención de dirigentes políticos en los actos organizados por la citada entidad.

Dicha actitud ha sido motivada por el deseo de dejar perfectamente establecido que la actual campaña de los agricultores no tiene ningún carácter político, ya que aspira a unirlos a todos en defensa de un interés común, sin diferenciaciones de ninguna especie.

La aclaración está concebida en los siguientes términos:

"La Junta Pro Aumento del Precio Básico del Maíz, con sede central provisoria en Rosario, calle Córdoba 1346, a fin de evitar equivocaciones involuntarias o malas informaciones respecto a los actos realizados y a realizarse en distintos lugares de la provincia de Santa Fe, Córdoba y Buenos Aires, se hace un deber en dejar expresa constancia de que el movimiento iniciado, no tiene ninguna finalidad política, ni está ligado en forma alguna a determinado partido o tendencia. Las agrupaciones políticas que en algunos de los actos realizados se han hecho presentes, han procedido espontáneamente y han querido en forma directa adherirse a las lógicas aspiraciones de los agrarios.

Ello motiva el agradecimiento de nuestra entidad, que reconoce la patriótica preocupación de las entidades y partidos orgánicos que desean contribuir al éxito de nuestras reclamaciones".

Recogieron una Bandera Roja en la que se Pedía la Libertad de Presos Políticos

(De nuestros corresponsales especiales)

BILBAO, 20. — En el barrio de Ugazurrutia, la guardia municipal recogió una bandera roja que ostentaba una inscripción pidiendo la libertad de los presos políticos y sociales.

Los actos para el día 23

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 20. — La Junta Pro Aumento del Precio Básico del Maíz prosigue con toda actividad los preparativos de los grandes actos que se realizarán el próximo domingo en Cañada de Gómez, San Nicolás, Pergamino y Colón.

De todas partes de la provincia y de otros estados del país continúan llegando numerosas adhesiones, que evidencian la unidad de los agricultores del país en su lucha por la conquista de mejoras consideradas indispensables.

Los actos precitados comenzarán a las 13 horas, en forma simultánea en todos los puntos indicados.

En Estación Ramallo

(De nuestro corresponsal)

VILLA ESTACION RAMALLO, 20. — Los agricultores de esta zona se aprestan a concurrir en masa al mitin que se realizará el domingo 23 a las 13 horas en San Nicolás.

El Centro de Fomento "Comercio e Industria" ha distribuído profusamente un volante en el que se expresa:

"Las fuerzas de trabajo, producción y distribución de riquezas de la vasta zona de San Nicolás no pueden permanecer impasibles frente al clamor nacional que se está elevando en pro del aumento del precio básico del maíz.

Los agricultores arrendatarios, pequeños propietarios, obreros agrícolas y el pueblo todo, quieren un poco más de pan para sus hijos, sacrificados en la recolección del maíz, pan que les es escamoteado impunemente por el monopolio cerealista internacional.

El comercio de campaña, estrechamente vinculado al proceso de producción, sufre los embates de la quiebra de los agricultores y se descapitaliza en forma sistemática. Las masas laboriosas de las ciudades se precipitarán a la desocupación y la miseria si no se concurre en salvación de los que labran sufridamente la tierra".

la voz de orden

"Por lo pronto debe ser escuchada la voz de orden lanzada por las magnas asambleas de Firmat y Santa Isabel, de no entregar en préstamo ni vender un solo grano de maíz, hasta que no sea elevado a 6 pesos el precio básico".

Mañana se Festeja el Día de la Miel

POR tercera vez, mañana será festejado El Día de la Miel.

La Asociación Apícola Argentina ha preparado con ese motivo un interesante programa que se iniciará con la distribución de 10.000 potes con miel entre los niños que concurren a las escuelas de la Capital, Lomas de Zamora, Morón y San Fernando.

Varios médicos hablarán por radio explicando los beneficios de la miel y por la tarde a las 15 horas, en el Jousten Hotel se realizará un acto público.

Por la noche, en el mismo hotel, se realizará un banquete.

SE TRATO LA SUERTE DEL TRASANDINO

Deliberaron los Cancilleres Chileno y Argentino

NEGOCIACIONES

LA permanencia en Buenos Aires del ministro de Relaciones Exteriores de Chile, doctor Cruchaga Tocornal, dió ocasión para que se inicien conversaciones entre los dos cancilleres sobre importantes temas que involucran cuantiosos intereses de orden político y económico.

La política continental de aproximación que acaba de dar el hermoso fruto de la paz del Chaco, debe cimentarse en la armonización de los respectivos intereses y aspiraciones, destruyendo los impedimentos artificiales de todo orden, en especial las barreras aduaneras, que constituyen el principal obstáculo para la libre expansión comercial y cultural.

Concurrió a la casa de S. Lamas

Esta tarde el doctor Cruchaga Tocornal concurrió a la residencia del doctor Saavedra Lamas, ocasión en que se estableció el plan de trabajo a desarrollar entre los dos cancilleres y que versó, según informaciones extraoficiales que obran en nuestro poder, sobre el Ferrocarril Trasandino, y sobre la cimentación de convenios de comercio, tránsito de turistas y fomento de las relaciones culturales entre los dos países.

Las gestiones serán laboriosas por la complejidad de los asuntos a tratarse; la regulación del servicio internacional del Trasandino de vital interés para Chile, presenta la dificultad de las cifras millonarias que deberán emplearse para reparar los desperfectos del último temporal en la cordillera, que destruyó el balneario de Cacheuta en Mendoza, y de los déficits crónicos de esta línea considerada la más cara e improductiva del mundo.

Por otra parte, las excesivos gravámenes impuestos al ganado argentino, han arruinado la corriente comercial en otra hora próspera de las provincias de Cuyo hacia Chile, y últimamente el Congreso chileno sancionó un impuesto casi prohibitivo para las revistas argentinas de apreciable circulación en los países del Pacífico.

Las tradicionales buenas relaciones de los dos países y la mutua conveniencia de afianzar la amistad argentino-chilena, inspirará a los negociadores a realizar los actos de gobierno necesarios para destruir las dificultades existentes.

El Sábado Llega a Paraná el Doctor Leopoldo Melo

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 20. — El sábado próximo arribará a ésta el ministro del Interior doctor Leopoldo Melo, quien viene con el objeto de hacer entrega oficial de la obra de arte "El Yaguareté", que donó a la Municipalidad de esta capital y que ha sido emplazada en el Parque Urquiza.

Luego de las ceremonias mencionadas que se realizarán el próximo domingo el secretario de Estado será obsequiado con un banquete, en el Plaza Hotel

—Esta mañana partió para Estación Viale el ministro de Hacienda doctor B. Horne, acompañado de varios funcionarios de la administración e invitados especiales.

El ministro Horne será objeto de diversos homenajes en esa localidad e inaugurará las ampliaciones del local del Asilo de Menores Centenario.

LA POLICIA INSISTE EN COMPROMETER A CUBAS EN EL CRIMEN DE BORREGUERO

Prestó Declaración Aportando de Nuev[o] Pruebas Terminante[s]

Ha Comprobado que Estuv[o] Ausente de la Ciudad ese Dí[a]

EL ROBO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 20. — En las últimas horas de la tarde de ayer prestó declaración ante el secretario del juez Dr. Ferrari Rueda, por hallarse enfermo éste, el detenido Luis Cubas Madueño, sobre quien la policía había hecho recaer sospechas de ser el autor del asesinato del cura Borreguero.

Cubas Madueño expresó posteriormente a la apuntada diligencias, que había logrado despejar todas las dudas acerca de su situación, desvirtuando las acusaciones policiales. Agregó que había pedido probar terminantemente que su estadía en Catamarca se había prolongado desde el día 1 de abril al 14 de junio, lo que descartaba la suposición de su presencia en esta capital el día que se cometió el crimen.

El robo de la alcancía

Refiriéndose a la acusación de robo de una alcancía que contení[a] seis pesos, dijo que esa nueva derivación "descubierta" por la policí[a] es tan inundada como el motivo d[e] su detención, ya que, de habers[e] cometido realmente dicho robo, nad[a] se le puede achacar a él, toda v[ez] que el día que según la policía fu[e] consumado, se hallaba en un puebl[o] distante 100 kilómetros de la capital como lo probarán sus defensores co[n] la suficiente documentación.

Mala impresión en la población

Esta persistencia de las autoridades policiales en complicar en e[l] crimen del cura Borreguero al joven Cubas Madueño, ha producido un[a] pésima impresión en la población d[e] la ciudad.

En efecto, no obstante las pruebas terminantes aportadas por Cubas que revelan la imposibilidad de s[u] participación en el hecho delictuo[-]so en que quiere comprometérsele la policía insiste en su primera acti[-]tud, lo que hace que se comente ri[-]sueñamente la actitud del jefe de l[a] repartición, Villada Achával, que s[e] califica acertadamente de desvarí[o] místico.

S. de Madariaga Dió Una Lección de Paz

(Viene de la página 3)

nes del órgano, estaba templad[a] para la avasalladora elocuencia d[e] un hombre de bien que dice la verdad.

* * *

Miraba una pequeña tarjeta e[n] que parecía estar más el plan de l[a] defensa de una bella ciudad que e[l] esquema de una conferencia. L[a] concurrencia guardaba un profun[-]do silencio. Las ideas del conferen[-]cista iban aclarando conceptos, per[-]filando ideas nuevas, explicando e[n] forma terminante lo que es la organización de la paz y la concor[-]dia entre los pueblos. Buenos Aire[s] sabe desde ayer en qué consiste l[a] Sociedad de las Naciones.

* * *

Ha pasado ya, para siempre, l[a] época de los imperios. Para ello s[e] requiere la preeminencia absolut[a] de un país de capacidad avasalla[-]dora. En las circunstancias actua[-]les, ningún país, ni aquel que ho[y] es dueño de los mares y cuyo poderí[o] se extiende por los cinco continen[-]tes, podría echar sobre sí las res[-]ponsabilidad de una conquista. L[a] similitud de poderío de los pueblo[s] obliga en los momentos actuales [a] la solidaridad, que es la base de l[a] federación. La federación es la for[-]ma que reclama el mundo actual.

* * *

Cordialidad de sentimientos, cir[-]cunstancias externas, rapidez de co[-]municaciones hacen que el mund[o] sea hoy una sola opinión pública y un estallido de tendencia xeno[-]foba en Alemania, por ejemplo, re[-]percute de inmediato en Francia. Pero el mundo es al mismo tiemp[o] un solo mercado y la adopción d[e] una medida económica defensiva e[n] un país produce de inmediato en lo[s] otros medidas de la misma catego[-]ría. Por eso el libre cambio h[a] muerto y las barreras aduaneras s[e] erizan en la frontera de todas la[s] naciones para dificultar no sólo e[l] libre desarrollo de la riqueza uni[-]versal sino también para oponer va[-]llas al desenvolvimiento de la paz. El nacionalismo económico se con[-]vierte, de este modo, en una expre[-]sión mórbida, pero universal, de esa solidaridad objetiva de las naciones.

* * *

Salvador de Madariaga ejaltó la figura de Juan Bautista Alberdi. Fu[é] uno de los grandes apóstoles que tu[-]vo la paz al ser el precursor de la Sociedad de las Naciones. El gran estadista argentino supo crear ideas y dar fórmulas para lo que debería ser una Sociedad del Mundo; buscó de este modo la interdependencia y la solidaridad de las naciones.

Los Fascistas Provocan Tiroteos en Oviedo y Zaragoza

El Fiscal Solicitó 16 Penas de Muerte

En la Audiencia Celebrada por el Consejo de Guerra de Oviedo, el Fiscal Leyó la Acusación

(United Press)

OVIEDO, 20. — En la audiencia de hoy celebrada por el Consejo de Guerra que juzga a los rebeldes de Turón, el fiscal leyó su acusación, en la que pide la pena de muerte, como jefe de la rebelión, más diez penas de 30 años cada una, por asesinatos, contra Silverio Castañón.

Pide otras penas de muerte

Pide además, pena de muerte y tres penas 30 años de prisión por asesinatos, contra Amador Fernández Llaneza, Servando Palanca, Nicolás Martínez y Nicolás del Prado.

Pena de muerte, más once penas de 30 años por asesinatos, contra José García González. Pena de muerte por rebelión, para Leoncio Villanueva, Virgilio Alvarez, Antonio Busto, Arístides Castañón, Aurelio Choya, Fermín López, Juan Bautista García, Jaime Prado y Manuel Alvarez. Pena de muerte, más 10 años de prisión, por robo, a Pedro Pinin.

Reclusión perpetua para 47 procesados

Reclusión perpetua contra otros 47 procesados y además pide indemnizaciones que oscilan entre 25.000 y 100.000 pesetas para las familias de cada uno de los fusilados por los revoltosos.

Los defensores iniciaron también hoy sus informes, los cuales continuarán mañana, pidiendo la absolución y negando la participación de sus defendidos en los hechos que se les imputan.

LO ESPERO



LA CONDESA de Covadonga esperando en el puerto de Nueva York a su esposo, el ex príncipe de Asturias, quien fué a los Estados Unidos con el objeto de unirse a su esposo

Una Bomba Destrozó un Local Político en San Sebastián

(United Press)

SAN SEBASTIAN, 20. — En el Círculo Tradicionalista de esta ciudad, en el cual está instalada la redacción y talleres del periódico "La Constancia", estalló una poderosa bomba que arrancó la puerta de entrada de los talleres y destrizó los cristales del pequeño teatro propiedad del círculo.

OCUPO SU CARGO EN LA ACADEMIA F. D'ESPEREY

(United Press)

PARIS, 20. — Púsose hoy en posesión de su cargo de miembro de la Academia Francesa, al mariscal Franchet D'Esperey.

EL SELECCIONADO ESPAÑOL



EL SELECCIONADO español que en Colonia obtuvo un resonante triunfo sobre el "once" nacional alemán, dando los hurras antes de comenzar el match

A Balazos Venden su Panfleto "Arriba"

Luego de Efectuar Descargas Huyen Para Evitar la Intromisión Policial

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO, 20. — Un grupo de fascistas que protegía a un vendedor del semanario "Arriba" sostuvo un tiroteo con un grupo de extremistas de la izquierda.

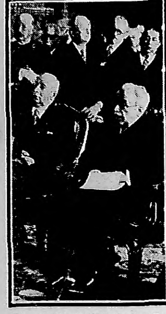
Los contendientes de uno y otro bando desaparecieron al acudir la policía.

No hubo que lamentar ningún herido.

Venden sus panfletos a balazos

ZARAGOZA, 20. — Cuando mayor era la concurrencia en la calle los fascistas realizaron una manifestación vendiendo el semanario "Arriba" originándose un tiroteo con un grupo de desconocidos, quienes desaparecieron así como también los fascistas, cuando llegó la policía.

INAUGURACION



EL PRESIDENTE de España, señor Alcalá Zamora, junto al ministro de Educación de Francia M. Mallarme, durante la inauguración de la Casa de Velázquez, en Madrid

VENDEDORES DE DIARIOS REPUDIAN UNA LEY

Piden que se Derogue la que Aumenta el Precio de los Periódicos

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 20. — Considerándose perjudicados por la elevación del precio de los periódicos, los vendedores asociados celebraron una asamblea acordando solicitar del gobierno la derogación de la ley que encareció los precios, la supresión de la suscripción ante la competencia que hace a los vendedores y que se otorgue la libertad de contratación entre la empresa editorial y los vendedores suprimiendo los intermediarios.

Finalmente, la asamblea recabó libertad absoluta para la industria de prensa.

AVISOS FUNEBRES

✝ MARIA L. BODAÑO—q. e. p. d. — Falleció el 19 de junio de 1935, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus padres Manuel y Dolores Bodaño (ausentes); sus hermanas Celia y Perfeuta (ausentes) y Consuelo; su hermano político Angel Botana; su sobrina Angélica Botana; tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy a las 15. Casa mortuoria, Azcuénaga 177. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ LUCIO OLIVERA SADE — Falleció el 19 de junio de 1935, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Rosa A. de Sade; su hijita Nelly; su padre político Ricardo Alonso; sus hermanos Natalia, Florentino y Juan; sus hermanas y hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relacione a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oete, hoy jueves a las 15. Casa mortuoria, Montañeses 2362. Nota: servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

PARTICIPACIONES

✝ ENRIQUE DE DONATIS — q. e. p. d. — Falleció el 19 de junio de 1935. — Su esposa Elvira Lemos de Dedonatis; ;su hijos Enrique De Donatis y Margot A. De Donatis de Fernández; sus hijos políticos Mercedes Laspiur de De Donatis y Rogelio Fernández; sus hermanos Adelaida De Donatis de Luchetti (ausente), Carlos ,Anunciata De D. de Sedraschih (ausente), América, Santiago S. y Celso; sus hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus resto fueron inhumado ayer en el cementerio del Norte. Caa de duelo, Biblioteca 77, 1º., C. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ ANTONIA SCIGLIANO VDA. DE PALAZZO — q. e. p. d. — Falleció el 19 de junio de 1935. — Sus hermanos políticos Luis De Pirro, Francisca P. de Scigliano y Asunción de Scigliano; sus sobrinos José, Graciana P. de Minnicelli, Julio, Cecilio, Francisca De Pirro de Palazzo, Carmen De Pirro de de Piazza, Ana De Pirro de Teves, Elvira De Pirro de Tobar, Elena De Pirro de Carpi, Adela, Eduardo y José De Pirro; sus primos, nietos y demás deudos participan a sus relaciones que sus relo fueron inhumado en el cementerio del Oete, hoy a las 9.30. Casa de duelo, Nahuel Huapi 5510. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ JUAN CARLOS ABELLA — p. e. p. d. — Falleció el 18 de junio de 1935, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Carolina Gallo; sus hijos Juan Carlos, Enrique y Carlita; sus padres ingeniero Juan Abella y Julia Calvo; sus padres políticos doctor Vicente C. Gallo y Celia Gallo; su abuela política Dolores C. de Gallo; sus hermanos políticos madre Celia Gallo (religiosa del Sagrado Corazón), Elena G. de Klappenback, Vicente D., Marta G. de Hueyo, Cora, Alberto S. y María Angélica Gallo; su sobrino Ramón Méndez Abella; sus tíos, tíos políticos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Norte, ayer miércoles 19, a las 11.15, previa misa de cuerpo presente en la iglesia de Ntra. Sra. del Pilar. Casa de duelo: Melo 1846.

Volcó un Autobus en Lugo, Resultando 20 heridos: 5 Graves

(De nuestros corresponsales especiales)

LUGO, 20. — Un autobús que regresaba de la feria de Santa Marina, volcó resultando veinte heridos, cinco de ellos graves.

Barcia se Impondrá

Reclama se Defina la Situación de Azaña

EL DICTAMEN

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 20. — La comisión parlamentaria encargada de dictaminar la responsabilidad del ex presidente del Consejo, señor Azaña, por el alijo de armas de San Esteban de Pravia, ha terminado la discusión, la que cristalizará en un dictamen el miércoles próximo que deberán votar los vocales.

Un pedido de Barcia

Adelantándose a la posibilidad de que fuera coincidente el haber responsabilidades, el vocal de la Unión Republicana, señor Augusto Barcia, exigirá que la proposición acusatoria se entregue inmediatamente a la mesa de la Cámara después de votado el dictamen, con objeto de que el Parlamento lo enjuicie sin pérdida de días para que la situación de Azaña no permanezca por más tiempo en entredicho.

Evitarán los Robos

Un Servicio Especial Cuidará las Huertas

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA, 20. — Con objeto de evitar los frecuentes robos de frutas en las zonas huertanas, se ha montado un servicio especial de guardia civil.

Sorprendieron a dos rateros

En Torrente se sorprendió a dos rateros, quienes desoyeron los requerimientos de los guardias para que se detuvieran, por lo que la pareja de la guardia civil hizo fuego, hiriendo de gravedad a uno llamado Gegino Lledó, consiguiendo detener también a su compañero.

MULTARON EN VITORIA A UN C. TRADICIONALISTA

Había Izado la Bandera del Partido Infringiendo Disposiciones

(De nuestros corresponsales especiales)

VITORIA, 20. — El gobernador ha impuesto una multa a la sociedad tradicionalista Hermandad Alavesa, por haber izado la bandera del partido infringiendo las recientes disposiciones del gobierno que ordenan poner al lado la bandera nacional.

La bandera tradicionalista estaba eulutada con motivo de cumplirse un nuevoaniversario del fallecimiento del pretendiente del trono español don Carlos de Borbón.

EN EL BANCO DE ESPAÑA HAY MENOS DESCUENTOS

(Agencia Havas)

MADRID, 20. — El balance semanal del Banco de España, que hoy se dió a publicidad, indica que la circulación monetaria asciende a 4.581 milolnes, cifra que representa una disminución de 60 millones.

Los descuentos disminuyeron en 16 millones y las cuentas corrientes ordinarias aumentaron en 18 millones. Los beneficios del Banco suman 71.200.000 pesetas.

El débito de tesorería disminuyó

(Agencia Havas)

MADRID, 20. — El balance semanal del Banco de España consigna que el débito de la Tesorería ha pasado de 62 millones a 60.000.000 pesetas.

Hubo 1 Muerto y 12 Heridos Graves al Volcar un Autobús

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA, 20. — A la entrada de Hospitalet, un autobús con viajeros de Valencia y de Vall de Uxó, volcó, resultando un muerto, dos heridos gravísimos y diez heridos graves.

QUERIAN LLEVAR LA CAJA FUERTE DE LA COMUNA

Al Verse Descubiertos Huyeron sin Conseguir su Propósito

(De nuestros corresponsales especiales)

SEGOVIA, 20. — Esta madrugada, individuos desconocidos penetraron en el Ayuntamiento de Cerezo de Arriba con intención de robar.

Fueron descubiertos

Cuando se estaban apoderando de la caja de caudales del ayuntamiento, el maestro nacional que dormía en el piso superior se asomó al balcón, pero un sujeto que se encontraba en la calle le hizo un disparo cuya bala le rozó la cabeza.

Los desconocidos, al verse descubiertos desistieron de su intento y huyeron.

COMENTAN EN MADRID EL PACTO NAVAL ANGLO-NAZI

(Agencia Havas)

MADRID, 20. — La prensa comenta con marcado interés el acuerdo naval angloalemán.

Varios diarios, de ideología tan distinta como "El Liberal", por una parte, y "Ahora" y "El Debate", por otra, concuerdan en estimar que Francia tiene derecho de manifestar su decepción. Estos dos últimos órganos esperan que el acuerdo podrá tener consecuencias felices.

DIO EXPLICACIONES EL DELEGADO DEL BRASIL

Fué Interpelado en la Conferencia del Trabajo

(Agencia Havas)

GINEBRA, 20. — El delegado gubernamental del Brasil, señor Bandeira de Mello, fué interpelado en la Comisión de Aplicación de las Convenciones acerca del cumplimiento de cuatro convenciones ratificadas recientemente por su país.

La Comisión se declaró satisfecha con las explicaciones formuladas por el representante brasileño sobre el particular.

Las explicaciones del delegado

(Agencia Havas)

GINEBRA, 20. — Al ser interpelado acerca del cumplimiento de varias convenciones ratificadas por su país, el delegado gubernamental del Brasil a la Conferencia Internacional del Trabajo, señor Bandeira de Mello, declaró que las leyes de protección del trabajo habían sido elaboradas en su país con arreglo a las convenciones aprobadas en Ginebra.

Después de reconocer que la ley brasileña relativa a las licencias en el período de alumbramiento estaba en desacuerdo con el texto de la convención respectiva de Wáshington, desde que ésta prevé un descanso de seis semanas antes y después del parto, en tanto que aquélla lo fija en sólo cuatro, afirmó que el gobierno del Brasil hará lo necesario para poner las disposiciones de dicha ley en concordancia con el texto de la convención.

La Comisión se declaró satisfecha con estas explicaciones.

REGRESA A SU PAIS EL PRESIDENTE FINLANDES

(Agencia Havas)

ESTOCOLMO, 20. — El presidente de la república finlandesa, señor Evind Svinhufvud, acompañado por su esposa, emprendió viaje de regreso a su país, después de un viaje de seis días.

El Consejo de Guerra, Reunido en Badajoz, Absolvió a 7 Comunistas

(De nuestros corresponsales especiales)

BADAJOZ, 20. — El consejo de guerra reunido en esta ciudad absolvió a los comunistas Nicanor Armasa, Luis González y otros cinco a quienes se acusaba de haber participado en la rebelión de octubre.

Flauta Dominó por un Cuerpo a Nereida en 2'15"4|5

Frigolita Sorprendió a la Cátedra en la 3a. de Palermo

La Hija de Polemarch, que se Impuso a Hijoelmar, Pagó Pesos 19 a Ganador

Haut Brion dominó a Fucha por medio cuerpo

La primera carrera fué disputada por solo cuatro rivales, imponiéndose el favorito Haut Brion por medio cuerpo sobre Fucha.

Al darse la señal de partida quedó "frío" en las cintas Vocinglero. Tomó la punta Haut Brion y Látigo apareados, seguidos de Fucha y Vocinglero. Este último haca correr de inmediato y a los 400 metros de la partida toma la punta seguido de Haut Brion, Látigo y Fucha. Así hasta el derecho donde cargan Haut Brion y Fucha, trabándose en lucha y domina el potrillo bien.

1a. Primera carrera
PREMIO COTE D'OR
Premios: $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.
Distancia: 1400 metros

1 HAUT BRION, 55 kilos, por Congreve e Iquem, del stud El Pilar, (N. Berazategui), A. Rodríguez (2) . . 13197 3460
2 Fucha 53, E. Antúnez (6). 888 386
3 Látigo 55, I. Leguisamo (5). 2614 1005
4 Vocinglero 55, S. de Tomaso (3). . . . 5738 951
22437 5802

No corrieron: Levántate y Malaño.

Dividendos: de Haut Brion, pesos 3.— y 2.30; de Fucha, pesos 5.50.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o., a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Vocinglero . . . $ 7.—
Látigo . . . „ 15.40
Fucha . . . „ 45.40

Nubecilla fácilmente ganó la segunda

La segunda carrera fué ganada por Nubecilla en forma holgada, dominando a la favorita por tres cuerpos.

Al darse la señal de partida tomó la punta Tauca seguida de Nubecilla por el lado exterior.

Más atrás corrían Marsella, Siluriana y Wait and See. Así hasta las tribunas populares, donde Nubecilla, muy abierta, se destaca al frente para seguir en ganancia hasta el disco. Segunda se mantiene Tauca.

2a. Segunda carrera
PREMIO LYDA
Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1100 metros

1 NUBECILLA, 56 k., por Garrotín y Noya, del stud Manamunanky, (A. Escagues), F. Guerrero (3). . . . 3329 1643
2 Tauca 56, J. Sola (5. 10057 5086
3 Marsella 55, E. Antúnez (2). 5622 2722
4 Rayera 56, P. Quinteros (4). 670 455
0 Kala 56, N. Alvarez . 482 379
0 Pura 56, M. Lema. . 452 351
0 Siluriana 56, F. Quinteros 468 381
0 Wait and See 55 k., P. Ibarra. 3466 1576
24556 12613

No corrieron: Reverie y La Querencia.

pesos 13.20 y 2.70; de Tauca. 2.20; de Marsella, 2.40.

Ganada por 3 cuerpos; la 3a., a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'5" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Kala . . . $ 91.70
Marsella . . . „ 7.80
Rayera . . . „ 65.90
Tauca . . . „ 4.30
Pura . . . „ 97.70
Siluriana . . . „ 92.40
Wait and See . . . „ 12.70

Frigolita sorprendió a la cátedra esta tarde

Al darse la señal de partida tomó la punta Choclón seguido de Hijoelmar, T. Boy y Frigolita. La carrera no tiene variantes hasta el codo de Belgrano donde inicia su carga completamente abierto Hijoelmar. Metros más adelante prueba la resistencia del puntero, pero luego no consigue defenderse de la carga que le llevó Frigolita, la que ganó muy facil.

3a. Tercera carrera
PREMIO BARRANQUILLA
Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1 FRIGOLITA, 52 k., por Polemarch y Fórmula, del stud Sisley, (J. V. da Silva), E. García 6) 2933 870
2 Hijoelmar 51, A. Lofiego (7). 19729 5798
3 Choclón 47, A. Vidal (9). 2702 753
4 Tommy Boy 55, I. Leguisamo (3). 5734 1519
31098 8940

No corrieron: Támesis, Danzig, Intrigante, Indio y Bufido.

Dividendos: de Frigolita, pesos 19.— y 3.50; de Hijoelmar, pesos 2.20.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; el 3o. a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'4" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Tommy Boy . . . $ 8.80
Hijoelmar . . . „ 2.80
Choclón . . . „ 20.70

Hands Up se impuso fácilmente entre los productos

Una linda victoria conquistó entre los potrillos Hans Up, el que reapareció luciendo un gran estado y fué dirigido con todo tino por el jockey E. Orduna, que no ganaba desde hacía tiempo.

Elevadas las cintas Rionegro partió con cierta ventaja de las cintas, segundo de Bancal, que a los pocos metros sufrió un contratiempo, luego seguía la marcha Hijo Tigre y Bar Bleu.

A los pocos metros se vi correr segundo a Amigo Fritz y muy cerca de los dos punteros corrían Sketing, Hij oTigre y Mister Guefe, último quedaba Bancal.

Ya en mitad de la recta se hizo presente por el centro de la pista Hands Hup, el que en cómodo galope alcanzó a sus rivales para lograr una facilísima victoria Segundo se mantuvo Amigo Fritz, que corrió muy bien, y tercero fué Chandón, aventajando a Sketing.

4a. Cuarta carrera
PREMIO SHORE JANE
Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1100 metros

1 HANDS UP, 55 kilos, por H. Moon y Pta. Volante, del stud All Boys, (P. Thompson), E. Orduna (10) 2997 1516
2 Amigo Fritz 55 k., F. Quinteros (15) 6668 3265
3 Chardón 55, A. Domínguez (9). 10327 4176
4 Sketing 55, A. Lofiego (8). 1631 868
0 Bancal 55|54, R. Picón 1106 472
0 Bar Bleu 55, A. Santos. 104 85
0 Rionegro 55, I. Leguisamo. 7510 3683
0 Hijo Tigre 55, M. Altamiranda 1600 872
0 Mister Guefe 55 k., J. Canal. 5562 3102
0 Don Gil 55, E. Lema. 4041 1818
41546 19857

No corrieron: Aníbal, Mansito, Comendador, Veterano, Chirolón, Gardenio, Pietro y Galano.

Dividendos: de Hands Up, pesos 24.90 y 5.90; de Amigo Fritz, 3.80; de Chardón, 3.40.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; el 3o. a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'5" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Bancal . . . $ 67.60
Bar Bleu . . . „ 719.—
Rionegro . . . „ 9.90
Hijo Tigre . . . „ 46.70
Mister Guefe . . . „ 13.40
Sketing . . . „ 45.80
Chardón . . . „ 7.20
Amigo Fritz . . . „ 11.20
Don Gil . . . „ 18.50

5a. Quinta carrera
PREMIO CLASICO IGNACIO COREAS
Premios: $ 10.255 a la 1a., 1980 a la 2a. y 990 a la 3a.
Distancia: 2200 metros

1 FLAUTA, 57 kilos, por Papanatas y Trompeta, del stud Indécis, (F. Maschio), I. Leguisamo (3) 8343 1297
2 Nereida 60, A. Domínguez (1). 17590 3338
3 Black Arrow 57 k., E. Lema (5). 5754 698
4 Barranquilla 60, E. Antúnez (2). 7066 1510
38753 6843

No corrió: Pasarela.

Dividendos: de Flauta, pesos 8.30 y 3.10; de Nereida, 2.40.

Ganada por 1 cuerpo; la 3a., a 2 y 3|4 cuerpos.
Tiempo: 2'15" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Nereida . . . $ 3.90
Barranquilla . . . „ 9.80
Black Arrow . . . „ 12.10

6a. Sexta carrera
PREMIO VINDICTA
Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y $ 350 al 3o.
Distancia: 1800 metros

1 CAO, 52|49 kilos, por Gontrán y Calm, del stud El Lucerito, (T. Montes), P. Alvarez (5). 5065 1737
2 Lanark 53|50, O. Nardi (2). 15398 4586
3 Palomín 52, I. Leguisamo (4). 21043 4237
4 Nambí 53, E. García (3) 2171 918
0 Pagojuido 51|48 k., A. Hercovitz 836 403
0 Sutil 50, A. Domínguez 4112 1170
48625 13051

No corrieron: Cupresus, Arabia y Juan de Garay.

Dividendos: de Cao, $ 17.20 y 5.10; de Lanark, 3.10.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o., a 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'51" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Lanark . . . $ 5.60
Nambí . . . „ 40.30
Palomín . . . „ 4.10
Pagojuido . . . „ 104.60
Sutil . . . „ 21.20

7a. Séptima carrera
PREMIO TANGA
Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o y 300 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 LACEADOR, 56 kilos, por Barranquero y La Cestona, del stud Tres Arroyos, (R. A. Pereyra), I. Leguisamo (4). 14792 3981
2 Johnnie 56, E. García (9). 14705 5590
3 Tribunal 56, S. de Tomaso (1). 5896 2890
4 Sire 56, E. Lema (3). 3418 1150
0 El Bufón 56, A. Peluffo. 1786 861
0 Efendi 56, E. Antúnez 21406 6675
0 Canillita 56|53, F. Braga. 155 118
0 Cargador 56, . Sola . 1092 541
0 Barbián 56|53, R. Quinteros. 670 362
0 Poblado 56|53, P. Alvarez 243 192
0 Mascarón 56, F. Quinteros. 322 249
64490 22609

No corrieron: Edecán, Sinaí y Oh! my Pep.

Dividendos: de Laceador, pesos 7.80 y 3.30; de Johnnie, 2.90; de Tribunal, 3.80.

Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'39" 2|5.

CRITICA Anticipó el Retiro de Pasarela

En nuestra sexta edición de ayer dábamos como muy dudosa la presencia de Pasarela en la prueba clásica de esta tarde en Palermo.

De su caballeriza se nos informaba que actuaría la "yunta", por lo cual en nuestra fórmula no citábamos a Pasarela, sino a la ecurie Indecis, agregando que, extraoficialmente, podíamos anticipar que la buena hija de Papanatas había sufrido un contratiempo.

LA CUARTA PLATENSE EN LA PISTA GRANDE

Debido al lote numeroso que participó en la cuarta carrera, el Comisariato resolvió que se disputara en la pista grande, a pesar de que se encontraba fangosa.

FELON FUE RETIRADO

Por cuenta de su propietario fué retirado después de estar anotado en las pizarras, el tres años Felón, que contaba para este encuentro con buenos ejercicios.

Púrpura Ganó al Galope la Carrera Central Platense

Se Impuso por Dos Cuerpos Sobre Alicante, Entrando Tercero Areteo

Por Puesta se Definió la Lucha Inicial en La Plata

Entre Marthy y Rapaciña se resolvió la carrera inicial de hoy en La Plata, pudiendo así dividirse un dividendo de proporciones a cargo de Marthy.

Al frente corrió Chiriguana, seguida por Nadadora, Malva Punzó, Burbujita y Rapaciña.

En los 800 metros pasó al frente Malva Punzó, seguida ahora de Rapaciña y Burbujita.

Ya en la recta domina la carrera Rapaciña, pero en los tramos finales Marthy le presenta lucha para llegar al disco en una misma línea.

1a. Primera carrera
PREMIO PICHEUTA
Premios: $ 2500 a la 1a., 500 a la 2a. y 250 a la 3a.
Distancia: 1100 metros

1 MARTHY, 57|54 k. por Bermejo y La Gorda, del stud J. P., (J. Pedone), M. Mendoza (9). 88 63
1 RAPACIÑA, 57|55, por Carlos XII y Gaitera, del stud H. M. F. (F. Brindo), A. Guadalupe (12). 1889 945
3 Malva Punzó 57 k., J. Bastías (8). 1457 716
4 Burbujita 57|56 k., M. Gil (3). 833 421
5 Sorela 57, M. Robles. 1084 626
0 Boina Negra 57|55, M. Domínguez 261 207
0 Buena Gala 57|56, P. Bustamante 113 97
0 Chiriguana 57|54 k., M. García. 199 170
0 Majestad 57, L. P. Menini. 504 331
U Nadadora 57, R. Batista 120 80
0 Xantina 57|57 1|2, T. Sánchez 243 219
6791 3875

No corrieron: Carbonilla, La Nación y Palmada.

Dividendos: de Marthy, pesos 48.90 y 20.60; de Rapaciña, 4.10; de Malva Punzó, pesos 3.60.

Ganada por puesta; la 3a., a 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'11".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Boina Negra . . . $ 46.80
Buena Gala . . . „ 108.10
Burbujita . . . „ 14.60
Chiriguana . . . „ 61.40
Majestad . . . „ 24.20
Malva Punzó . . . „ 8.30
Marthy (sola) . . . „ 138.90
Nadadora . . . „ 101.80
Rapaciña (sola) . . . „ 6.40
Sorela . . . „ 11.20
Xantina . . . „ 50.30

Caudillejo se impuso en la segunda

Al frente corrió Lindo Rey, seguido de Caudillejo, Fierabrás, Ingreso y F. de Acero.

Sin mayores variantes llegaron a la recta final, en donde cargó de firme Caudillejo, para trabarse en lucha poco después con Ingreso, al que dominó por sólo una cabeza; tercero fué Morse y cuarto llegó Fierabrás.

2a. Segunda carrera
PREMIO PICHINCHA
Premio: $ 2500 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.
Distancia: 1200 metros

1 CAUDILLEJO 57 k., por Pepino y Clío, del stud Carupá, (F. P. País), M. Robles (1) . 304 206
2 Ingreso 57|57 1|2, T. Sánchez (5). 2703 1141
3 Morse 57, J. Bastías (9) 1572 1090
4 Fierabrás 57|54 1|2, N. Minetto (4). 85 91
5 Ponchazo 57, A. Díaz. 1007 580
6 Lindo Rey 57|54 k., J. Lanzoni. 1413 781
7 Marinerito 57, L. P. Menini 652 378
U Fiel de Acero 57|55, A. Rodríguez 185 119
7321 4386

No corrieron: Esquimal y Metódico.

Dividendos: de Caudillejo, pesos 46.90 y 6.80; de Ingreso, 2.80; de Morse, 2.90.

Ganada por 1 cabeza; el 3o., a 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'17" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Fiel de Acero . . . $ 77.—
Fierabrás . . . „ 167.70
Ingreso . . . „ 5.20
Lindo Rey . . . „ 10.—
Marinerito . . . „ 21.80
Morse . . . „ 9.—
Ponchazo . . . „ 14.10

El Otro se Impuso Sobre Cascotazo en la Tercera Carrera

Proporcionando otra sorpresa, se impuso en la tercera carrera El Otro, un hijo de Copetín, que actuaba por vez primera.

Al frente corrió Steelcross, seguido de Merlo, El Otro, Trianón y Siglo. Este rodó a la altura del palo de los 700 metros, a tiempo que El Otro ya se constituía como el puntero de la carrera, entrando al derecho con fácil acción para resistir bien el avance de Cascotazo, que cargó tardíamente para llegar segundo.

3a. Tercera carrera
PREMIO PIEDRAS
Premios: $ 2500 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.
Distancia: 1400 metros

1 EL OTRO, 56 k., por Copetín y Nota Bene, del stud Francisco José, (D. Daza), E. Medina (7). . 558 300
2 Cascotazo 56|54 k., A. Rodríguez (4). . . . 2066 879
3 Don Nicola 56 k., E. Greme (6). 275 185
3 Steelcross 56, M. Robles (16). 833 474
5 Buen Pial 56|53 k., C. Rodríguez 279 168
6 Trianón 56, J. Bastías 2163 1054
7 Merlo 56, A. Quinteros 853 509
8 Metálico 56|53 k., M. Arregui. 1084 553
9 Beriot 56|56 1|2, H. Gómez 1020 479
0 Siglo 56|55, P. Bustamante (rodó). . . . 858 538
9989 5139

No corrieron: Zarandeo, Felón, Marcelito, Pampapple, Pantaleón, Acanto y Pastizal.

Dividendos: de El Otro, pesos 32.20 y 8,10; de Cascotazo, 4.10; de Don Nicola, 7.—; de Steelcross, 3.90.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; el 3o a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'31".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Beriot . . . $ 17.60
Buen Pial . . . „ 64.40
Cascotazo . . . „ 8.70
Don Nicola . . . „ 65.30
Metálico . . . „ 16.50
Siglo . . . „ 20.90
Steelcross . . . „ 21.50
Trianón . . . „ 8.30
Merlo . . . „ 21.—

Mandoble se impuso en la cuarta, disputada en la cancha grande

Al frente corrió Pataleo, segundo de Hisopo, Gotita, Mandoble e Ipacaraí, mientras Mosca Vieja partía con retraso.

En los 700 metros pasó en forma violenta al frente Toque Pito, seguido de Pataleo, Gotita e Hisopo.

Una vez en la recta cargó de firme mandoble, para alcanzar un lindo triunfo, resistiendo bien la carga de Mosca Vieja, que llegó segunda, a pesar de su mala largada.

4a. Cuarta carrera
PREMIO PILAR
Premios: $ 2500 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.
Distancia: 1300 metros

1 MANDOBLE, 57 k., por Stayer II y Magnolia, del stud Jazmín, (M. F. Bilanque), E. Medina (9). . . . 493 249
2 Mosca Vieja 55|53, J. Martínez (22). . . . 408 269
3 Babero 57|54, M. Arregui (4). 1044 572
4 Rops 57|55, J. García (12). 1094 537
5 Aluhampa 55|52 k., L. Almirón. 75 77
6 Toque Pito 57 k., A. Lhuillier 3123 1160
7 Azor 57, J. Mernies . 721 356
8 Ipacaraí 57, M. Robles 475 290
9 Tierra Buena 55, T. Albertini. 140 137
10 Gotita 55|52, L. Spera 187 157
11 Hisopo 57|54, M. Martín. 1355 780
12 Pataleo 55, V. Cassaigne. 1094 586
13 Falena 55, S. Fuertes 381 290
U Ocupado 57, F. López 304 210
10694 5700

No corrieron: Amaranto, Cetiwayo, Cohecho, Fango, Mosquetón, Savoyard, Venenoso, Federación, Mandioca.

Dividendos: de Mandoble, pesos 39.— y 12.80; de Mosca Vieja, 12.—; de Babero, 6.70.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; el 3o. a 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'23".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Hisopo . . . $ 14.20
Azor . . . „ 26.60
Babero . . . „ 18.40
Ipacaraí . . . „ 40.50
Ocupado . . . „ 63.30
Rops . . . „ 17.50
Toque Pito . . . „ 6.10
Pataleo . . . „ 17.50
Aluhampa . . . „ 256.60
Falena . . . „ 50.50
Gotita . . . „ 162.90
Mosca Vieja . . . „ 47.10
Tierra Buena . . . „ 137.50

Salió Ileso el Jockey P. Bustamante

En la tercera carrera rodó el caballo Siglo, a la altura del palo de los 700 metros, dando en tierra con su jinete P. Bustamante.

Este, a pesar de que pasaron dos competidores sobre su cuerpo, salió felizmente ileso.

No fué más que el susto.

Púrpura dominó a Alicante en la quinta carrera

En la prueba central se impuso en buen estilo Púrpura, recorriendo los 2000 metros en el buen tiempo de 2'9", dado el estado de la pista.

Al frente corrió Alicante seguido de Púrpura en los primeros metros, pero luego al hijo de Zumaza lo seguía Marruecos, Púrpura, Wavering, Sansón y Norigán.

Sin mayores variantes llegaron a la recta final, en donde cargó de firme Púrpura, para lograr una linda victoria sobre el puntero Alicante, tercero fué Areteo y cuarto se clasificó Mascareñas, que corrió bien.

5a. Quinta carrera
PREMIO PINEDO
Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1 PURPURA, 53|54 kilos, por A. Apple y Tintorera, del stud El Tiempo, (A. de los Santos), T. Albertini (9). 1452 633
2 Alicante 52|53, E. Greme (13). 1449 659
3 Areteo 52|49, A. Tula (14). 917 613
4 Mascareñas 53|53 1|2, J. Bastías (3). . . . 1156 704
5 Sansón 55-53, A. Lemes 242 168
6 Norigán 55, L. P. Menini. 1571 557
7 Kivito 57, A. Moreno 455 385
8 Marruecos 53|50 k., M. Bergos 3508 1526
U Wavering 50|49 k., M. Arregui. 198 166
10948 5411

No corrieron: Burlerón, Revolcón, Rondón, Banjo, Chivato y Pandillero.

Dividendos: de Púrpura, pesos 13.50 y 5.10; de Alicante, 4.90; de Areteo, 5.20.

Ganada por 2 cuerpos; el 3o., a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'9".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Kivito . . . $ 43.30
Norigán . . . „ 12.50
Sansón . . . „ 81.40
Mascareñas . . . „ 17.—
Marruecos . . . „ 5.60
Alicante . . . „ 13.60
Areteo . . . „ 21.40
Wavering . . . „ 99.50

Blast volvió a salir airoso en La Plata

Respondiendo a su anterior carrera, se impuso en fácil forma Blast, dominando a Señal.

Dada la señal de partida, tomó la delantera Qué Plato!, pero a los pocos metros tomó la delantera Señal, seguida por Mirador, Sol Argentino, Qué Plato!, Blast y Carnaval.

En este orden llegaron a la recta, en donde cargaron sobre la puntera Pañuelo y Blast, logrando imponerse éste último, en cómodo galope, sobre Señal, mientras que en el tercer puesto finalizan en una misma línea Pañuelo y Carnaval.

6a. Sexta carrera
PREMIO PINO
Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1200 metros

1 BLAST, 55 kilos, por Aldeano y Blare, del stud Bebe, (A. M. Liceri), F. Delieutraz (3). 2489 985
2 Señal 53|53 1|2, J. Bastías (9). 1484 753
3 Pañuelo 55, A. Lhuillier (1). 2005 653
3 Carnaval 55, A. Díaz (4). 1719 529
5 Mármol 55, E. Medina 3041 1231
6 ¡Qué Plato! 53 k., J. Mernies 286 477
7 Mirador 55, M. Robles 2120 927
U Sol Argentino 52|53, Greme. 1138 494
14282 5749

No corrieron: Kiss Me, Lonoto, Flaminio, Epoca, Estrellamar y Mi Mariposa.

Dividendos: de Blast, pesos 10.30 y 3.50; de Señal, 3.90; de Pañuelo, 3.10; de Carnaval, pesos 3.40.

Ganada por 2 cuerpos; el 3o., a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'16" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Pañuelo . . . $ 12.80
Carnaval . . . „ 14.90
Mármol . . . „ 8.40
Mirador . . . „ 12.10
Que Plato! . . . „ 89.80
Señal . . . „ 17.30
Sol Argentino . . . „ 22.50

7a. Séptima carrera
PREMIO PINTO
Premios: $ 2500 a la 1a., 500 a la 2a. y 250 a la 3a.
Distancia: 1400 metros

1 NANNY, 59|56 kilos, por Rico y Nacha, del stud El Aguila, (J. J. Boni), A. Tula (2) 4920 561
2 Patrie 55|52, P. Bousquet (5). 1491 392
3 Gaita 50|50, J. García (8). 2710 446
4 Caterva 55|53 1|2, J. Martínez (3). 2501 446
11622 1845

No corrieron: Camelia, Chaqueña, Lassie y Framboise.

Dividendos: de Nanny, pesos 4.20 y 3.20; de Patrie, 3.80.

Ganada por 1|2 cabeza; la 3a., a 4 cuerpos.
Tiempo: 1'29" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Caterva . . . $ 8.30
Patrie . . . „ 14.—
Gaita . . . „ 7.70

Gracias a la Torpeza de los Otros Ganó Flauta

Nereida Perdió una Carrera Injusta, que no Tiene Justificativo Alguno

La falta de conocimiento del tren sde carreras que tienen todos los jockeys, ha dado hoy a Flauta un triunfo que debió obtener Nereida, la excelente petisa del stud El Pilar, cuya derrota se debe pura y exclusivamente al azareo que llevaba encima, sorbe las espaldas de su jinete. En realidad, pues perdió Américo Domínguez una carrera que la ganó Irineo Leguisamo.

Fué Barranquilla la primera en aparecer en la cancha grande, por la cual desfilaron los competidores del clásico, pues en las carreras anteriores el desfile preliminar se hizo por la pista auxiliar. Las armoniosas líneas de la pupila de Saini, se realzaban por la fuerte musculatura sealada en cada una de sus brazadas.

Flauta, grande y vistosa, y presentada como típica pupila de don Francisco, el "mano santa" para las yeguas, impresionó con justas razones. La aparatosidad de su galope fué admirada en todas las tribunas.

Nereida, la yegua chica de alzada y grande de hechos, obtuvo un ovación al desfilar. Este noble animal tiene en el pueblo simpatías que ha ganado bien con sus acicones.

Blak Arrow, que cerró el desfile, estaba, por su parte, a "punto de caramelo", y como también cuenta con simpatías sinceras, fué saludada con aplausos.

El primer apunte anotado en las pizarras delató la confianza que merecía Nereida a la cátedra: 2.550 boletos en un total de 4.770, habían jugado a la hija de Lombardo.

La cotización era la siguiente:

	G.	P.
NEREIDA	2.550	314
BARANQUILLA .	383	104
FLAUTA	825	145
B. ARROW	1.012	170
	4.770	738

Las cuatro competidoras se alinearon frente a las cintas, guardando el siguiente orden: Por los palos, Barranquilla; a su lado, Flauta; al lado de ésta, Nereida, y por fuera, Blak Arrow.

El aparato se alzó en mejores condiciones para Barranquilla y Nereida que para las otras competidoras. Asomó, pues, en la punta la favorita, a cuyas patas largó Barranquilla, seguida por Blak Arrow, que debía correr del lado de afuera. Flauta se colocó a la zaga.

Black Arrow obligó a correr a Nereida en los primeros metros, y a pesar de que la petisa obedeció el mandato, la de Carelli se lanzó resueltamente a disputarle la delantera. Quedó en segundo término la hija de Lombardo, seguida por Barranquilla y última Flauta.

Ya serenada la carrera, Leguisamo advirtió la comodidad con que corría en la vanguardia la Silurian y dejó atrás a Barranquilla, aproximándose a las de adelante.

Como el tren era de tortuga, el jinete salteño — el único que se dió cuenta de lo que allí pasaba — obligó a correr a Flauta frente a los 1500 y fué decidido a que las adversarias se movieran o a no dejarle venir de galope con riesgo de no alcanzar al final.

Por los 1400, Leguisamo dejó atras a Nereida y se aproximó a la de la punta, sin que el chico Domínguez advirtiera que él debía seguir la maniobra.

Recorrieron el codo con Flauta a las patas de Black Arrow y un cuerpo y medio de luz de ésta, Nereida muy contenida. Las cuatro yeguas galopaban cómodamente pero la que mejor impresión daba, era la favorita.

Black Arrow corría con muy buena acción al entrar en el derecho, cuando sobre ella cargaron Flauta y Nereida. Leguisamo, que vio como la "Flecha Negra" se defendía, llamó atrás esperando los acontecimientos; y ya cuando la favorita dominó facilmente a la puntera, cargó él de firme y aprovechando las largas brazadas ligeras de su yegua, logró batir a Nereida sobre el disco.

El maestro obtuvo una ovación, pues a su pericia tan sobradora, frente a la impericia de les colegas, se debió la victoria de la pupila del Indecis.

Los Porteños Iban Ganando a los Rosarinos por 2 a 1

El Medio Feriado y el Tiempo Demasiado Frío Restaron Público al Field de Independiente

Finalizado el preliminar de estilo, hizo su aparición al field el equipo rosarino encabezado por Funes que actuó como capitán. Una sostenida ovación saludó la entrada del team visitante, que lucía casaca a rayas verticales blancas y rojas y pantaloncito blanco.

Aparecen los porteños

Minutos más tarde hizo su entrada a la cancha el once local, encabezado por Bernabé Ferreyra que actuó como capitán. Una ovación más sostenida y entusiasta que la que recibió al team rosarino se hizo oir cuando los locales hicieron su aparición en el campo de juego. El team porteño lucía casaca blanca y pantalón azul.

Bernabé ganó el sorteo

Una vez que el árbitro Galli saludó a los capitanes de ambos teams, hizo el sorteo de vallas, resultando favorecido Bernabé que eligió la valla que da frente a la tribuna abierta.

Cómo Formaron los Equipos

PORTEÑOS

Bello
Fazio — Valussi
Santamaría — Minella — Wergifker
Lauri — Sastre — Bernabé — E. Pereyra — Zorrilla

REFEREE: GALLI

García — Amaya — Guzmán — Fabrini — Dellavedova
Bianchi — Gaitán — Díaz
Pereyra — E. Tarrio
Funes

ROSARINOS

PRIMER PERIODO

Ante la emoción consiguiente y cuando los relojes marcaban las 14 y 45 minutos, se inició el juego, tocándole mover a Guzmán quien cedió rápidamente la pelota a Fabrini. El insider visitante intentó avanzar pero se le interpuso Sastre y lo despojó. El delantero de Independiente le hizo a continuación un buen pase a Lauri, el que devolvió rápidamente la pelota a su compañero de ala. En esa forma avanzaron combinando varios metros hasta que Bianchi, en un ponderable esfuerzo consiguió anular la carga.

Una carga peligrosa de los rosarinos

De inmediato los visitante organizan una penetrante carga por el centro del campo combinando Guzmán, Fabrini y Amaya, y cuando se introducían en las líneas defensivas de los locales surgió Valussi y en forma espectacular desbarató la intentona, cosechando nutridos aplausos.

Avanzan los nuestros

No permanecen inactivos los nuestros y es Pereyra quien se encarga de llevar la pelota al sector opuesto. Combina con Zorrilla, pero éste cuando intentaba entrar en juego, perdió lamentablemente la pelota.

Después de algunas acciones confusas en el centro del campo, Guzmán organizó un ataque combinando con Amaya, pero Fazio se les interpone y consigue anular la carga.

Los primeros minutos son de simples tanteos y se desarrollan en forma imprecisas en el centro del field, notándose algunos amagos de ambas líneas delanteras que no prosperan mayormente por la acción enérgica de las defensas.

El primer corner de la tarde

Iban apenas 3 minutos de juego cuando Dellavedova escapó por su ala y después de esquivar a Valussi se cortó hacia el arco. Fazio le salió al encuentro y merced a un esfuerzo ponderable logró evitar que tirara al arco, desviando la pelota al corner. El tiro de esquina fué ejecutado por el mismo Dellavedova, despejando parcialmente Fazio. La pelota fué a los pies de Gaitán, quien se adelantó unos pasos y habilitó a Amaya, pero cuando éste intentaba avanzar, Minella lo despojó y rechazó.

Una buena intervención de Tarrio

De inmediato se nota una peligrosa carga de los locales encabezada por Pereyra, quien combina con Zorrilla. En esta forma se llegan hasta el área penal donde Tarrio en gran estilo consigue rechazar espectacularmente cuando el puntero intentaba cortarse.

En el sector opuesto García consigue colocar un medio centro que recibe Guzmán. Este se demora demasiado con la pelota dando oportunidad a que nuestra defensa se coloque y entonces cede la ball a Fabrini que intenta un rush que no prospera debido a la oportuna intervención de Fazio que consigue rechazar.

Insisten los visitantes por intermedio del ala derecha, pero esta carga no tiene consecuencias pues Dellavedova remata desviado.

Fazio se destaca; Minella imprecisa

Las acciones siguen desarrollándose en forma imprecisa, destacándose en esos primeros minutos como una de las mejores figuras de nuestro equipo al zaguero Fazio quien interviene con frecuencia despejando situaciones de apremio. Minella, por el contrario, actuó un poco frío y ello permite que los delanteros contrarios organicen casi todas sus cargas por el centro del campo. El team rosarino hasta los 10 minutos no hizo más que atacar en forma desordenada, lo cual ha facilitado la acción defensiva de los locales.

Se abre el score con un penal

Corrían 10 minutos de juego cuando Minella después de contener a Guzmán pasó la pelota hacia la izquierda donde la recogió Zorrilla, quien a pesar de ser hostigado por Tarrio consiguió desplazarse, pero al pretender centrear el zaguero visitante desvió la pelota al corner. Tiró desde la esquina Zorrilla y Mario Pereyra, bach rosarino, alejó parcialmente con la cabeza. Entró en juego Lauri, quien enfió un recio shot al arco y cuando el goal era inminente Tarrio con las manos desvió la ball haciéndola pasar sobre el poste. La infracción no pasó inadvertida por el árbitro, quien sancionó de inmediato el penal. Se hizo cargo de la infracción Bernabé Ferreyra, quien con un tiro a media altura y hacia el costado derecho dejó sin chance a Funes. La apertura del score fué recibida en forma clamorosa por la hinchada local.

Cargan impetuosamente los rosarinos

Reanudado el juego los rosarinos cargan impetuosamente, pero en forma desordenada por el centro del campo sometiendo a dura prueba a la defensa local, la que consigue salir airosa en la mayor parte de las oportunidades. A los 13 minutos Amaya carga velozmente y Santamaría consigue despojarlo de la ball cediéndola a E. Pereyra, quien quiso combinar con Bernabé, pero la oportuna intervención de Gaitán evitó ulterioridades ya que el medio zaguero rosarino los contuvo sin esfuerzo.

Segundo goal de los porteños

35 minutos. — Bernabé recibe la pelota en el centro del field de Werjifker y rodeado por tres contrarios, hace un pase adelante a Sastre, que no esperaba la defensa rosarina. La pelota va al área penal y Funes sale del arco para posesionarse de ella, tirándose con los pies como si fuera a rechazar. Bernabé corre junto a Tarrio y Sastre y consigue desviar la ball hacia la izquierda, donde la toma Pereyra, que no tiene dificultad en anotar el goal, con un tiro debil y bajo. Este tanto produjo cierto estupor en la muchedumbre por la forma como fué convertido y porque, ademas, no se esperaba, dado el dominio que venían ejerciendo los rosarinos.

Este tanto no disminuye el entusiasmo de los rosarinos, que se lanzan a la ofensiva en forma violenta, haciendo pasar por momentos difíciles a la denfensa local.

No se entienden los ágiles porteños

La delantera porteña actuaba en esos momentos en forma desorganizada, facilitando el trabajo de la defensa visitante. De los nuestros sólo se destacaba Fazio en su tarea defensiva, y por momentos el ala izquierda, constituída por Pereyra y Zorrilla. Mientras tanto los visitantes se desplazaban con más trabazón y entusiasmo, lo cual les permitía atacar con mayor frecuencia.

Se llevaban 20 minutos de juego cuando Díaz contuvo a Pereyra y cedió la pelota a Dellavedova, quien después de adelantarse un breve trecho, enfiló un centro alto. Cuando cargaban los centrales visitantes, Fazio, en forma espectacular y con un oportuno golpe de cabeza, consiguió despejar la situación que se tornaba apremiante.

Fabrini descuenta ventajas

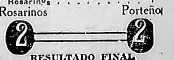
42 minutos. — Gaitán en el centro del field despoja a Pereira y cruza largo a Guzmán. El centroforward rosarino toma la ball y esquiva hábilmente a Minella. Sigue con la pelota y elude a Valussi, que le sale al paso despidiendo un tiro bajo y esquinado que halla a red, pese a los esfuerzos de Bello por evitar el goal.

Juárez reemplaza a Valussi

43 minutos. — Valussi sale del campo y entra en su lugar Juárez. Combinan los rosarinos y falla Fazio ante el avance de Guzmán. García recibe la pelota y de boleo la hace pasar por sobre el travesaño.

44 minutos. — Intentan otra carga los rosarinos y Guzmán es despojado por Fazio, finalizando el primer tiempo con el siguiente resultado:

Porteños 2
Rosarinos 1



OCTAVA CARRERA

Distancia 1400 metros

		GANADOR	PLACES
1º	4	7 10	3 40
2º	12		3 00
3º	10		
4º	5		

HIPODROMO DE PALERMO

1 Boyero 57|55 kilos, A. Guadalupe.
2 Ibérico 56, no corrió
3 Intrigante 55, no corrió
4 Demonio 54, F. Guerrero
5 Bufido 55, J. Canal
6 Ijitca 51, no corrió
7 Espejo 50, no corrió
8 Nambí 50, no corrió
9 Sin Grupo 48, no corrió
10(Rajadora 47|46, O. Nardi
11(Jugosa 45, no corrió
12 Hacheme 45, P. Falcón
13 Cicutero 45|45, H. Padula

OCTAVA CARRERA

Distancia 1600 metros



1 Ergo 58 kilos, J. Bastías
2(Boudín 54|54 1|2, A. Lhuillier
3(Maroncito 54, J. Polo
4 Tucumano 54, no corrió
5 Murillo II 52, S. Fuertes
6 Marroco 50|49, A. Tula
7 Gallardo 49, no corrió
8 Cúter 46, no corrió
9 Rodríguez Peña 45, no corrió

SE CONSAGRARA ESTA NOCHE EL CAMPEON DE "CATCH"

EL BRUTAL JUDIO TENDRA EN EL "ROMPECOSTILLAS" A UN RIVAL QUE ADOPTA MAS VIOLENCIA EN EL "AGARRESE COMO PUEDA"



EL CAMPEON MUNDIAL de la raza judía, Abie Kaplan, saludando en forma expresiva, cosa que no hará esta noche frente al "rompecostillas" Zbyszko

TRES POSES del formidable atleta judío, en donde hace ostentación de su fuerza extraordinaria. En el momento de iniciar el ataque levanta los brazos para tomar mayor impulso. Cuando quiere justificar que ha castigado con el antebrazo a su rival, ante la protesta del público por su brutal acción, y apreciando su vigoroso brazo, que es la pesadilla de los atletas del Lu na Park.

Como Fieras Lucharán Zbyszko y Abie Kaplan

Cinco Matches Interesantes se Efectuarán en la Final del 2o. Torneo Mundial de "Catch"

ESTA noche, en el estadio Luna Park, se llevará a cabo la final del segundo campeonato mundial de "catch-as-catch-can" con un programa extraordinario. Intervendrán diez atletas. El match que provocará extraordinaria expectativa en el ambiente será el que efectuarán el campeón mundial de la raza judía Abie Kaplan y el "rompecostillas" Wladek Zbyszko. La rivalidad que existe entre los citados atletas, da margen para pronosticar que las alternativas resultarán sumamente violentas, ya que tanto el judío como el polaco son fuertes e impulsivos en el instante de la recia prueba.

Cualquiera de los dos

El ukraniano Iván Kaduk se medirá con el polaco Wladek Balach, conocido por la "cucaracha". Ambos tiene niguales probabilidades para conquistar la victoria.

Kaduk es joven y fuerte. Además en los momentos difíciles se desempeña con vigor, y desde hace una temporada recurre con demasiada insistencia a los fouls, por lo que el referee se verá obligado a vigilarlo, con el fin de no ser sorprendido.

Balach, debido a su estilo tan original es bastante difícil para anularlo, detalle que contribuirá a que pueda aprovechar un descuido de su contrincante para inclinar la victoria a su favor.

Técnicas distintas

El griego Bill Demetral es un atleta que posee recursos espectaculares, no obstante son eficaces. La mayoría de las veces anula en forma tan rápida y precisa, que los espectadores quedan sorprendidos. Todo lo contrario ocurre con el cow boy, Jack Russell, quien por la violencia que emplea enardece a los espectadores hasta lo indecible.

El match que efectuarán dentro de breves horas en el ring del estadio Luna Park, por las causas que mencionamos promete ser sumamente intenso, y a pesar que por la actuación de los rivales a primera vista parece que el griego estuviera mejor colocado para conquistar la victoria, pero ante la práctica las probabilidades se hallan bastante equilibradas, teniendo en cuenta la impetuosidad y habilidad que emplea el cow boy.

Match lucido

Se puede adelantar que el cotejo entre el conde Karol Nowina y el campeón sirio Ismael Hackey, resultará sumamente notable por la labor de los rivales. El conde Nowina, está considerado como el más técnico de los atletas que intervienen en el actual torneo, sin embargo Hakey, en sus últimas presentaciones se condujo con tanto acierto, que se destaca como un adversario temible. Es veloz y bastante variado para aplicar sus "tomas", por lo que puede anular en parte al conde.

Los espectadores presenciarán un match en donde se hará una verdadera exposición de "catch", y la chance de los rivales se halla en un mismo plano comparativo.

Impondrá su gran calidad

El argentino Alfredo Legarreta, que en el actual campeonato es el que se mantiene en la vanguardia, se medirá con el ruso Martín Zikoff, match que por lógica debe ganar.

Sin desmerecer las condiciones del moscovita, Legarreta, que luchará sin la máscara roja, ha dado buena prueba de que en la actualidad es un atleta fuerte y hábil. Frente a los más calificados adversarios actuó con éxito, rivalizando en todo sentido.

Sus matches apasionaron a los afectos al "catch", y se justifica que sea uno de los atletas más populares, porque es el primer argentino que ha logrado obtener una clasificación honrosa, ya que el título por puntos está a su disposición.

Las dos "fieras" en acción

El campeón mundial de la raza judía Abie Kaplan y el "rompecostillas" Wladek Zbyszko tendrán a su cargo el último match de la noche, que ha provocado extraordinaria expectativa en el ambiente debido a la rivalidad que existe entre ellos a raíz de sus anteriores encuentros.

Abie Kaplan, que fuera bautizado en Norte América, con el mote de "el brutal judío", es un luchador terrible. Cuando su rival se halla en condiciones de inferioridad no le da tregua, recurre a toda clase de golpes violentos, provocando la reacción de la concurrencia. Indudablemente que es un atleta muy fuerte y posee vastos conocimientos cuando está luchando, pero como el "rompecostillas Zbyszko, también ha dado buena prueba que es muy fuerte, y también muy violento para conducirse en el tapiz, eso contribuye a que resulte sumamente peligroso.

Abie Kaplan tendrá en el "rompecostillas" Zbyszko a un competidor que emplea igual modalidad, por lo tanto el match promete finalizar con una escena de honda emoción.

Mil Pesos Donó Boca Para la Cruz Roja de Paraguay y Bolivia

TUVO entrada en el Consejo directivo de la Asociación del Football Argentino una nota del club Boca Juniors, propiciando una suscripción para formar un fondo especial, que estaría a cargo de los clubs afiliados, y que se destinaría por partes iguales a la "Cruz Roja" de las repúblicas del Paraguay y Bolivia.

Boca Juniors manifiesta en la invitación que hace a todas las entidades, que encabeza la suscripción con la suma de mil pesos.

Como las disposiicones estatutarias prohiben que la Asociación se haga cargo oficialmente de esta clase de iniciativas, el Consejo dispuso dar traslado de la nota a los clubs afiliados, significándoles la simpatía con que debe ser acogida esta iniciativa de los boquenses.

Peligra la Chance de los "Millonarios"

CRITICA DEPORTES
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)
Teléfonos, Rivadavia, 6800. El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. Jueves 20 de Junio

RACING Y RIVER SE MEDIRAN EN AVELLANEDA

Es Este uno de los Grandes Encuentros del Próximo Domingo.

Después de algunas fechas de escaso interés en lo que a grandes encuentros se refiere, el fixture nos presenta el domingo un programa de inportancia en el cual se destacan cotejos entre los grandes.

Los rivales de la vieja época

Racing y River, viejos y tradicionales rivales de todas las épocas, brindarán uno de los partidos de más emoción. Este cotejo ha constituído siempre uno de los clásicos de más atracción y cualquiera sea la colocación que mantienen los clubs en la tabla de posiciones, no por ello amengua el interés de los aficionados cada vez que las alternativas del fixture los ponen frente a frente.

Llegan al match del domingo en situación bien distinta. Mientras Racing no consigue salir de una situación realmente irregular, River viene afianzando sus posiciones, ofreciendo domingo tras domingo una nueva demostración de su capacidad. Después de haber sufrido algunos contratiempos, el conjunto "millonario" ha conseguido afianzarse y recuperar su situación al punto que ya se ha colocado en el tercer puesto, amenazando seriamente a los punteros.

Racing se superará

Para analizar las posibilidades que llevan estos adversarios al partido del domingo no se puede tener en cuenta la campaña que viene cumpliendo el equipo de Avellaneda. Todo permite suponer que frente a su tradicional rival se superará y cumplirá una actuación que esté de acuerdo a la tradición de este encuentro.

River se presenta en calidad de favorito y esto será un motivo más que suficiente para que los muchachos pongan, en procura del triunfo, todo su empeño y entusiasmo.

Una victoria sobre River significaría para los viejos campeones de Avellaneda una rehabilitación amplia que los compensaría de todos los contrastes sufridos en esta primera rueda que toca a su término.

River candidato obligado

Después de sufrir las alternativas de algunos contrastes que lo alejaron un tanto de los primeros puestos, los "millonarios" han experimentado una gran reacción, al punto que en las últimas cinco presentaciones han obtenido igual número de victorias. Se ha colocado tercero en el cuadro de posiciones, a escasos puntos de los que encabezan la tabla y en condiciones de hacer peligrar la chance de los punteros al menor traspié de éstos.

Deseosos de no perder esta excelente colocación, los de River bregarán entusiastamente para adjudicarse un triunfo que les permitiría mantener esa situación. River alistará su equipo con los mejores efectivos que tiene en training.

Volvió Scandone a Dar la Victoria a Huracán

Una vez más debemos ocuparnos de Ernesto Scandone el promisor piloto de la segunda de Huracán, a quien correspondió una excelente actuación en el match que el team de Parque Patricios sostuvo en la última fecha frente a Chacarita.

Fecha tras fecha Scandone es sin excepción quien logra para su escuadra algún goal, y el sábado volvió a marcar dos y a él debe, pues, la ajustada victoria que los del "globito" obtuvieron.

Ya deberían decidirse los dirigentes de Huracán y cerrar trato con este elemento que tan bien pinta y que pese a lo que ya ha evidenciacuanto Scandone es un centro forprueba todavía, dado que serán ellos mismos los beneficiados por cuanto Scandone es un centro forward de grandes aptitudes, y en quien pueden confiar ampliamente los "hinchas" de Huracán.

EN CHACARITA SE DISPUTARA UN BRAVO MATCH

LOS "ROJOS" SE ESFORZARAN ANTE CHACARITA

Los "Funebreros" Esperan Superar la Hazaña Cumplida por Tigre.

El vice puntero del campeonato puede experimentar el domingo otro tropiezo, que de producirse entorpecería su chance para la clasificación final.

Algo raro sucede en los "rojos" de Avellaneda, quienes a pesar de actuar en su propia cancha, empataron sin score con Tigre, que ocupa el último puesto en la tabla de posiciones.

FERROU

Habrá que atribuir el resultado a la ausencia forzosa de Corazzo y con o sin su inclusión Independiente buscará rehabilitarse ante su próximo rival, que no es otro que Chacarita Juniors.

El inconveniente lo hallarán en que los "funebreros" tienen también la obligación de rehabilitarse. Si bien han sido derrotados por Boca Juniors, en el field de los "zeneizes", tienen mucha necesidad de levantar sus acciones y la ocasión se les presenta propicia contra Independiente, que deberá trasladarse al estadio de la calle Humboidt.

Chacarita Jrs. será modificado

Una innovación de importancia ofrecerá Chacarita Juniors y será en su línea de ágiles, que es donde más la necesita. José García, el excelente insider que perteneció a River Plate y que fué permutado por Sosa, hará su debut en reemplazo de Ruiz Díaz que se encuenta lesionado y necesita un prolongado descanso.

Muchas son las esperanzas que se cifran en este nuevo elemento, el cual por sus características de juego, tiene que darle mucho resultado a los "funebreros".

Es probable también que se hagan otras modificaciones, las que serían resueltas recién el viernes, en la reunión de la comisión directiva.

Partido difícil

No obstante la campaña irregular de Chacarita Juniors, el partido se presenta difícil para Independiente, que ya el año pasado fué vencido en la calle Humboldt.

Las autoridades del club de Avellaneda procurarán alistar el equipo con todos los titulares, ignorándose si Corazzo estará en condiciones de reaparecer.

Se han impartido órdenes al entrenador para intensificar la preparación de los jugadores y se arbitrarán todos los medios posibles para mejorar la última performanse que le ha significado la pérdida de un punto, permitiendo el distanciamiento de Boca Juniors.

Verbalmente Renunció a la Vicepresidencia

A raíz de la violenta discusión que originó el asunto del jugador Chiclana en la que intervinieron como actores los delegados de los clubs Racing y Gimnasia y Esgrima de La Plata, el representante de este último, en forma verbal presentó su renuncia como vicepresidente del consejo directivo, para luego hacer abandono de la casa.

Considerada la misma por el cuerpo, resolvió rechazarlar por unanimidad.

ORSI JUGARA EL DOMINGO

EL GRAN "Mumo", que según informaciones que nos llegan de Avellaneda, reaparecería el domingo en el primer equipo de Independiente. Todo permite suponer que Orsi lucirá, frente a Chacarita Juniors los colores de su antiguo club. El Juventus, según adelantamos oportunamente, no opone dificultades a su transferencia y se espera la confirmación de esta noticia, que ha llenado de alegría a la hinchada de Independiente, la que tiene grandes esperanzas de que su viejo y querido jugador vuelva a ser lo que fué. Orsi, mientras tanto, no ha descuidado para nada su preparación. La entrada de Orsi en el primer equipo de Independiente obligará a un cambio de importancia, ya que Zorrilla pasaría entonces a jugar a la derecha, quedando "Mumo" para formar ala con el cordobés Pereyra, mientras que a la derecha actuarían Sastre y Zorrilla. Es indudable que con esto se rompe un ala efectiva, como lo es la actual izquierda, pero Orsi puede rendir mucho con su nuevo compañero. Frente a Chacarita, si se confirma la rentrée, podrá demostrar si sigue conservando su forma, tal como lo hace prever en los entrenamientos. La vuelta de Orsi, que ha sido esperada con gran interés por la numerosa hinchada de los "Diablos Rojos", constituirá la gran atracción del encuentro que se realizará el domingo próximo en el campo deportivo de la calle Humbolt



HE AQUI a Raymundo Orsi que fué en su hora una de las más grandes figuras del football argentino y que más tarde paseara su calidad por todos los campos footballísticos de Europa luciendo la casaca internacional italiana. Vuelve Orsi al campo de sus mejores hazañas y en condiciones de reeditar aquellas sus magníficas performances. Se dice de una segunda juventud en el que fuera indiscutido puntero izquierdo de los seleccionados argentinos e italianos. En los entrenamientos realizados ha demostrado que conserva parte de su gran forma



G. Y ESGRIMA PROTESTO AL C. DIRECTIVO

Sobre la Denuncia del Encuentro de 4a. División que Hizo Racing.

Una violenta discusión se produjo en el seno del consejo directivo de la Asociación del Football Argentino, cuando el represenetante de Gimnasia y Esgrima declamó por la actitud del club Racing al protestarle el partido de cuarta división especial que había ganado la entidad por él representada, lo que motivó un reciente fallo del tribunal dando por perdido el match a Gimnasia y Esgrima.

Según las palabras del delegado de Gimnasia, la protesta de Racing, sería faltando a una palabrra de honor que habrían dado los delegados en la comida de camaradería que realizan antes de los matches que deben disputar, cuando los dirigentes de Gimnasia les solicitaren permitiera la inclusión del jugador Chiclana, ya que habían recibido el pase del club, pero faltaba la conformidad de la Asociación Bahiense, que testaron que no harían la menor obque no tenía en realidad la habilitación correspondiente.

Los representantes de Racing contestaron que no haría la menor objeción, tratándose de un club amigo, a quien lo unen motivos de cordialidad que les placía destacar.

Racing perdió y protestó el partido

El match de cuarta finalizó con el triunfo de Gimnasia y Esgrima y entonces se produjo lo inesperado, según la denuncia hecha pública por el delegado de este club Racing protestó el día siguiente el partido, sin tomar en consideración la palabra empeñada por sus representantes.

El consejero representante de Gimnasia calificó duramente esta actitud de Racing, sobre todo teniendo en cuenta las circunstancias especiales en que se produjo el pedido, y la forma en que fué atendido con una declaración de amistad llamativa.

Tales imputaciones fueron refutadas por el representante de Racing que dijo que los miembros de la comisión de football de su club, habían sido poco menos que presionados, con la manifestación de que la entidad sólo contaba con diez jugadores para integrar el team de cuarta especial

Ello motivó la discusión violenta que señalamos, y que terminó después de un largo rato, con una moción de orden, para que el presidente doctor Malbec se entreviste con los miembros del Tribunal de Penas, solicitándoles una revocación de la medida dispuesta contra Gimnasia, teniendo en cuenta los antecedentes expuestos en la reunión.

Reglamentariamente no hay nada qu hacer

Sin embargo se anticipa que el Tribunal de Penas, como antecedente, y por respeto a las disposiciones reglamentarias, de las que se ha mostrado fiel guardián, no hará lugar a la presentación que en nombre del consejo hará el presidente ya que el jugador Chiclana, ni aún con la aprobación de Racing podía ser incluído, sin colocarse al margen del Reglamento, por no haber sido habilitado por la oficina de la Asociación.

Atlanta Comunicó una Enérgica Medida al C. D.

El club Atlanta cumplimentando la resolución dictada hace poco tiempo por su comisión directiva, se ha dirigido al consejo directivo de la Asociación comunicando que ha resuelto privar de sueldo al jugador Luis Acebal, mientras dure la suspensión que le impuso el Tribunal de Penas.

El Consejo se limitó a tomar nota de la citada resolución, de la entidad "bohemia", que puede servir como ejemplo para otras instituciones profesionales.

PLATENSE LE RESISTIRA EL DOMINGO A BOCA

Boca Tendrá en los "Calamares" un Rival Entusiasta y Peligroso.

Frente a Platense, que tendrá la ventaja de actuar en su propio field, Boca Juniors deberá emplearse seriamente el domingo, si no quiere ver comprometeida la excelente posición que ocupa en la tabla.

En efecto, los "calamares" siempre han sido muy peligrosos para Boca en su cancha de Núñez, donde casi siempre perdieron puntos los "zeneizes".

L. SANCHEZ

Boca irá completo

Los jugadores de Boca Juniors se entrenaron esta mañana concurriendo a la práctica todos los componentes del primer equipo con excepción de Cherro, que como informamos en otro lugar se encuentra atacado de gripe. Sin embargo, como la enfermedad no es de gravedad, se descuenta, aunque no actuará mañana contra los rosarinos, que estará en condiciones el domingo. Los demás players se hallan en gran estado. Varallo, que últimamente se encontraba resentido de una rodilla pasa ahora por un gran momento y aunque frente a Chacarita Juniors no estuvo muy afortunado, se espera que mejore enormemente esa performance.

Platense se prepara con entusiasmo

Por su parte Pltense se prepara con gran entusiasmo, dispuesto a resistirle a los boquenses. Ayer practicaron todos los jugadores haciendo una intensa práctica.

Los "calamares" irán a la lucha con gran optimismo y en condiciones de rehabilitarse de la derrota sufrida frente a San Lorenzo.

Será pues el partido del domingo uno de los más interesantes que ofrece el fixture profesional.

Con Suplentes Irá el "Ciclón" el Domingo a Enfrentar a Estudiantes de La Plata

UNA NOTICIA PARA CADA "HINCHA"

GILLI NO JUGARA EL 23

Otra baja de importancia deberá sufrir San Lorenzo el próximo domingo, pues su zaguero Gilli por encontrarse lesionado nó integrará el conjunto que dirimirá supremacías con los "pinchas" en el campo deportivo situado en el bosque de La Plata. Anque todavía no se le designó reemplazante, es casi seguro que Pacheco o Ravagnani serán los encargados de ocupar ese puesto. En el partido contra Estudiantes de La Plata es posible que la escuadra privilegiada de San Lorenzo se constituya de la siguiente manera: Gualco; Oscar Tarrío y Pacheco o Ravagnani; Arrese, Encina y Chividini; Cavadini, Villalba, Rojas o Fernández, Alarcón y Arrieta.

L. GILLI

* * *

Repuesto de la gripe que lo obligó a estar en relache el domingo pasado, hará su rentrée frente a Atlanta el zaguero de los quilmeños. A Pronato, pero deberá en cambio lamentarla deserción de Vallejos y Arrillaga, quienes se tomarán un breve descanso. La escuadra quilmeña se alistaría en este match de la siguiente manera: Aranda, Pronato y P. Rodríguezé Rosso, Díaz y Martín; Ibañez, Edward, Alvarez, Flor y Sofía.

* * *

Los dirigentes de San Lorenzo, con el fin de facilitar el traslado de sus asociados e "hinchas" hasta el campo deportivo de los "pinchas" han contratado un servicio especial de "bañaderas" que partirán desde Avenida La Plata 1674.

El precio del pasaje ha sido fijado en la suma de $ 1.50 ida y vuelta.

Racing va a Concentrar sus Cracks el Viernes

LOS dirigentes de la "academia", ante el serio compromiso que deben cumplir el próximo domingo los cracks de su elenco superior frente a los "millonarios" han resuelto concentrarlos en el hotel Las Delicias, de Adrogué, donde permanecerán hasta el momento de trasladarse hasta el campo deportivo que poseen en Avellaneda.

Frente a River la escuadra privilegiada del Racing Club formará de esta manera: Botasso; González y Scarcella; Avalle, Martín y Demare; Baños, Zito, Barrera, Del Giúdice y Bugueiro.

En Racing siguen ingresando nuevos asociados con motivo de la reacción que ha experimentado su elenco superior en las últimas presentaciones. Anoche la junta directiva de la "academia" aceptó las solicitudes presentadas por 49 aspirantes a socios activos, 25 cadetes, 21 socias activas y 4 socias cadetes.

* * *

Los "diablos rojos" han organizado para mañana a las 21 horas en el teatro Roma una interesante fiesta artística y literaria con la participación de conocidos elementos de radio.

El doctor Gonzalo Bosch disertará sobre temas científicos.

* * *

Petronilo Abonó Ya la Multa de $ 1.000

Como lo adelantáramos oportunamente, el club San Lorenzo había aplicado al jugador Petronilo, por sus deficientes actuaciones una multa de mil pesos.

Y bien, el citado players, procediendo con gran corrección, se apersonó anoche a los dirigentes del club haciéndole entrega de la suma antedicha.

Sin duda, el gesto de Petronilo es digno de elogios, pues otro jugador en sus condiciones, suspendidos como se halla hasta la terminación de su contrato, hubiera tratado de evitar el desembolso de los mil pesos.

* * *

La cuarta especial de los "millonarios", que marcha a la vanguardia del campeonato sin perder un solo partido, deberá lamentar el domingo la ausencia de su destacado arquero, Pedro Manzini, quien resultó lesionado en una mano durante el último entrenamiento.

El Deporte Criollo Triunfará en Berlín, Dice Optimista el Secretario del C. Olímpico

LA ARGENTINA ESTA OBLIGADA A CONCURRIR

Pero, Para Enviar Representantes, es urgente reunir Fondos para Viaje.

Como nuestros aficionados no ignoran, nuestro deporte estará representado en los Juegos Olímpicos a realizarse en Berlín en la primavera del año próximo.

Con respecto a la labor que realiza para asegurar la participación nacional en la Olimpíada, hemos conversado con Ernesto E. de Sagastizábal, prestigiosa figura de nuestro deporte y secretario del Comité Olímpico Argentino de la Confederación Argentina de Deportes.

La Argentina está moralmente obligada a concurrir a las Olimpíadas

—La Confederación — comienza diciéndonos el señor Sagastizábal — ha aceptado la invitación del Comité Olímpico Alemán, porque sabe que existen en el país valores lo suficientemente grandes para competir con los mejores del mundo, como lo prueba su actuación en las anteriores justas de Berlín, Amsterdam y Los Angeles. Por otra parte, no hay que olvidar que fué justamente a nuestro requerimiento que el Comité incluyó al polo entre los deportes representados.

El Comité Olímpico Argentino — continúa nuestro entrevistado — trabaja ahora para reunir los fondos necesarios, habiendo designado una comisión especial que mediante festivales deportivos, emisión de estampillas y otros medios, cree poder arbitrar los recursos indispensables con la sola colaboración de los deportistas, sin erogaciones, en lo posible, del erario público.

—¿Con respecto a dichos fondos, se ha adelantado mucho hasta ahora?

—Por lo pronto se cuenta con lo producido por el partido de polo en ocasión de la visita del presidente Vargas; además, parte de lo recaudado con la exhibición de la película "Stadium", irá a engrosar el fondo. Más adelante se piensa exhibir varias películas alemanas más y luego otra en que se reseñan las actividades deportivas en el Club Gimnasia y Esgrima. Finalmente, confiamos mucho en el éxito de la película argentina "Vida buena", en la que intervienen campeones argentinos de los distintos deportes y cuyo argumento es sumamente interesante.

El 30 del corriente, por otra parte, se llevará a cabo un festival en el Luna Park con intervención de los mejores boxeadores profesionales y levantadores de pesas, con números de gimnasia en grandes aparatos y esgrima. Con el producto de la venta de estampillas olímpicas — que comenzará dentro de poco, — agregado al producido de partidos importantes de football y rugby y parte del de Argentinos y Extranjeros y algo más sumamente importante que se halla en preparación, no me cabe duda que llegaremos a redondear la suma necesaria.

—¿Cuáles son los deportes que usted cree estarán mejor representados?

—Sería difícil asegurarlo con precisión, porque en todos se trabaja con igual entusiasmo. No obstante, creo que debido a la circunstancia de haberse incluído el polo a nuestro pedido, debemos ser a este respecto sumamente exigentes, a fin de que la representación sea en verdad un exponente de nuestro poderío.

No hay que olvidar, por otra parte, que somos campeones olímpicos desde 1924, fecha desde la cual no se volvió a disputar el título, por lo que en esta oportunidad deberemos defenderlo y contra rivales sumamente capacitados.

El basket figura en esta Olimpíada por primera vez, y en cuanto al football no debe olvidarse que el equipo representativo debe estar integrado exclusivamente por aficionados, por lo que sería de desear que la Asociación del Football comience a preocuparse desde ya en constituir uno o dos equipos para que se entrenen en prácticas de conjunto y aún en matches fuertes contra teams profesionales de elevado poderío. Con respecto a las distintas Federaciones, son muchas las que tienen perfectamente establecido un programa al cual circunscribirán sus actividades este año, todo ello con miras a la preparación de nuestros atletas.

—¿Podemos, entonces, ser optimistas con respecto al papel que les cabrá a nuestros muchachos?

—Absolutamente. Por mi parte — concluye el señor Sagastizábal — espero confiado en que todos han de colaborar por igual para que en la próxima Olimpíada la delegación argentina esté integrada por los deportistas de mejores condiciones, y no dudo que trabajando con la debida anticipación y contando con la cooperación de todos, dispondremos de los elementos necesarios para poder cumplir el plan trazado y enviar con el tiempo indispensable la embajada deportiva argentina.

TIENE FE EN LOS MUCHACHOS



Ernesto Sagastizábal, secretario del Comité Olímpico de la Confederación Argentina de Deportes, que se muestra sumamente optimista respecto a la actuación de nuestros muchachos en las Olimpíada de 1936 afirma que repetirán las performances de las jornadas anteriores

Correo Deportivo

J. Díaz (Pergamino). — La comisión directiva de Huracán resolverá la próxima semana visitar de nuevo esa ciudad para jugar dos partidos los días 7 y 9 de julio próximos. Platense es posible que se traslade en esas fechas a Tucumán.

Troncoso, Inhabilitado, Jugó en Bahía Blanca

El consejo directivo de la Asociación en su reunión de ayer, resolvió comunicar a la Asociación Bahiense el desagrado que había provocado al cuerpo, que el jugador A. Troncoso de pertenencia del club Talleres, había intervenido en un partido oficial jugado bajo el patrocinio de esa entidad.

Como ello importa una transgresión al pacto firmado entre las dos asociaciones, de inmediato la institución del Sud adoptará las medidas del caso

BRAVA LUCHA SERA PARA EL TEAM DE BOEDO

El Jugador Lauri Hará su Rentrée en la Escuadra de los "Pinchas".

Los cracks del "ciclón", que necesitan imponerse en los cuatro partidos que aún tienen pendientes para completar el programa de la primera rueda, a efectos de evitar que los dirigentes puedan hacer efectiva la resolución adoptada en lo concerniente a la rebaja de sueldos si no logran colocarse por lo menos en el cuarto lugar de la tabla de posiciones, tienen para el próximo domingo un serio compromiso que cumplir, dadó que el fitxure los pone frente a Estudiantes de La Plata.

Se llegarán los players de San Lorenzo hasta el campo deportivo que los "pinchas" poseen en La Plata con algunas bajas de importancia en su elenco, lo cual le restará, sin duda alguna, parte de su eficacia, pero los suplentes sabrán hacer derroche de energías con el fin de evitar un nuevo contraste.

Será un buen encuentro

Los "pinchas", que en su cancha han sido siempre rivales peligrosos para los equipos que aspiran a la obtención del título máximo, bajarán a la liza dispuestos a rehabilitarse por el contraste que sufrieron en la última fecha frente a Vélez Sársfield.

En Estudiantes actuarán todos sus elementos titulares, quienes se han venido entrenando con gran entusiasmo a efectos de poder cumplir una excelente performance, mientras que la gente del "ciclón" deberá lamentar la ausencia de Gilli, Waldemar y, posiblemente, Rojas. En Estudiantes hará su rentrée Lauri.

En resumen, será este un buen partido, donde las acciones serán reñidamente disputadas.

Antes se Jugaba con el Centímetro, nos Dice el Veterano Luis Ravaschino

El Flamante Centro de Lanús Recuerda la Gran Epoca del Football

Luis Ravaschino, el veterano jugador de Independiente que anoche fué objeto de un homenaje por los viejos socios del club de Avellaneda es una de las figuras más simpáticas de nuestros fields, que a pesar de su larga y brillante campaña se mantiene aun en la brega y juega, no como en sus mejores tiempos, pero sí lo suficiente como para justificar su inclusión en el primer equipo de una institución profesional.

Debutó en Independiente en 1923

Conversando con Ravaschino nos relató algunos interesantes episodios de su vida deportiva.

—Me inicié, nos decía, en un club de barrio de Barracas. Se llamaba Amor y Lucha y militaba en una Liga independiente. Recuerdo que tuvimos que enfrentar a un equipo en el que actuaban Debuglio y Pérez, que luego fueron mis compañeros. Después jugué en Sportivo Barracas, cuarta división, y en el año 1923 debuté en el primer equipo de los "diablos rojos". Tenía por compañeros a Isussi; Ferro y Ucar; Pérez, Ronzoni y Scofano; Canavery López, Seoane y Orsi.

Brillante fué la campaña de los "rojos"

En ese tiempo Independiente tenía un equipo formidable. Basta sólo recordar que ganó los campeonatos de 1924, 25 y 26. Este último año ganamos también la competencia.

Varias veces internacional

Ravaschino que fué siempre un notable jugador, no tuvo internacionales con la frecuencia que merecían sus extraordinarias condiciones para el puesto, debido a que siempre actuó de centroforward algún otro destacado player que lo suplantaba. También, basta citar los nombres de Nolo Ferreira, Tarasconi y Stábile, quienes ocupaban sus puestos.

—Sin embargo, nos cuenta Ravaschino, jugué varios internacionales e interprovinciales, actuando contra uruguayos, brasileños, paraguayos, italianos y españoles. Fuí además director del ataque del cuadro de Provincia que ganó el Campeonato Argentino en 1926.

EL GRAN "RAVA"



RAVASCHINO, el popular "Rabanito", que nos recuerda pasajes interesantes de su vida deportiva.

Ravaschino ha Tenido que Lamentar Siempre los Cracks de Excepción

Una jugada notable

Le pedimos a Ravaschino, que nos cuente algún interesante episodio de su carrera deportiva, pero parco en palabras y poco amigo de hacerse elogios, sonríe sin contestarnos. Pero finalmente nos expresa:

—Recuerdo sólo una gran jugada mía. En 1928 actuando contra Chacarita Juniors y hallándose el score empatado faltando dos minutos, tomé la pelota en el centro de la cancha y luego de eludir a cuanto adversario me salió al encuentro, me coloqué cerca del arquero y le cedí la pelota a Lalín que anotó el goal del triunfo.

Canavery y Lalín, gran pareja

A propósito de Lalín, nos dice Ravaschino, creo que fué uno de los más brillantes dribbleadores. Con Canavery formaba una notable pareja. cuando les daba por pasear a los contrarios, no había half que los parara. En 1928, jugando contra Huracán en el field de éste, cuando salió campeón, hicieron durante los primeros veinte minutos jugadas maravillosas. ¡Esos sí que jugaban al centímetro!

Los grandes jugadores de antes

Ravaschino cree que en la actualidad no existen jugadores de la talla de Bidoglio, Omar, Lalín, Monti, Zumelzú, Seoane y Ucar.

Finalmente le preguntamos a Ravaschino que nos diga su edad y cuánto tiempo jugará al football.

—Treinta y dos años, dice y actuaré hasta que me den las tabas, en este segundo club de mi actuación en los fields, Lanús, cuyos dirigentes, jugadores e hinchas, me tratan con enorme cariño.

No Habrá Partidos de Segunda el 6 de Julio

Los Clubs Amateurs Pueden Realizar Jiras al Interior

RESOLVIO anoche el consejo directivo de la Asociación suspender los partidos de segunda división que deberán jugarse los días 6 y 13 de julio próximo, como consecuencia de la visita que para esa fecha realizarán los españoles.

Esa medida del consejo, ha sido tomada en virtud de que varios equipos profesionales durante el receso saldrán en jira al interior del país y con la suspensión del fixture podrán reforzar sus teams con los jugadores de segunda división.

LOS PELOTARIS AGASAJARAN A J. LOMBARDI

Será Interesante la Reunión que Habrá en el Club Almagro.

La reunión que esta noche se llevará a cabo en la cancha del Club de Pelota Almagro, situado en la calle Rivadavia 3777, será a beneficio del popular paletista Ismael Lombardi, quien después de haber hecho tabla rasa en pareja con su hermano Raúl, interviniendo como aficionados en los campeonatos organizados por la Federación Argentina de Pelota, ingresó al profesionalismo el año 1930. A causa de la dolencia sufrida en el brazo derecho, Lombardi debió someterse a un reposo absoluto durante dos años y al volver a la cancha este año ha demostrado que si sus condiciones físicas han disminuído, su moral es la misma de siempre, manteniéndose entusiasta y correcto, condiciones que siempre le han granjeado la cordial simpatía del público

Los partidos

Primero jugarán Lill y Lombardi con la derecha, contra García y Aldazoro con la derecha, y como match de fondo entrarán a la cancha tres contrarios en la siguiente forma: González con la zurda, Orcz al medio y Rubini de zaguero, contra el crack Hauche y "El Turquito" Elías, partido que ha despertado gran expectativa.

La reunión empezará a las 22.30 horas y la entrada será a precios populares.

Será juez don Pedro Huarte.

El Match Entre Robledo y Casanovas se Postergó Para el Próximo Sábado

Anoche, a último momento, se suspendió el festival que debía efectuarse en el Parque Romano, con la pelea de fondo entre el campeón olímpico Carmelo Robledo y el campeón sudamericano Oscar Casanovas, por el mal estado del tiempo.

Según nos comunicaron las autoridades del Garden Club, entidad organizadora, se llevará a efecto el sábado próximo por la noche.

FUTUROS CRACKS SE ALISTAN EN LA 4a. DE RIVER

Tiene Más Arrastre de Público que muchos conjuntos de 1a. Categoría.

Una vez nos dijo el presidente de River Plate: —De esta cuarta especial saldrán las grandes figuras del futuro. Difícilmente, agregó, River Plate aplicará en lo sucesivo grandes sumas para reemplazar a los cracks del primer equipo.

Hablaba seguramente, el presidente de la institución "millonaria", con la razón de una gran experiencia. Wergifker el hombre de mayor rendimiento del primer elenco se inició en una tarde no muy lejana en la cuarta especial. Recientementa frente al problema de la incorporación de un winger izquierdo que no desentonase, se echó mano de Deambrosio de la cuarta de las futuras "estrellas" y el resultado no pudo ser más halagüeño.

También surgió Moreno uno de los forwards más brillantes que integró el ataque que dirige Bernabé, en la reciente jira que River realizó al Brasil y que ha retornado al equipo de cuarta en la que todos los domingos hace maravillas. D'Errico que se luce ahora en el segundo equipo, Landoni y algunos otros de lo menor prestigio.

Han surgido ya grandes figuras, pero las que quedan han de superar sin duda alguna a los que se "formaron" en sus filas. La cuarta especial de River Plate se mantiene invicta sin empates desde que se inició el campeonato. Sus trece victorias han sido trece triunfos categóricos. Pocas veces se ha estado en presencia de un hecho tan extraordinario. Una por una se han ido sucediendo las fechas y River, multiplicado en acción del tiempo, ha superado su propia capacidad. A tal punto han trascendido la fama del elenco de las "futuras estrellas" que es habitual que desde las doce horas más de quince mil personas, cada domingo, se preparen para ver actuar a estos muchachos precoces del football.

Hay figuras de categoría en la gran división "millonaria", pero nada es más interesante que el plan o táctica de juego que despliegan. Sus conquistas son goles cantados. Vienen insinuándose. Desde que nace el avance en el centro del field, las tribunas aclaman con el grito estirado de ¡Gooooo!! el lógico resultado de la jugada.

Hay planes de defensa que ya quisieran concretar tan perfectamente muchos primeros elencos y tácticas de ataque que recuerdan los que han hecho época en el football. Toda esta gran experiencia que es la cuarta de River, tiene sin duda una razón pero ninguna más valedera que el hecho de enfrentarse todos los días jueves cuarta y primera. Es en estos matches donde asimilan los futuros cracks las grandes enseñanzas.

Más fácil de adaptar los más jóvenes. Más flexibles sus músculos y más "humildes" para aceptar las insinuaciones del coach Hirschi que se ha propuesto realizar con los "pibes" de cuarta una obra gigante, asimilan mejor las enseñanzas y se someten más fácilmente a las exigencias más duras del entrenamiento.

Tal la prueba irrefutable del indiscutible éxito y la razón inmediata que justifican las consagraciones del notable guardavalla Manzini, del half de ala Alberico, de los delanteros Moreno, Castillo, Rongo—actualmente convertido en ing derecho—y Correa.

Además de la cita obligada de éstos nombres llamados a ser apellidos ilustres en el football, hay otros no menos famosos entre la "hinchada" "millonaria", entre los que deben citarse Samaniego, Vaghi, Pedernera, Bignone, Dezizo, Tanque y Filippo, todos ellos cracks a corto plazo.

EL FLAMANTE CAMPEON CORDOBES



LA ESCUADRA superior de Instituto, que acaba de acreditarse el título de campeón en el torneo Preparación, disputado en Córdoba.

Instituto Recupera el Título Después de 7 años

Un Equipo de Calidad es el Flamante Ganador del Certamen Preparación de la Liga Cordobesa

Con la conquista del campeonato "Preparación", rubricó su brillante campaña, el equipo del Instituto Atlético. El poderoso elenco rojiblanco cordobés, en el match final jugado el domingo último con Talleres, se impuso por tres tantos contra dos, sancionando el score magnífica conquista, que viene también a reverdecer viejos lauros.

De excelente debe conceptuarse la cruzada, del flamante campeón. Tan sólo conocía una derrota, ante un team de mediana cotización, y por el mínimo score. Ese contraste, no fué por cierto el fruto de bajo rendimiento del team, sino la carencia de voluntad de algunos players. Empero, sus dirigentes no vacilaron en aplicar extremas medidas, y entonces colocando en los claros a elementos firmemente decididos en sacar triunfantes la divisa, conseguían al final de la jornada, cristalizar las mejores esperanzas.

Cuadro de calidad

El Instituto Atlético, con el triunfo alcanzado el domingo último, ha conseguido ratificar su calidad. Académico por excelencia, contó siempre con las mejores atenciones de la masa deportiva cordobesa, y en prueba de ello, tenemos que fué el equipo cuyas recaudaciones en 1934, estuvieron mejor balanceadas. Empero, la carencia de una avanzada decidida, no le permitía traducir en cifras, el magnífico rendimiento de juego.

La sanción disciplinaria que consignamos en los comienzos de esta nota, vino a darles a los roji-blancos, la satisfacción tan largamente ansiada. Llegaron al team delanteros en sumo grado positivos, al extremo que su joven piloto Luciano Caerio, se clasificaba scorer del certamen.

Ha sido factor fundamental para la victoria del caracterizado cuadro cordobés, la férrea labor de su magnífica defensa. Fué ella la de más regular y notable rendimiento, debiéndosele en gran parte, el título alcanzado. En la emergencia, resulta interesante recordar, que Instituto gana un campeonato después de siete años.

El triunfo que acaban de obtener los roji-blancos cordobeses, ha sido celebrado justamente, y no es para menos, ya que el cuadro, que desde el año 1922 a 1928 fuera campeón cordobés, lo era exhibiendo más títulos que ningún otro. Fueron valores de aquel inolvidable equipo, Félix Pacheco, zaguero de San Lorenzo de Almagro y Julio Benavídez, delantero de Boca Juniors. El que fuera celebrado eje medio de Vélez Sársfield, Roberto Devoto, como los dos anteriormente nombrados, también salió de las filas roji-blancas, y al elenco pertenecieron Pedro Ortiz y Bernardo Fernández, quienes conjuntamente con aquéllos, integraron el equipo "chacarero" que regresó invicto de su jira por Brasil.

Grandes valores

El flamante ganador del campeonato "Preparación" cordobés, posee en sus filas, magníficos valores. Es lo más serio del team, la defensa, descollando notablemente la pareja de zagueros, integrada por Joaquín Dagatti y Federico Fatecchi, y los medios de ala, Nicolás Paz y Ramón Sánchez. En la avanzada, es un neto valor, el joven insider izquierdo Venancio Barria, y su piloto Luciano Caerio, por su decisión y shot, pudo cristalizar los mejores afanes. Además, actúa en el puesto de entreala derecho, el veterano Bernardo Fernández, verdadero maestro del equipo, como lo fué en la campaña de los primeros años, el viejo crack más tarde consagrado en Rosario, Gabino Sosa.

Por último, debemos recordar que el once de Instituto, con escasas variantes, el año último realizó magnífica campaña en los fields mendocinos, regresando invicto de su jira.

El equipo

El flamante campeón cordobés, actuó en su campaña integrado de la siguiente manera:

Roque Sosa; Joaquín Dagatti (capitán) y Federico Fatecchi; Pedro Basílico, Julio Garrido y Ramón Sánchez; Alejandro Loyola, Bernardo Fernández, Luciano Caeiro, Venancio Barria y Rodolfo Sosa.

El medio Nicolás Paz no actuó en los tres últimos matches jugados, por encontrarse lesionado, y por la misma causa, en pocos cotejos pudo actuar el puntero izquierdo titular, Esteban Ravetti. Además, el team tuvo eficaz suplente, en el eje medio de la reserva, Pedro Guzmán.

Un Tren Especial a Rosario Fletará el C. Atlético San Isidro

CON motivo de disputarse en Rosario el match que el próximo domingo fija el fixture entre San Isidro y Rosario, las autoridades de la entidad "santa" han resuelto fletar un tren especial para los asociados y aficionados simpatizantes.

El convoy saldrá de Retiro el domingo a las 8 horas, regresando de Rosario a las 19 y 30 horas. El precio del pasaje se ha fijado en 10 pesos moneda nacional, pudiendo retirarlos los interesados en la secretaría del club o en esta capital en Lavalle 672, hasta mañana a las 12 horas.

SE DARA VIDA AL FOOTBALL INDEPENDIENTE

La Notable Organización que se Viene Gestando Será una Gran Obra

PARALELAMENTE al gran mundo del football profesional, que cuenta con instituciones poderosas, con jugadores de señalado renombre, con stadiums fantástico y cuyo manejo financiero es un vuelco de millones, existen en Buenos Aires y pueblos del circuito de extramuros, un sin fin de instituciones modestas, huérfanas de todo apoyo, que llevan una vida azarosa y olvidada no obstante ser los viveros donde se surten de jugadores los grandes clubs profesionales. A buscar la forma de apoyar a esos meritorios clubs tiende la iniciativa. ¿Cómo? ¿En qué forma? Voy a concretar en breves palabras mis propósitos.

Se ha resuelto ante todo unificar al football independiente para que la campaña colectiva a realizarse rinda proficuos frutos. El 24 de agosto se celebrará en Buenos Aires, y por primera vez en Sudamérica, un gran congreso, en el que participarán centenares de modestas agrupaciones deportivas. He aquí los temas a tratarse:

1o.) Solicitar que la Municipalidad de la Capital ayude con el 10 o|o, que les descuentan a los clubs profesionales, a las entidades del Football Independiente.

2o.) Que se exima del pago de tasas e impuestos a todos los propietarios de terrenos baldíos que gratuitamente y en forma regular y continuada, lo cedan para la práctica de deportes y esparcimientos infantiles.

3o.) Distribución de los terrenos municipales desocupados.

4o.) Abaratamiento de los artículos de sports.

5o.) Revisación médica preventiva gratuita de los jugadores.

6o.) Medios de combatir el analfabetismo entre los footballers.

7o.) Difusión cultural, a cuyo efecto se solicitará del Consejo Nacional de Educación que autorice a los directores de Escuelas del Estado a ceder una vez por mes al menos, los locales para realizar reuniones los clubs de barrio que carezcan de sedes sociales o de medios de arbitrárselas.

Hay que dar vida al football independiente

Con tal fin se van a instituir dos trofeos, denominados Guillermo Danaher y Juan Brown, que serán disputados por equipos constituídos con jugadores menores de 18 años y mayores de esa edad, que no hayan intervenido este año en la Liga Profesional ni en ninguna de sus filiales.

La ciudad se ha dividido por zonas y en cada barrio los clubs constituirán una liga. Los campeones de barrio, de cuyo título serán jueces absolutos las juntas ejecutivas locales formadas por los presidentes de los clubs que intervengan jugarán entre sí una eliminatoria, arbitrando sus competencias famosos jugadores de antaño, cuyos fallos y errores estarán al margen de toda sospecha, y el campeón de los campeones de las Ligas porteñas disputará la final en Buenos Aires con el vencedor de un certamen análogo a realizarse en Montevideo.

Todo será gratis, los referees honorarios y las necesidades de la institución, se resolverán a escote, cada vez que sean de imprescindible apremio. En una palabra, se retrotraerá el manejo de football a la forma de hace 25 ó 30 años.

Los miembros de las juntas locales, los integrantes del Consejo Superior y el presidente, no podrán ser reelegidos. Con tal clausula reglamentaria se elimina el tipo de dirigente patrón y se dará margen a que haya renovación de hombres de energías y de ideas.

Esta iniciativa que es apolítica por excelencia, cuenta desda ya con el beneplácito de todos los sectores del Concejo Deliberante y con el apoyo entusiasta del periodismo.

Todos los días se realizan jiras de agitación y actos de propaganda en toda la Capital Federal con extraordinario éxito. Suman centenares las instituciones afiliadas, esperándose pronto contar con la totalidad. En las jiras colaboran conocidos cronistas deportivos, cracks de los tiempos de oro del football argentino, y los más renombrados números de radio, como complemento de los programas deportivos.

Los clubs locales empapelan sus barrios con carteles llamativos, engalan sus sedes sociales, dando margen a magníficas tenidas en las que participa todo el vecindario y la campaña va tomando así paulatinamente una magnitud inesperada.

Grandioso meeting

Para completar todo el ciclo de trabajos y dar una sensación real de poderío, el 24 de agosto se efectuará en Buenos Aires, y co nel fin de entregar el petitorio al Concejo Deliberante, un pinteresco desfile, en el que han de participar todos los clubs del football independientes, con sus banderas e insignias, comisiones auxiliares de señoritas, dirigentes, jugadores, partidarios, trofeos y mascotas. Nunca se efectuó todavía en la capital uno de esta índole y su éxito desde ya se descuenta, lo mismo que la ayuda municipal a solicitarse. Muchos ediles se apresuraron a expresar que estudiarían con detención la solicitud de los clubs pobres y que se les ayudaría escalonadamente, todos los años, en razón directa con su mayor o menor madurez deportiva.

En Sp. Barracas el Sábado Jugará la 2a. de El Porvenir

EL partido que la segunda de El Porvenir debe disputar el sábado frente a Sp. Buenos Aires, lo hará en el campo de juego de Sportivo Barracas como consecuencia de la clausura que pesa sobre el field de los primeros.

En cuanto al partido de 3a. división entre Ramsar y Bella Vista se llevará a cabo en la cancha de Liniers.

"TRES CABALLEROS DE FRAC" CUMPLE HOY CIEN REPRESENTACIONES

Calle Corrientes

Por EDMUNDO GUIBOURG

El Teatro en la Picota

EDMUNDO GUIBOURG

NO sabemos si, por ventura, se esperaba que transcurriese plácido el debate en torno a la crisis del teatro, a que se había convidado anoche en el Ateneo, para después de terminados los espectáculos normales, al público y a la gente de tablas, y en el cual llevarían la voz cantante, como intérpretes, Camila Quiroga y Elías Alippi; como autor, José González Castillo; como antiguo crítico, Joaquín de Vedia, y como empresarios, Héctor Quiroga y Pascual Carcavallo. La verdad es que poco a poco adquirió la sesión un carácter tumultuoso, y le fué imprescindible al doctor Gonzalo Bosch, presidente natural de la asamblea, ponerle brusco punto final a las cinco de la mañana.

La institución que quiere imitar entre nosotros las reuniones del famoso Club du Faubourg, de París, pudo comprobar lo arduo de semejante esfuerzo en un ambiente como el nuestro, donde no está todavía arraigado el hábito de la discusión serena y provechosa sobre temas de interés general, por apasionantes que sean. A Leo Poldés, el animador de aquel organismo parisién, le fué dado ver cuajar su iniciativa con cierta facilidad, allí donde los hombres públicos, los artistas conocidos, la gente de letras, los miembros del foro y toda personalidad, en fin, más o menos espectante, accede de buen grado y con la mayor llaneza y buena fe a escuchar y responder a objeciones de concepto que pueden oponerse a su propia labor o desempeño y a emitir, en breves términos, opinión frente a tópicos palpitantes. Y con tanta más facilidad, cuanto los circunstantes, munidos del derecho de interpelación y crítica, lo harán sin salirse jamás del más cortés tono dialéctico, que no excluye el sarcasmo ni la ironía, y no se apartarán del tema propuesto, ni del terreno estricto del razonamiento. En ese sentido, la libre opción a la palabra en el Club du Faubourg constituye un exponente de civilización.

Oradores oficiales Entre nosotros, donde se grita a voz en cuello y confusamente en los cafés como en los comités, y donde las tentativas de tribuna libre en las reuniones que tratan problemas políticos o sociales han solido siempre terminar a las patadas o con otras expresiones de mutua intolerancia, sería imprudente proponer a asambleas públicas, cual la de anoche, temas capaces de excitar los ánimos. El de la crisis del teatro bastó para acalorar a muchos concurrentes y contagiar una nerviosidad belicosa, y si no hubo trompis, que poco faltó para ello, abundaron los insultos, sobre todo en boca de los que más se desgañitaban por reclamar compostura. Pero fué, en suma, un espectáculo dinámico, más divertido que interesante, y muy humano, en el fondo.

La primera parte, salvo alguna que otra interjección de reproche, y de reproche justificado, transcurrió amablemente. Joaquín de Vedia consiguió lucir virtudes parlamentarias, y Camila Quiroga y Alippi subrayar las aspiraciones de los actores. Héctor Quiroga, por su parte, fustigó a sus propios colegas y a la indolencia de los autores locales. Menos feliz fué la suerte y la actuación de González Castillo y de Carcavallo, este último porque invocaba en el más inoportuno de los momentos el recuerdo del sainete bastardeado, y el primero porque, atacando a la importación de obras extranjeras traducidas, quiso aludir con sorna a la "niebla nórdica" del ibsenismo, renegando de las nobles fuentes en que bebía ávidamente en su juventud llena de ilusiones de artista, y se refirió despectivamente al pirandellismo "cerebral y petulante", desconociendo de intento su influjo renovador en el teatro universal contemporáneo. Según él, no se debía atormentar al público argentino con productos, como esos, de climas que no tienen nada de común con el nuestro. Sería bueno saber en qué clima sitúa él a Eugenio O'Neil, el formidable dramaturgo yanqui, de quien él mismo ha traducido una obra que viene ofreciendo en vano desde hace tiempo a las compañías nacionales. Y nos permitimos señalar la contradicción flagrante de conducta, que por fortuna se opone a la personal prédica de un nacionalismo mal entendido, ya que anoche González Castillo, lejos de improvisar, reeditaba una conferencia pronunciada en Luján.

Carcavallo se cohibió cuando fué desestimada su curiosa teoría de que los niños poseen menos vigor que los ancianos, y no alcanzó a desarrollar su menos ilógica reflexión de que la crisis de calidad empezó en el teatro nacional al expandirse para ocupar simultáneamente de un día para otro casi todos los numerosos escenarios del país. Al menos, parecía ser eso lo que iba a decir.

Tercia la fiera Cedida la palabra al público, un espectador barbado, el doctor Viñas, manifestó aprovechar la ocasión de desahogarse después de treinta años de tesonera asiduidad a los teatros locales. Para replicar al deseo de Joaquín de Vedia que preconizaba la organización de silbatinas y la creación de una nueva sociedad de "reventadores", a la manera de la que precipitó en Buenos Aires el descrédito del género chico español en decadencia, contó que a él, por silbar hace muchos años una obra de Soiza Reilly, lo llevaron preso. No es el único sobreviviente, por cierto, de aquella batalla sin rencor. Acto seguido, el doctor Viñas no tuvo reparo en vapulear de lo lindo a críticos, autores, intérpretes y empresarios, y hasta al gobierno, por si acaso, y lo hizo con verba suelta y chispeante. Amoscóles a los actores la consideración un tanto desdeñosa respecto de su grado general de cultura, y Muiño, que quería contestar, esperó luego a que se hiciese muy tarde y la tormenta se hubiese desencadenado, a tal extremo que no le fué posible hacerse oír, no obstante haber echado mano de un contundente adagio martinfierresco.

Ya en plena batahola, prestóse todavía atención a algún orador de evidente sensatez, como un señor Orlando, que sostuvo que más que crisis mundial del teatro, lo que pasaba por un período definitivamente crítico era el teatro burgués. Los demás no lograron expedirse con parecida claridad, y abundaron agitados diálogos y adjetivaciones violentas.

Por momentos se hubiera dicho que el doctor Gonzalo Bosch, en capricho de alienista, hubiese llevado algunos pupilos a fin de que desfilaran en la tribuna con la osadía de la inconsciencia. De pronto se tenía la impresión de asistir a esos torneos de artistas aficionados, en los que se descuelga un enorme gancho que atrapa al pobre "dilettante" en trance de meneo. No faltaron "machiettas", entre ellas las de un señor que fingió pronunciar en pésimo castellano, con acento francés, y que habló de una presunta obra maestra de su ingenio, que le rechazaban sistemáticamente en todos los teatros porteños remitiéndolo a los teatros de Londres y de Peiping.

Exaltación Arreció la tempestad contra Alberto Vacarezza, que se había presentado en el proscenio a objeto de defender gauchescamente de agravios al teatro nacional, cuya representación artística se arrogaba, y que pidió a los concurrentes que tuviesen obras escritas, que las llevasen a los directores de compañías locales en la seguridad de que, si eran viables, no se morirían sin verlas representadas. El optimismo desbordante del autor de "El conventillo de la paloma" desencadenó, por el contrario, una reacción que se fué exacerbando hasta llegar a expresiones irrespetuosas. Jóvenes que rodeaban a Leónidas Barletta, el director del Teatro del Pueblo, se mostraron exaltados, renunciando, con el desplante, a los derechos que la razón podía acordarles, extremando los términos en un injusto y absoluto criterio negativo. A nosotros no nos alarma, ni tampoco habríamos de enrostrárselo siquiera, porque conviene que la juventud sea iconoclasta e ingrata con las generaciones anteriores inmediatas, pero bien quisiéramos que la energía y el entusiasmo renovadores de que esa actitud es prenda segura se viesen empleadas a conciencia y no fuesen inútil fuego de artificio y nacimiento de suficiencias en reemplazo de vanidades.

Nada salió en limpio del debate, a no ser la irremediable clausura de ciertas mentes ante la primordial y esencial razón de ser del teatro que se confunde con los intereses de quienes entienden que están llamados a vivir en él y de él.

SE TRATAN COMO GRANDES SEÑORES



GREGORIO CICARELLI, Francisco Charmiello y Juan Dardés, los tre primeros actores del Mayo, aparecen en una escena de "Tres caballeros de frac", obra que esta noche cumple en esa sala las cien representaciones consecutivas

REPRESENTO A CERVANTES EL TEATRO DEL PUEBLO

Un su Nuevo Local de la Calle Carlos Pellegrini se Presentó el Conjunto Artístico Ofreciendo los Entremés: "Trampago, el Viudo", El Juez de los Divorcios" y "El Retablo de las Maravillas"

CON una representación altamente significativa, tres entremeses de Cervantes se presentó anoche en su nuevo local de la calle Pellegrini, el conjunto teatro del Pueblo que dirige Leónidas Barletta. Una representación, como se infiere de su solo anuncio, de gran valor artístico y que tuvo la virtud de repletar la sala donde los animosos actores de esa agrupación animaron estas pequeñas joyitas cinceladas por el ingenio del autor del "Quijote".

Esfuerzo logrado

Los tres entremeses, "Trampagos, el viudo", gracioso paso de justa pintura de costumbres populares; "El juez de los divorcios", idea desarrollada con alto vuelo de ingenio, con punzante ironía y con hondo concepto filosófico y "El retablo de las maravillas", graciosa y fresca concepción, matizada de sutiles y finas notas de auténtico humor o de bien enderezada sátira a tipos y costumbres, fueron animados por el grupo de intérpretes con acierto logrado, circunstancia que pone de manifiesto la calidad del esfuerzo.

Claro es que estas magníficas manifestaciones del genio cervantino, obras donde el lenguaje y el estilo predominan, son susceptibles de interpretaciones distintas y tanto más acabadas cuanto mayor sea el talento, la calidad y hasta la experienci de los que aborden su puesta en escena. El esfuerzo realizado por los componentes del Teatro del Pueblo, logrando que llegara al público la médula de las obras representadas, valoriza y justifica el intento de ofrecer estas breves composiciones teatrales que, por primera vez, se animan en un escenario porteño.

Y ha sido, precisamente en algunas escenas de conjunto, donde la música daba colorido a la situación o donde la plástica pudo jugar algún papel de importancia o en las situaciones a cargo de Chaufalla y la Chirinos, jugadas graciosamente, que las representaciones ofrecidas anoche han llegado a culminar en interés. Y la explicación es simple. Actores poco fogueados, debieron luchar, individualmente, con serias dificultades para lograr traducir con fidelidad la pureza del lenguaje y el gracejo de la intención. No obstante, no es este un reparo fundamental, puesto que, como decimos, los aciertos cobran preeminencia en la representación que comentamos.

Puesta en escena

Un escenario relativamente amplio permite montar decorados a base de trastos que dan ambiente a las escenas y fueron logrados con sobriedad de línea y color. Los trajes confeccionados en arpillera, muy logrados y si en las luces no se obtuvieron todos los efectos posibles, ello no debe atribuirse a otra cosa que a dificultades propias de la forma precaria en que debe debatirse la organización.

Una nota

La nueva muestra ofrecida por el conjunto que dirige Leónidas Barletta, ha sido coronada por franco éxito artístico y, si señalamos algunas fallas o lagunas, no tratamos precisamente de empañar el brillo del esfuerzo que realiza Teatro del Pueblo.

El público, que llenó la bonita sala, elogió el espectáculo y se regocijó con las tres obras que se le ofrecieron.

Se incorporan

El nuevo local de Teatro del Pueblo, situado en Carlos Pellegrini 340, viene así a incorporarse a nuestras actividades teatrales.

La sala actual, realizada sobre las bases de la que anteriormente ocupaba el mismo conjunto, tiene mayores comodidades y ha sido decorada y presentada, con sobriedad y buen gusto, circunstancias que la hacen doblemente atractiva.

Argentinita se Despide ya

"Argentinita" la eximia bailarina que ha venido actuando con gran éxito en el teatro Colón, se despedirá del público porteño el sábado con un recital que iniciará a las 18 horas con el siguiente programa:



E. LOPEZ

Primera parte: **Danzas españolas.** — 1. "Sevilla", Albéniz, Pilar López y Miguel Albaicín; 2. Valenciana", Granados, "Argentinita"; 2. "Sonata", P. Soler, Enrique Luzuriaga, piano; 4. Dos danzas del ballet "Las Romerías", Pittaluga, a) nocturno, b) danza final, "Argentinita"; 5. De "Agua, azucarillo y aguardiente", Chueca, a) "El barquillero", Miguel Albaicín, b) Seguidillas, Pilar López, c) Pasacalle, Pilar López y Miguel Albaicín; 6. Mazurka de "La verbena de la paloma", Bretón, "Argentinita"; 7. Danza, de Falla, Enrique Luzuriaga, piano; 8. Panaderos, (baile español del siglo XIX), Chueca, "Argentinita" Pilar López y Miguel Albaicín; 9. Seguidillas, Albéniz, Enrique Luzuriaga, piano; 10. Jota, Font, "Argentinita".

Segunda parte: **Canciones y bailes.** — 1. "Zorongo gitano", García Lorca, "Argentinita" 2. "Canción Vasca y Zortzico Espatadantza" P. Donostia-Guridi; 3. "Aires de Castilla", Gombao, "Argentinita"; 4. "Danza No. 11", Granados, Pilar López y Miguel Albaicín; 5. "El café de chinitas" (Estampa malagueña del siglo XIX), García Lorca, "Argentinita" Pilar López y Miguel Albaicín; 6. "Danza de la pastora", Halffter, Enrique Luzuriaga, piano; 7. "Boda de Luis Alonso", Giménez, Pilar López; 8. "Un tango de Cádiz" (siglo XIX) a guitarra, L. Navarro, "Argentinita": Alegrías (a guitarra, Popular, "Argentinita"; 9. Granaínas, popular, Pepe Badajóz; 10. Seguidillas (Madrid 1890), Chueca, "Argentinita"; 11. Jota, Larregla, Enrique Luzuriaga, piano; 12. "Anda Jaleo" (Canción de contrabandistas siglo XVIII), García Lorca, "Argentinita", Pilar López y Miguel Albaicín.

Acompañarán a los bailarines al piano, Enrique Luzuriaga, y en guitarra, Pepe Badajóz.

Los decorados y figurines son como siempre, de: Bartolozzi, Ontañón y Fontanals.

Mañana Debutará una Compañía

Los espectáculos musicales que se anunciaron primitivamente para el día de ayer en el Argentino, serán reiniciados mañana en dicho teatro con el estreno de "En un pueblito de España" aparatosa representación en la cual intervendrán numerosos elementos encabezados por Ibis Blasco, Sussy Derky, Margarita Bianco, Segundo Pomar, Domingo Frojo, Jesús Izquierdo y Antonio Daglio.

Tres Funciones Dan Hoy en el Coliseo

Se anuncian para hoy tres grandes funciones de espectáculos circesses en la sala del coliseo. El Berlín Circo, después del entusiasmo que supo despertar en las funciones del sábado y domingo, se presentará hoy con un programa completamente renovado y lleno de atracciones, especialmente para los pequeños. Números de acrobacia, malabarismo, escenas cómicas se darán a conocer. Napoleón, Carlitos, Provasi los famosos clonws tan queridos de los niños, serán los ases de estos espectáculos. En los intervalos, distribución de chocolatines y juguetes a los niños por los tonys. Se rifarán muñecas y pelotas de football.

FESTEJARAN ESTE EXITO EN EL MAYO

COMO hemos venido informando, esta noche se cumplirán en el Mayo las cien representaciones consecutivas de la graciosa pieza de Tito Insausti y Germán Ziclis, "Tres caballeros de frac", que en esa sala anima con brillo y dinamismo singulares el conjunto encabezado por Gregorio Cicarelli, Francisco Charmiello y Juan Dardés.

Para la función de hoy, grata por todos conceptos, ya que se festeja un suceso de importancia, los actores han resuelto dedicar la fiesta a los autores Insausti y Ziclis, como homenaje del conjunto.

"Tres caballeros de frac", en la cual tienen partes de importancia los tres actores mencionados, permite también el lucimiento de las actrices Elsa O'Connor, Leonor Rinaldi y M. Morán y el de los actores Pedro Tocci, Tomás Hartich, José Bengoechea y otros.

La producción que hoy cumple airosamente esta cifra de representaciones consagratorias alterna el cartel del popular teatro de la Avenida de Mayo con "Cuarenta mil locos sueltos", pieza cómica que fuera estrenada por este mismo conjunto en la pasada semana.

Exhibición de Cine Para Gente de Teatro

A beneficio de la caja de socorros de la Asociación Argentina de Actores, se realizará el viernes una exhibición cinematográfica en el Cine Palace Theatre.



PIERINA DEALESSI y José Olarra en una escena de "Miente y serás feliz", pieza cómica de Malfatti y de las Llanderas que hoy cumple, en el Liceo, cincuenta representaciones consecutivas.

CON UN ESTRENO SE PRESENTARA UN ELENCO

AYER debió estrenarse en el Maravillas la obra titulada "Dios para todos (Señor del mundo)", original de Francisco Mastandrea, interpretada por la compañía encabezada por Enrique Arellano bajo la dirección del veterano hombre de teatro Atilio Supparo. Este conjunto, que pudo hacerse cargo del escenario del Maravillas con cierto retardo, pues como se recordará, hasta hace pocos días ha actuado allí la compañía de revistas Alegría-Enbart, se ha visto en la imposibilidad de ensayar la obra con tiempo y montarla con la debida corrección. A fin de que el espectáculo ofrezca pocos blancos a la censura del público, y teniendo en cuenta que se trata del debut de un conjunto, se ha resuelto postergar para hoy el estreno de "Dios para todos (Señor del mundo)", y esta novedad subirá a escena en las funciones vespertina y de la noche.

DEJARON MONTEVIDEO POR ROSARIO EN PLENO EXITO

* *Llegan Morganti y Camiña*
* *Temporada efímera*
* *Mucho ruido para nada*
* *Apoyó a las coristas*
* *Gentileza de artista*
* *Un regalo para La Plata*
* *Compañía que gusta*
* *Reunión de apuntadores*

LLEGA hoy a nuestra ciudad y para quedarse muy pocas horas, la compañía Morganti-Camiña, que acaba de actuar en Montevideo. Se interrumpe la temporada de estos aplaudidos actores en pleno éxito, y esta vez lo del pleno éxito deja de ser una expresión hecha para ser simple reflejo de la verdad. "Las minas de Caminiaga", la afortunada comedia de Alberto Vacarezza, que entre nosotros interpreta Luis Arata, atrajo en Montevideo un extraordinario contingente de público, y bien puede decirse que en la vecina ciudad se han quedado con ganas de seguir viendo la obra.

Sin embargo, después de una actuación de tres meses y diez días, cumplido ya con exceso el contrato pertinente y debiendo cumplir otros compromisos, el conjunto de Morganti-Camiña no ha tenido más remedio que abandonar una plaza donde tan prósperamente marchaba su negocio.

Mañana por la noche se presentará el conjunto en el teatro Comedia, de Rosario, y naturalmente con la pieza de Vacarezza, que ha servido de áureo broche a la actuación montevideana.

Cerrojazo en el Avenida—

UNOS vienen y otros se van..., podría afirmarse con esa gravedad con que se dicen vulgaridades. Los que vienen son quienes acompañan a Camiña y Morganti y los que se van... son los actores del Avenida.

Allí se presentaron hace muy pocos días bajo la bandera de un nombre, el del actor Julio Villarreal, y bien puede afirmarse que, para tan efímera temporada, las dificultades no han sido escasas. Se anunció primero el estreno de una pieza que luego resultó imposible de ser estrenada por la última reglamentación sobre traducciones. Hubo que reemplazarlo. Se eligió entonces una de Serrano Anguita, dirigente del movimiento de autores en España... y tampoco pudo ser estrenada.

CARLOS MORGANTI

Trascendieron las dificultades de telón adentro que se opusieron a la continuación de una campaña iniciada con escaso aporte de público. Acaso en este hecho haya que buscar el verdadero origen del cerrojazo. Donde el dinero no entra las disensiones se hacen más agudas.

No apaña ajenos propósitos—

LA comisión directiva de la Sociedad General de Autores fué citada para ayer y se reunió. Se hablaba de la segura renuncia de uno de los miembros de dicha comisión y comentarios insistentes, con carácter de campaña, se hicieron a ese respecto en hojas periodísticas. El posible renunciante se apresuró a retirar esas manifestaciones que se le atribuían, por no prestarse a campañas contra la institución de autores, cuyo prestigio y sólida unidad no ha querido por cierto lesionar. Al mismo tiempo que los comentarios periodísticos intencionados daban como segura la renuncia antedicha, afirmaban que se harían cargos contra los componentes de la comisión directiva, pero esos cargos no sólo dejaron de ser formulados sino que parecen inexistentes, al menos por ahora.

También fué perjudicada—

EN el desagradable incidente del Politeama, que determinara la clausura de la temporada de revistas, hay aún un detalle que agregar. El cuerpo de coristas aseguró que las primeras partes del conjunto cobraron todo o parte grande de sus sueldos, siendo las bataclanas las únicas seriamente perjudicadas.

Sarita Wattle aclara que en lo que a ella se refiere tal afirmación es inexacta. Ella ha trabajado sin cobrar durante el último tiempo y percibiendo la imposibilidad de percibir sus sueldos, tan sólo con el buen propósito de permitir que se cumpliera con las chicas del coro y pequeños sueldos. No ha sido, pues, una enemiga de las coristas, sino un apoyo. En ningún momento Sarita Wattle se ha manifestado solidaria con la empresa que ha producido esta situación.

Una actitud cordial—

LA Argentinita, Encarnación López, encantada de las demostraciones de simpatía y admiración de que siempre ha sido objeto, ha resuelto ofrecer el lunes 24, en el Alvear Palace, una comida a los cronistas teatrales y a los artistas que mantienen con ella relación de amistad.

Con esta actitud, Argentinita pone de manifiesto su condición de persona cordial.

SARITA WATLE

Gusta Consuelo Velázquez—

YA que nos referimos a la cercana capital, justo es consignar el éxito auténtico y firme con que en el Odeón, de La Plata, actúa la compañía encabezada por la popular actriz Consuelo Velázquez.

Se reunen los apuntadores—

LA Agrupación de Apuntadores ha llamado para esta noche a asamblea del gremio. Sabido es que se ha resuelto ya en esta entidad la separación de la Federación de Obreros del Teatro y Espectáculos Públicos (FOTEP), pero también hemos informado ya que la FOTEP trataría de resolver esta situación. El orden del día de los apuntadores tiene un sólo punto, pero acaso demasiado fecundo: "Asuntos varios". Nada difícil sería que se tratara de una vez la situación gremial de los apuntadores en relación con los otros sectores del teatro.

LOS COMPONENTES del conjunto Teatro del Pueblo, en una escena de "El retablo de las maravillas", gracioso entremés de Cervantes que anoche fuera ofrecido en la función con la cual se presentó esta agrupación en su local de la calle C. Pellegrini.

Dos Espectáculos en el T. Marconi

Dos espectáculos ofrecerán hoy en el Marconi. Por la tarde "Scnizza", con Miby Daniel, Víctor Diaz, Paride Grandi, Angela Marini, Del Gesso, Ida Alba, etc.

Por la noche irá "Santarellina", opereta cómica del maestro Hervé, cuyo personaje lo encarna la soubrette Franca Boni.

Agasajarán a una Actriz Esta Noche

Hoy se realizará en el teatro Excelsior la función en honor de la primera actriz Lucy German. Para esta velada subirá a escena la obra titulada "Los hijos de Raquel", que ha sido estrenada el año pasado en el teatro Parkway de Nueva York, con un éxito tal que durante toda la temporada no ha bajado del cartel.

LA CARTELERA DE TEATROS VA EN CLASIFICADOS

Blanca Podestá en Santiago del Estero

Blanca Podestá ha dado fin el 15 del corriente a su temporada en Salta en cuyo teatro Alberdi se hallaba actuando, para pasar al 25 de Mayo de Santiago del Estero, escenario en el que se presenta hoy. De Santiago la popular actriz pasará al Argentino de Resistencia donde debutará el 29 del corriente mes. Siguiendo su itinerario, el conjunto se presentará en el Teatro Juan de Vera de Corrientes el 5 de julio y en esa sala dará las funciones de gala con motivo de la celebración del 9 de julio.

B. PODESTA

Hasta ahora ha acompañado a la distinguida actriz en su tournée la más field de las suertes.

La Figura Romántica de Franz Schubert Volverá Hoy a la Pantalla en la Película "La Noche Triunfal"

LAS MANICURAS MUESTRAN LAS UÑAS



JOAN BLONDELL y Glenda Farrell son las dos bellas manicuras que aquí vemos en el acto de enseñar sus uñas, tal vez como modelo, a los presuntos clientes. La escena pertenece al film de Warner Bros. "Las alegres manicuras", otro de los interesantes estrenos del día

Myrna Loy Aparecerá Junto a Cary Grant

"Alas en la Noche"

LA Paramount anuncia un film perteneciente a su sello que se titula "Alas en la noche", que está interpretado por dos conocidas figuras del cine yanqui, muy populares entre nuestro público. Se trata de Myrna Loy y Cary Grant, jóvenes e inteligentes artistas.

Myrna Loy es la primera vez que aparece en una película Paramount y por cierto que su debut en películas de este sello no puede ser más afortunado. Su compañero Cary Grant es uno de los galanes jóvenes que más gusta. Poseedor de una espléndida figura, su trabajo como actor satisface al más exigente. En "Alas en la noche" interpreta el papel más difícil de su carrera artística y lo hace en la forma elegante y sobria a que él nos tiene acostumbrados.

Myrna Loy y Cary Grant son una de esas parejas que el público ve siempre con sumo agrado cuando, como en "Alas en la noche", realizan un trabajo juntos.

Joan Blondell y Glenda Farrell Encarnan a Dos Jóvenes y Divertidas Manicuras

Es Interesante el Asunto de la Película que Hoy Estrenará la Warner Bros. en el Astor

Para hoy jueves ha sido fijada la fecha de estreno en el Gran Cine Astor de la producción Warner Bros "Las alegres manicuras", en la que reaparece la simpática pareja formada por Joan Blondell y Glenda Farrell, animando un divertido asunto de eficacia reidera semejante a la de "Viudas habaneras".

Secundando a las dos populares actrices cómicas están Hugh Herbert, Robert Armstrong, Osgood Perkins, Tobert Cavanaugh y Gordon Westcott, quienes también tienen papeles de gran comicidad.

El argumento de "Las alegres manicuras" es original de Sy Bartlett y Manuel Seff y está hecho apropósito para las citadas comediantes.

Comienzan las incidencias de la obra cuando Joan Blondell, una de las manicuras, flirtea con un desconocido que termina robándole el anillo de compromiso que acaba de entregarle su novio. Conociendo el carácter de éste, un "gangster" llamado "Dinamita", y comprendiendo la dificultad de explicarle la pérdida del anillo, Joan con su compañera de tareas, Glenda Farrell, huye a Nueva York en un tren especial ocupado por "scout-girls". Su fuga es advertida por un compinche de "Dinamita", que telegrafía a éste la novedad. Al llegar a Nueva York, las dos manicuras se encuentran con "Dinamita" en el andén y escapan de su furia metiéndose en un "taxi" donde hay dos concejales de tierra adentro que se dirigen al puerto, con el fin de embarcarse rumbo a Europa. Las muchachas los acompañan a bordo y gracias a la treta de una de ellas consiguen que les paguen los pasajes. "Dinamita" se embarca también clandestinamente y consigue cómicamente un empleo de guardaespaldas de un millonario que viaja en el vapor. Finalmente todos llegan a París, donde los trámites de divorcio del millonario complican a los distintos personajes en una serie de peripecias realmente entretenidas.

Robert Armstrong tiene el papel de "Dinamita"; Hugh Herbert, el del millonario y Hobert Cavanaugh y T. Roy Barnes desempeñan los papeles de los concejales, Gordon Westcott hace la parte del ladrón galanteador y Osgood Perkins el de un detective francés de redomada pillería.

El Gran Tenor Richard Tauber Canta Seis Trozos de Franz Schubert en Esta Película

El Conocido Director Cinematográfico Paul Stein Tuvo a su Cargo la Realización de Esta Película

Hoy jueves, tal como hemos venido informando, la Cinematográfica Terra estrenará en los cines Palace Theatre y Grand Splendid la producción musical de la B. I. P. "La noche triunfal" que, entre otros atractivos ofrece el de tener como protagonista a Richard Tauber, uno de los tenores más famosos actualmente en el mundo.

Aparece Tauber en "La noche triunfal", encarnando la figura de Schubert. El film revive los años, oscuros primero y gloriosos después, del gran compositor austríaco. Maestro de letras en una escuela primaria, Schubert mal profesor, pero buen amigo de los niños, sale a vagar por los campos muchas veces con ellos entonando canciones. En uno de esos paseos sorprende a la mujer que ama en tierno idilio, con un oficial imperial. Su corazón está hecho para sufrir y cada pena se traduce en música, en tristes y arrobadoras canciones que luego andan en labios de todo el pueblo. El mismo Schubert, organista en la iglesia de San Pedro de Viena, dirigió el coro de niños y cantó él mismo en la noche de bodas de la mujer que amaba.

Con estos elementos la B. I. P. ha obtenido una película que será gustada entre nosotros en toda su emoción romántica y su belleza musical. En Londres "La noche triunfal" que allá se titula "Blossom Timo", ha obtenido un éxito notable.

FRANZ SCHUBERT

Acompañan a Tauber en los papeles centrales, la estrella inglesa Jane Baxter, bien conocida por nuestro público y el actor vienés Carl Esmond, que apareció con Martha Eggerth en el galán de "La hostería del caballo blanco"

La realización estuvo a cargo de Paul Stein, director que ya ha dado en Inglaterra más de una película de éxito.

Seis canciones de Schubert canta el famoso tenor nombrado "La noche triunfal".

Una de ellas fué escrita por Schubert inspirándose en unos versos de Shakespeare, titulados "Oíd al ruiseñor" y lleva en ella las preciosas estrofas del gran clásico inglés.

Las restantes son "Rosas rojas", "Impaciencia", su célebre "Serenata", "Tuyo es mi corazón", y "Canto de amor".

Tauber acompaña, además, a los coros infantiles en las escenas del paseo y de la iglesia. Jane Baxter por su parte se demuestra una simpática cantante en la composición "La duquesa se divierte", arreglo de Glutssan sobre una canción de Schubert. Esta canción, que canta el personaje desempeñado por Jane Baxter en un café de Vieno, con el propósito de herir a la archiduquesa de Austria y obtener así una prisión que necesita para poder entrevistarse con la ofendida, constituye uno de los momentos más pintorescos de la película.

Gran Concurso Cinematográfico

Crítica

Voto por ____________________

Nombre y Domicilio ____________________

Recorte este cupón, escriba con letra clara el nombre de la película que le haya agradado, su nombre y dirección. Remítalo a CRITICA, Av. de Mayo 1333, para el Concurso Cinematográfico. Así podrá optar a los premios establecidos para los que participan.

LOS MARIDOS SE LIBERTAN... EN EL CINE



GENEVIEVE TOBIN y Neil Hamilton forman la pareja protagonista del film "Maridos libres", que la R. K. O. (Radio Pictures) exhibirá hoy en el Palace Theatre. Aquí les vemos a ambos proyectando sombras en la pared.

Tengo Muy Buenos Recuerdos de Buenos Aires, Dice el Tenor Tulio Carminatti

Así lo dijo en una Entrevista a un Periodista de Hollywood el Protagonista de "Vivamos Esta Noche"

Tulio Carminatti fué por lo menos uno de los dos factores que provocaron el triunfo de Grace Moore en "Una noche de amor". Carminatti y la voz exquisita de la estrella son toda la película. Quítese a aquél y quedan sólo las arias. Y es que el gran actor italiano posee una simpatía tan definitiva, que se refleja sobre el elemento femenino que asiste a los cines, que en pocos meses su nombre, que parecía totalmente olvidado de la pantalla, ha vuelto a figurar en primera línea. Y como Hollywood tiene la manía de las comparaciones, ya se dice por aquí: "Italia nos dió primero a Valentino y en seguida a Carminatti.

A un periodista que hace poco le interrogó allá en Hollywood, le dijo: "He estado en Buenos Aires muchas veces. Las últimas, en 1914, con Zacconi y luego con Tina Di Lorenzo. Recuerdo sus calles, la parte central, la esquina de Corrientes y Esmeralda, Palermo, el Hipódromo Argentino... Tengo buenos amigos por allá. Nuestra compañía estuvo en el teatro de la Opera. Pero también ha actuado en el Odeón y en el Politeama Argentino.

Y continúa en su interview. Quisiera ir por allá, pero no puedo.

—No cree que le dejen irse de Hollywood?

—No tanto, no tanto... Un galán, más o menos, pero de mi edad. En realidad el personaje supone ser más viejo que yo. Pero es preferible que el público al verme comente: "Carminatti es muy joven para el papel", a que diga: "Ocurrírsele interpretar un papel tan juvenil!"

Tulio Carminatti es un hombre de mundo, de charla agradable, siempre ingenioso.

Y bien, pronto le veremos reaparecer en la producción de Columbia Pictures, "Vivamos esta noche", junto con Lilian Harvey, película que se estrenará en el Ambassador el próximo miércoles.

Junto con "Vivamos esta noche" irá la reprise de "Una noche de amor", en la que Tulio Carminatti es compañero de Grace Moore, producción premiada el pasado año.

Un Film Nacional se Estrenará el Martes

LA "E. C. A." (Editorial Cinematográfica Argentina) comunica que estrenará su primera producción, "Picaflor", en el cine Electric, popular sala de la calle Lavalle, el próximo martes 25.

"Picaflor", como ya hemos informado en anterior oportunidad, es un nuevo trabajo del director Moglia Barth.

Desarrolla su tema en los pintorescos lugares del Delta del Paraná y son sus principales intérpretes Margarita Sola, Margarita Padín, Severo Fernández, Guillermo Casali, Juan Carlos Croharé, Héctor Calcaño y J. Pérez Bilbao.

El maestro Edgardo Donato, ha escrito la partitura musical de "Picaflor".

Con Una Admirable Fidelidad se Ha Transportado al Cine el "David Copperfield" de Charles Dickens

BACO SE MUESTRA GENEROSO



FLORINE McKINNEY es la que hinca el diente en las uvas con que la obsequian en "La vida nocturna de los dioses", de la Universal. Y es indudable que, para tener al lado la simpática actriz, vale la pena gastarse un racimo de uvas.



Sombras y Sonidos

Por U. PETIT de MURAT

"DAVID COPPERFIELD" EN EL CINEMATOGRAFO

"DAVID Copperfield", la película que ayer estrenó la Metro-Goldwyn-Mayer, prueba, con la más alta eficiencia hasta ahora conocida, que una obra literaria, en mano de adaptadores cuidadosos e inteligentes, no tiene por qué desmerecer del original. En dos horas de espectáculo magnífico, "David Copperfield" condensa los caracteres, la atmósfera, las incidencias e incluso (a veces con maravillosa agudeza) el estilo de la famosa obra de Dickens.



E. ALLAN

Al frente de esta perfecta adaptación figura un nombre de gran responsabilidad en el mundo de las letras, el de Hugh Walpole, el autor de "Old ladies" y "The Cathedral". Y, en realidad, no se podía preparar un manuscrito mejor que el que ha servido de base a la película que nos ocupa. De la frondosa temática dickeniana, tan superabundante de tipos, incidentes y descripciones, no se ha substraído casi nada. Apenas si, después de mucho escarbar, notamos la ausencia de cierto episodio de Emily y Martha y la no aparición del marido siniestro de la señora Trotwood. Toda la vida de David Copperfield y todos los rasgos esenciales de la mayoría de los personajes se registran con minuciosidad conmovedora.

LA VERSION MAS RESPETUOSA

a) "David Copperfield" es un gran film, de apasionante continuidad y notable significado aún para aquellos que no han leído a Dickens.

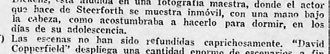
b) Sus personajes y episodios son rigurosamente cinematográficos.

c) La fotografía tiene un delicado esplendor; una especie de contenida ansiedad poética.

d) Sigue a Dickens en espíritu y letra. La creación de los ambientes circunstanciales se hace con puntualidad llena de respeto para el célebre novelista. Esto no era esencial, pero resulta halagador, desde un punto de vista artístico que supere la concepción del cinematógrafo como mero espectáculo. Vemos así que si determinado suceso acaece, por ejemplo, en una mañana de niebla, en la obra de Dickens, en el film está exactamente reproducido.

e) El film alude continuamente las páginas más brillantes de Dickens. Por ejemplo, cuando Steerforth está muerto sobre la arena, ante David Copperfield, recobra su personalidad de cuando estaba en el colegio, y se le aparece más como dormido que como muerto. Esa especie de absolución que la muerte le brinda al que causó la pérdida de Ham y Emily, tan conmovedora, y que motiva párrafos tan intensos de Dickens, está aludida en una fotografía maestra, donde el actor que hace de Steerforth se muestra inmóvil, con una mano bajo la cabeza, como acostumbraba a hacerlo para dormir, en los días de su adolescencia.

R. YOUNG



f) Las escenas no han sido refundidas caprichosamente. "David Copperfield" despliega una cantidad enorme de escenarios, a fin de que la continuidad de la obra cinematográfica se logre en base al máximo respeto al texto de Dickens.

g) El diálogo es conciso. Se han suprimido los extensos discursos explicativos con que en otras versiones los realizadores se ahorran algunos escenarios y la filmación de algunos incidentes de importancia.

LOS INTERPRETES

Con excepción de W. C. Fields, no hay roles en "David Copperfield" que destaquen mucho a los que los encarnan. No busca esta película crear a toda fuerza una o varias estrellas. Mantiene a los personajes en los límites naturales y lógicos que les asignó su creador.

Citaremos a W. C. Fields, un impagable Mr. Micawber, rebosante de la gracia grotesca que detenta esa figura en el relato de Dickens; Freddie Bartholomew (David, de chico), niño que hace un difícil rol, con varias escenas de alto compromiso, como si fuera un veterano de la pantalla; Elizabeth Allan, llena de la gracia tierna y pudorosa que siempre imaginamos en la madre desdichada de Copperfield; Edna May Oliver, perfecta en su encarnación de la gruñidora y buenísima señora Trotwood; Lionel Barrymore, que encarna muy bien al marinero amigo de David; Madge Evans, Maureen O'Sullivan, Lewis Stone, Frank Lawton (de David grande), Herbert Mundin y otros actores, están muy aplomados en sus intervenciones y, lo que es agradable de señalar, muy en tipo.

Séanos permitido — es el último párrafo de esta ya larguísima crónica — hacer una mención especial de la estupenda creación de Roland Young. Asume este destacado actor el rol de Uriah Heep, el personaje absurdo y siniestro, lleno de una falsa humildad, obcecado por ambiciosos proyectos, que es uno de los tipos más notables y rebosantes de humanidad que ha creado Dickens. Logra, en todos sus aspectos, revivir esa odiosa figura y, lo que es más ponderable, sin recurrir a efectismos, viviéndolo en todas las fases de su complicada psicología.

Por Muchos Conceptos, "Clive de la India" de Artistas Unidos, es una Excelente Película

EL cine, sediento de argumentos, acude ahora con mayor frecuencia que nunca a la historia, en busca de la anécdota o la figura que de base para una película. Así hemos visto resurgir marchitos episodios, páginas casi olvidadas, ambientes de hace siglos, por medio de la magia inacabable del séptimo arte.

"Clive de la India" corresponde a esa clase de film. Todo él es, ante todo, una magnífica colección de postales históricas, en las que se estampó el principio de la colonización de la India por el imperio británico, en la mitad del siglo XVIII.

Un personaje y un actor

La figura inquieta y extraordinaria de Robert Clive fué animada en esta ocasión. Su lucha para conservar y ampliar el dominio inglés, sus triunfos y su caída final, son el tema de este film en el que cupo a Ronald Colman el realizar una de sus más felices interpretaciones.

R. COLMAN

Poco podemos decir ya de Colman. Hace muchos años que es un gran actor y ahora, un poco envejecido, está en pleno dominio de su arte. Del galán de otras épocas ha ido surgiendo lentamente el gran actor, desarrollado íntegramente en el cine y con una experiencia extraída a través de cien interpretaciones.

El espíritu desordenado de Robert Clive, su insaciable espíritu de lucha y, sobre todo, su cansancio final, han sido ganados por el actor con un profundo sentido de su arte. La interpretación culmina en la escena en que es juzgado ante la Cámara, para perder todo cuanto había ganado en sus largas conquistas. La breve defensa que hace de sí mismo es todo un modelo de sobriedad, emocionándonos a través de la enorme sugerencia con que supo enriquecer su personaje.

Loretta Young, crece

Loretta Young era, aún ayer, una muchacha insignificante, que llevaba a la pantalla el asombro de dos ojos demasiado grandes. Película tras película, su figura crece, toma contornos definidos y alcanza ya un lugar destacado.

En "Clive de la India" se le confió un rol difícil. Es la esposa abnegada, que se sacrifica una y otra vez, aún como madre, para ser la compañera del hombre que no puede satisfacer su sencilla aspiración de amor. La muchacha insignificante de ayer hace este papel magistralmente. Matiza su ternura, hace encanecer su espíritu con sus cabellos y llega a un final profundamente dramático, como si no fuera ya Loretta Young sino una de esas grandes actrices que se han ido formando en años y años de trabajo.

L. YOUNG

Hubo un gran director

Richard Boleslawsky ha sido, una vez más, un hombre de talento. Un film histórico es doblemente difícil, pero este realizador lo ha resuelto perfectamente. En escenas como el cruce del río en balsas y el ataque de los elefantes de guerra, las imágenes tienen cadencia de epopeya, obteniendo notables subrayados de luz y de sombra.

En toda la película, personajes y ambientes, están tratados de mano maestra, por un gran director.

Podría observársele, a "Clive de la India", cierta pesadez en su desarrollo, alguna lentitud en ciertos momentos. Pero esta objeción abarca todo el género de películas históricas y no a ella sola. Los temas indican el ritmo y no es posible hacer de estas obras semidocumentales, en las que la reconstrucción demanda muchos metros de celuloide y mucho tiempo, algo más amable ni más ligero.

Cuando nos conformamos, muchas veces, con un solo mérito para justificar una película, no podemos menos de decir de ésta, que tiene tantos, que es una excelente producción.

L. O. M.

JACK HA SIDO SECUESTRADO



JACK LA RUE Y HYAMS, en una sugestiva escena de la película de sello Liberty "El secuestrado", estreno del cine Monumental

Nueva estrella

"Mad Love", la primera producción de la Metro - Goldwyn - Mayer en que figura Peter Lorre como estrella, ha empezado a producirse en los estudios de dicha compañía. Junto con el actor mencionado figurarán Colin Clive, Frances Drakes, Ted Healy, Isabel Jewell, Ian Wolfe y Edward Brophy.

Dicha película está basada en la fantástica "The hands of Arlac", por Maurice Renard.

El director es Karl Freund y el productor John W. Considine Jr.

LA CARTELERA DE CINES VA EN CLASIFICADOS

El Duque de Hierro en el Cine American Palace

El cine The American Palace, de Córdoba y Callao, ofrecerá desde hoy un notable programa cuya base es la exitosa película de sello Gaumont British "El duque de hierro", meritoria labor del gran actor inglés George Arliss.

Se exhibirán al mismo tiempo el film de Adolphe Menjou "Papá bohemio" y "El sacrificio de una maestra", con May Robson.

La R. K. O. Estrenará en breve "El amor Triunfa"

Para el miércoles 26 del corriente anuncia la Cía. Radiolux el estreno de la producción especial del sello "R-K-O" (Radio Pictures), titulada "El amor triunfa" (Laddie), en el Gran Cine Ambassador.

La "R-K-O" (Radio Pictures), al adquirir los derechos para llevar a la pantalla la novela de Gene Stratton Porter confió la dirección del film a eGorges Stevens, que ha dado pruebas de su maestría en anteriores producciones y que en "El amor triunfa" ha sabido dar al ambiente y a los personajes todo el encanto de que hace gala la novela.

John Beal, el joven galán de Katharine Hepburn en "El pequeño ministro" es la principal figura masculina de esta novedad. Gloria Stuart es la estrella. Junto a ellos, la pequeña Virginia Weidler, en el rol de la hermanita, tiene oportunidades de lucimiento.

Completan el reparto Charlotte Henry, Donald Crisp, Gloria Shea, Dorothy Peterson y Gueta Meyer.



1. Dentistas

Emilio C. Castiglioni Cirujano Dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192

Dr. Luis A. Peluffo DENTISTA. Ex jefe de Clínica Hospital Militar Central y Asistencia Pública. — Especialmente coronas de porcelana VEENER. — Composturas de dentaduras en el día. MAIPU 474. U. T. 31, Retiro 3237

Dres. M. y M. Elkin DENTISTAS. CORDOBA 785, 3er. piso. U. T. 31 - 2603

2. Enfermeros

A domicilio inyecciones $ 1, por practicante 6º año. Trat. Vener. U. T. 45-4269

Enfermera muy práctica, atiende día y noche. Ayacucho 30. U. T. 47-0908.

3. Parteras

A NUÑEZ, partera. Espec., atiende todo el día, recibe pensionistas, cons. gratis. INDEPENDENCIA 2371, U. T. 47, Cuyo 0576

3. Parteras

A. López Partos, cualquier caso urgente. Recibe pensionistas. Médico. Consulta gratis. Precio módico. Sin chapa. TALCAHUANO 309, 3er. piso. Dep. 5

A FERNANDA — Partera, 18 años práctica, casos médicos especiales económicos, se mudó de la calle E. Ríos a su propia casa Pavón 1521, cerca Constitución.

CAMPAZZO Partera, ex-jefa Rawson. Embarazos, partos sin dolor. Casos urgentes. Curaciones por prescripción médica. Consultas gratis. Todo el día. Precios módicos. PERU 1230, dep. B. U. T. 33 - 1797 (SIN CHAPA)

CIURO Partos, curac., inyecc. Paraná 443 (Corrientes 1400) T. 38-7045, s/chapa

Emma P. de Pasquetto PARTERA — Atiende todos los casos. Consultas gratis todo el día. Precios módicos. Juana Azurduy 2425. U. T. 70, Núñez 9722

ELISA M. NONZIOLI PARTERA. Partos. Curaciones e Inyecciones. Médico especialista. BDO. DE IRIGOYEN 670, 1er. piso. Sin Chapa. U. T. 37-3285.

FRANKEN Partera ex del Rawson. Partos, pensiones, inyecciones. Entre Ríos 1187, p. 1º. At. t. día.

L. RIVAS PARTERA — Partos, embarazos, curac., inyecciones. Precio económico. Atiende todo el día. RIVERA 109, comod. pensionistas.

María B. de Radice PARTERA — Atiende embarazos, partos y casos urgentes. Consultas todos los días. Precios módicos. Médico permanente. PERU 1761. U. T. 23-5862

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 370, piso 2º.

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2º. piso, dep. D. U. T. 31-0572.

MARINA, ex del Rivadavia Especialista en partos, embarazos y casos urgentes, sin dolor. Tiene médico. Recibe pensionistas, precios módicos, consultas gratis todo el día (sin chapa). CANGALLO 1765, piso 1º, dep. 2. U. T. 38-4403

PARTERA PUGLIA Part. emb. ext. int. R. Mejía. Curac. Comp. Médico especialista, seriedad, hig., precios mód. Consultas gratis. Azcuénaga No. 766. U. T. 47-3924.

3. Parteras

Partera Jefa Maternidad ALFAN. Partos sin dolor, casos urg. Embarazos, atrasos. Tiene MEDICO especialista. Tratamiento moderno rápido del flujo y úlceras de la matriz. Inyec. y curac. Consultas gratis. T. el día, incluso Domingos y feriados. Casa sola y seria, sin chapa. VICTORIA 2915, (en el Once). U. T. (62) 8307.

PAVIOLO — Partera Atiende consultas telefónicas todo el día. Ex del hospital Rawson. Máxima seriedad. Precios módicos. CASEROS 983, 2º. piso. U. T. 23-3477.

Partos-Embarazos Flujos. Pérdidas blancas. Atrasos y faltas de la menstruación. Matriz, ovarios, riñón. Tratamientos sin dolor. Pensionistas. Precios económicos. De 10 a 20 horas. LAVALLE 1463

Partera Trombetta Especialista, atiende cualquier caso, sin dolor; méd. Je. a del Policlínico Buenos Aires. Consultas gratis, precios sin competencia. PUEYRREDON 594. U. T. 47-5194

PARTERA PERRONE.—Part., emb. ex int. R. Mejía, curac. comp., médico especialista, seriedad, hig. Precios módicos. Cons. gratis. Freyre 3226. U. T. 70-9391

Partera España Partos, curaciones, prec. mód. Paraguay 894. U. T. 44-6021

RUIZ DETCHEMENDY. — Partera especialista. Embarazos y partos, atiende cualq. caso sin dolor, médico, prec. mód., consultas gratis. Maipú 677, 1er. piso. U. T. 31-2937.

5. Específicos

Vigor Constante A cualquier edad, caballeros, señoras, matrimonios. Problema sexual resuelto. Felicidad asegurada. Informes ortopedia anatómica. Literatura por carta, $ 0.40 en estampillas. Precio módico. Junín 305.

Nuevo Tratamiento Para las Enfermedades de la Piel COMPRUEBELO. Eczemas, psoriasis, ulceración y todas enferm. de la piel, crónicas y rebeldes desaparecen con **NOLEN**. Folleto expl. PARAGUAY 5565. VENTA: Franco Inglesa, Nelson y Droga

7. Abogados

Dr. Víctor Juan Guillot ABOGADO. Uruguay 435. U. T. 38-5497

7. Abogados

Dr. Alejandro Orfila ABOGADO. Jefe del Consultorio Jurídico de "CRITICA". Ha trasladado su estudio a TALCAHUANO 638, 2º. piso, F. U. T. (37), Rivadavia 1084

ESCRIBANIA - Estudio Jurídico. Dr. HORACIO BELTRAN, Abogado. JOSE WOLINSKY, Escribano — Procurador. Avda. de Mayo 769, 2º. piso. Escr. 17 y 18. U. T. 37-3686

9. Compraventa de Propiedades

Compro chacrita de Morón a Luján, $ 5.000 al contado. Sarmiento 2972.

Casita sobre Av. Parral, gar., sala, 4 hab., 4 inst. $ 12.500, vendo. Bme. Mitre 3716.

CASITA 2 habitaciones, galería madera desmontable, se vende $ 120. Maldonado 601, Ciudadela. Tratar: SAENZ PEÑA 141, 2º. p., dep. B, de 9 a 15 hs.

10. Compraventa de Negocios

María M. Rebecchi avisa que vende a Mario H. Lencina, la farmacia sita calle Monroe 2601, donde constituyen domicilio legal. Reclamaciones término de Ley. Intermediario Alberto C. Delfino y Cía.

Martínez y Aguilera, martilleros públicos, oficinas Artigas 1112, avisan que Elvira A. Tesani y Ercilia Yonna, venden su despensa de Larrea 1135, a Carlos Rodríguez. Reclamos nuestras oficinas, domicilio constituido.

12. Ventas Varias

Butacas de cine liquido mil, de ocasión. Paraná 473.

BAZAR "EL TIGRE", Rivadavia 2640, vende leg. "Piedra Imán" y su ocmida, p. mayor y menor. Regalos. Menaje.

CASA YASINOVSKY, Belgrano 648, U. T. 33-7612. Vendo motores eléctricos por mensualidades. Cía. Ventiladores de mesa y techo. Bombas centrífugas con motores hasta 10.000 lts. de agua por hora; movimientos para bombas, dínamos para alumbrado de 8 y 100 volts, pulidoras y motores a vapor de 10, 50 y 80 HP. verticales.

Calefones y cocinas, hornallas a gas y querosene, sanitarias, nuevas y usadas. Perú 638. Bruno Loos.

CORREAS SENCILLAS y dobles, retorcidas, y redondas, vendo M. DITTMANN, 2º. Alsina 3261. U. T. 61-6287.

CARBON FUERTE, $ 5.50 100 ks., leña quebracho, $ 1.28, 1000 k., entreg. domicilio. U. T. 54-4755.

Fábrica de artículos de goma higiénicos, sobres, ... goma higiénica y cigarrillos ... Venta por mayor y menor.

Cándido Guzmán Solís 1691. U. T. 23-4443

La mejor marca, "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Farina. 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-9828. Atiende solamente a mayoristas.

GRABADOS

CHAPAS DE BRONCE, grabadas, hago 22x12 cms. a $ 5; 30x20, $ 15; 30x40, $ 26; sellos de goma, $ 2. Casa Barreiro, Sáenz Peña 783.

13. Socios y Dinero Pedido

Busco socio c. $ 5.000 para fábrica productos de gran consumo. Chacabuco 145. Cervilleres ... del Tránsito 1765.

Capitalista o Socio necesito para producir asunto único en su género: similar a Televisión. Ganancia inmediata. Cartas a: Sr. Rojo, Paso 791.

14. Dinero Ofrecido

A empleados en general, dinero en el día. Montevideo 261, 2º. C. De 10 a 19.

A EMPL., DINERO en el día, Chade, Italo, Gas, Soc. Anón., sobre mercaderías y automóv. LA BANCA. Diagonal Norte 628, 2o. p.

A EMPLEADOS Y OBREROS Nac., Munic., O. Sanit., Y. P. F., Italo, Chade, Bcos., U. T., Ferroviarios, Policía, Bomb., Frigorif., alto comercio, a 1 y 2 firmas. Dinero en el día. RECORD, Suipacha 673, 1er. p., Dp. 2.

COMPRO cartel crédito. Anticipo dinero a empleados. Chacabuco 145, esc. 5.

CAPITALISTA. Da dinero a empleados en general, sola firma. A. C. A. E., Bmé. Mitre 367. Escrit. 111.

CREDITOS de Tiendas y Sastrerías Compramos en el acto, pagando el más alto precio, y también descontamos a particulares en condiciones convenientes.

PRESTAMOS EN EFECTIVO A Maestras, Bancarios, Marina y Comercio

SOBRE AUTOMOVILES Anticipamos el máximo de su valor

COMERCIANTES Facilitamos dinero sobre mercaderías nobles

TITULOS Y ACCIONES Adelantamos cualquier suma y realizamos toda clase de operaciones sobre valores negociables. Infórmese.

"CASA BO" — PERU 175. U. T. 33, Avenida 3289 — Horario: de 9 a 20. (Sábado todo el día)

DINERO a ferroviarios, U. T., municipales, Obras Sanitarias de la Nación, Bancarios, Policía, empleados en general. Dinero sobre pólizas ... Esmeralda 47, escr. 1.

Dinero

A COMERCIANTES sola firma. Propietarios sin hipoteca. Empleados bancarios, nacionales, Chade, Harrods, Gath y Chaves, Ferrocarriles, Cía. Seguros. Reserva. Talcahuano 287, Papyr.

DINERO a sola firma a Ferr., Ban., alto comercio, etc. "La Porteña". Maipú 59, 2º p., dto. 3.

DINERO a empl. Bco. Nación y Provincia, a 30, 6 y 10 meses, interés módico, corrección, reserva. 25 de Mayo 441, esc. 2.

DINERO sin comisión, no se admiten corred., a militares, magisterio, Chade, Italo, F. C. F. C., Bancos, Alto Comercio, a sola firma, en el día, a 30 días. "LA INDICADORA". Av. de Mayo 580, p. 4. Esc. 12.

DINERO A EMPLEADOS, rápido, a 30 días y 2 meses. Reconquista 268, escr. 41. De 18 a 19.30.

DINERO A EMPLEADOS en gral. a 1 y 2 firmas, a Bancos, FF.CC., mun., U. T., militares, magisterio, marina, etc., sobre automóviles. Rivadavia 923, piso 2º.

DINERO a MUNICIP., Nac., Obras Sanit., gas, mat., Bancos, FF.CC., Luz, U. T., Eléctr., Marit., Harrods, Gath y Chaves, Standard, ... Lavalle 1120, piso 2º.

DINERO rápido a empleados, Bancos, O. S., Italo, Chade, Gas, Ferrov., Policía, Bomberos, Tranv., Magist., Ejército, Armada, Frigoríficos, S. Anón., etc. Condiciones ventajosas. "La Liberal". Tucumán 848, escr. 1.

Enríquez y Cía. Créditos liberales a propietarios. 25 de Mayo 158, 1º p. Esc. 2. U. T. 33-1015.

F. C. O., Sud, F. C. C. A., Obras Sanitarias de la Nación, Municipales, empleados en gral. dinero en el día, condiciones, facilita dinero, Avenida Mayo 1360. Escr. 7.

14 Dinero Ofrecido

LA MONETARIA CASA DE DESCUENTOS

Créditos directos: Magisterio, Policía y empleados nac., municip., Bancos, U. T., FF. CC., alto comercio, Chade, Italo, G. Chaves, Harrods, Haynes, etc. A 5 y 10 meses y a 30 días, con 2 o

SOLA FIRMA. — Bmé. Mitre 311, 3er. piso, h. todo el día. U. T. 33-8862.

Préstamos en efectivo en el día policía, U. T., magis., etc. Como cartel. Sarmiento 1217, Escr. 33.

Préstamos a ferroviarios, electricidad, gas, Bancos, teléfono. MAIPU 555, entre-piso.

VIALE Créditos en efectivo en mensualidades. TALCAHUANO 235, piso 6º., dep. 12. De 11 a 13 y de 17 a 20 hs.

24 HORAS DINERO empl., Correo, mil., U. T., ban., ferrov., Corrientes 951, escrit. 6, 1er. p.

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. — F. MORENO y Cía. Avenida La Plata 2551

20. Hoteles

Gran Modelo Hotel ALSINA 1631. U. T. (38) Mayo 0197. Punto ideal, sobre Congreso, propietario chef del ex París Hotel, 45 años en el país, amplias, confortables habitaciones con agua corriente, cal. y luz natural, baños cal., 2 comedores, 2 halls, amplios salones, jardín, precios del momento, 1.50 a 3 con pensión desde 3.50, a 4.50, con precios de 2.50 a 4, mes 65, matrimonio 120 a 140. No vacile, visítelo. Será cliente.

GRANDES HOTELES Imparcial y Río de la Plata Bdo. de Irigoyen 693. U. T. 38-7729. Modernos, confortables y de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por día y mes, con habitación desde $ 75. Matrimonio, desde $ 140. Servicio de primera clase. Restaurant en el IMPERIAL y RIO DE LA PLATA. Av. de Mayo 1370. U. T. 37-0604. 5509, y Av. de Mayo 1350. U. T. 37-2135. Comida a la carta y cubierto, $ 1.50. Consulte precios.

HOTEL acabado de edificar, para familias y pasajeros, teléf., baño privado, sin igual, habitación con pensión, muy barato. Sgo. del Estero 316. U. T. 38-2135. Cuartos desde $ 1, con pensión. Pizas desde 1.50, 2, 3, 4 y 5 pesos.

Hotel Pensión PIEDRAS 387. U. T. 37-2143 (SIN CHAPA EN LA PUERTA). Casa completamente familiar, de 45 habitaciones (20 de ellas a la calle), todas bien amuebladas. Habitaciones amuebladas con pensión, desde $ 110 para dos, $ 120 y $ 140. Por día, con pensión, desde $ 3.50 por persona. Baño instalado con agua caliente a todas horas. Salón de visitas, piano, terraza. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo

HOTEL "ROCA" 131 CERRITO 131. Cómodo, higiénico y económico. Habitaciones de 1 a 3 pesos diarios

HOTEL DEL PLATA CANGALLO 1073. Grandes comodidades para pasajeros y familias. Confort, seriedad, ... cerca del centro.

HOTEL NORGE TUCUMAN 848. U. T. 35-3133. Habitaciones con y sin pensión, para familia y pasajeros. Confort, seriedad, se habla francés, inglés y alemán.

22. Profesores Ofrecidos

A $ 15 mens. lecciones a domicilio por profesora normal. Corrientes 3672. U. T. Mitre 5815.

Maestra normal, con 15 años de práctica y muy buenas referencias, se ofrece para el campo, precio módico. A. R., Corrientes 3672. U. T. Mitre 5815.

23. Libros y Librerías

Librería de los Estudiantes. Compra, venta y canje de libros. Chacabuco 120. U. T. 33-2341.

24. Automovilismo

A LA GOMERIA "DEL SUD" Cubiertas de ocasión, seminuevas, con y sin compostura, toda medida de autos y camiones, para ciudad y campaña. Entre Ríos 1238. U. T. (23) 6786

MANCHONES a máquina, todas medidas, buen precio, vendo. EMPEDRADO 2190. U. T. 51-2111.

PICHINCHA: Chevrolet sedan 1929, nuevo, Giribone 1253. U. T. 54-0167.

26. Compañías de Seguros

"ROMA" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES. Bmé. Mitre 459. U. T. 6208, Avda.

28. Casas y Departamentos

Adrogué, alq. casa-quinta, Amenedo 692, 6 hab., depend., visítese. U. T. 22-1161.

OCHENTA Y CINCO pesos, casa 2 grandes piezas, cocina con cocina a gas, baño instalado, gas, patio de 20 metros de Cangallo, Yatay 452. Llaves al 84, dep. 1. Tratar: Miguel Díaz. U. T. 38-2621. Chile 1163. De 12 a 16.

29. Locales Para Negocios y Escritorios

Local amplio 10x5, con vidriera, sótano y habitación para familia $ 110. Independencia 2448.

Local para negocio, con o sin instalación, ideal para cigarrería, librería, lotería, etc., bien situado, alquiler reducido, se alquila. Ver y tratar: Centenera 1103.

LOCAL sup. 350 mts. para industria bien instalado, gran sótano. Defensa 619. U. T. 33-1120.

STUD alq. 17 boxes, depto. flia. Blandengues 2434. U. T. 33-3231. Tr. $ 10 horas.

Se alquila un gran local con sótano y dos grandes vidrieras, en Acevedo y Charcas. U. T. 41-0405. Juncal.

30. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES Y PENSION

ALQUILO amplio comedor y piezas amuebladas, $ 50 y 30, hay teléf. Paraná 1035.

Alquilo pieza amuebl. p. matrimonio o per. mayores, c. o sin pen.; t. comod. U. T. 35-6555. Corrientes 3340, 2º. p., dto. 1.

Alq. sala indep., 4, amoblada, 4 p., 2 c., tel. Entre Ríos 983. U. T. 23-6587.

Alq. sala amuebl. a cab. solo con coc. comod. precios mód. Cangallo 2130, 2º. p. dto. 9. Inq. Sarandí 247, 20. p. L. U. T. 47-3807.

ALQ. SALA Y PIEZA con pensión amuebl. Av. de Mayo 1385, 2o. piso. Dpto. B. U. T. (37) 6087.

Alquilo pieza amuebl. p. matrimonio o personas mayores. Campos Salles 2185. U. T. 70-6078.

Alquilo sala amuebl., casa mod., teléfono, situado, con ... contiguo Victoria 910, 2º. dto. 6.

Alquilo sala reg. amuebl. b. contig., con dep., ... plano, p. día o mes. Piedras 180, 4º. p. dto. 7.

Calle Ituzaingó 1718 (Lanús Este, F. C. Sud), alquila sala para negocio.

Corrientes 970, p. 1º., alq. regia hab. amuebl. c. pensión de 1 a matrim. o 2 amigos. Casa seria, todo confort. mod.

PIEZA o piecita confort. alq. con pens. Bulnes 2069, 12 c. Santa Fe.

ALQ. habit. amuebl. con pensión a señora sola. Rivadavia 2509.

ALQ. PIEZA amuebl. a señor solo, c. 40. Baño cal. Unico inq. Casa seria. U. T. 47-6112. Ayacucho 117.

30. Piezas y Salas

SALA y piecita am., indep., a señorita o matrimonio. Teléf. U. T. 35-1594.

Se alq. hab. a señor solo. Carlos Calvo 2630

Se alq. pieza bien amuebl. a personas mayores, Carlos Pellegrini 939. Dto. I, 3er piso.

PEDIDOS

Matrim. busca sala c. muebl. y pens. en casa moderna, muy cerca de Av. de Mayo 1300. Por carta. D. D. a este diario

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

ACADEMIA peluq. Srta. aprende corte mel., ond. ag., Marc., manic. Uruguay 235

A LA FABRICA DE MEDIAS "LA FAMILIAR". TACUARI 599. Damos trabajo en la misma fábrica a personas prácticas manejo máquina circular a mano. Trabajo a domicilio damos a quien tenga máquina adecuada, cualquier marca. Quien no tiene máquina, puede adquirirla con enseñanza gratis por intermedio mismo fábrica pagadera en cuotas con mínima parte ganancia normal. Pagamos por par desde 0.50 cts. a $ 1 la hora. Trabajo permanente c/contrato. Pídanos datos y demostraciones antes de comprar máquinas en cualquier parte.

TACUARI 599

¡Ojo! Academia peluqueros, enseñanza rápida y económica. Belgrano 773. U. T. 33-1693

¡Ojo!, acad. corte ond. Marc., agua perm., man., enseñ. San Juan 4306. U. T. (60) 1626

OFRECIDOS

Joven se ofrece para cualquier trabajo. Pedernera 912

NIQUELACION moderna, colores sobre metales, dorado, etc., pulimento automático. Branch Fraga 925. U. T. 54-5906

¡OJO! Enseño permanente $ 5 en 5 lecc. agua y Marcel, $ 10. Nuevo sist. rap. No cobro adel. y dejo parct. gratis aprendizas adel. Academia Iglesias. Paseo Colón 827

Se ofrece Sra. formal con buenas referencias para ayudar quehaceres en casa de matrimonio. Direc. Pasco 246, dto. 14

Se ofrece señorita seria, para consultorio clínica dental. U. T. 38-0400. Cerrito 13

Señorita culta, de buena presencia se ofrece acompañar señora sola. Por teléfono Srta. Norma. U. T. 47-3419

34. Constructores y Empresas de Construcción

A PLAZOS. — Construcciones, ref., cloacas, cap. y prov., financiación en el día, sin adelantos. Planos, presup., gratis, visítenos. Talcahuano 35. U. T. 38-2866

A JUAN JOSE LUCERO (hijo) calle Tres Sargentos 3345 (Lanús), F. C. S. véalo usted para planos, proyectos, refacciones y construc. a plazos, de 5 a 15 años, pagadero mensual, capital e intereses, o a plazos fijos

A $ 4.000, cada depto, hasta 6 pisos altos, petit-hotel 3 p., living-room pesos 4.200, 2 p., baño y cocina, 3.500. Calle Cuenca 939. U. T. 67-4235.

A PLAZOS, construcciones, ampliaciones, proyectos modernos, petit hoteles, casas. Dirección firma, Belgrano 452. U. T. 33-7298.

Cía. Gral. de Pavimentación **Luis Bozzini e Hijo, Ltda.** (Sociedad Anónima) Bartolomé Mitre 559 — 5º. piso. U. T. 33-4155, 4208, Avenida

36. Materiales de Construcción

Mosaicos vereda 1.40 m2., patio 1.80 m2., liq. urg. Basualdo 247. U. T. 67-9571

38. Pintores

PINTO PUERTAS desde $ 2; empapelo, $ 4; mil. papel desde $ 10. Blanqueo contra humedad garantidos. Pintura en general y refacción albañilería. Barato. Independencia 1544. U. T. 38-4623.

PINTO, EMPAPELO, y refacciono casas en general, a precios nunca vistos. Cangallo 3630. Dto. 6. U. T. 62-4921.

Pinto puertas desde $ 1.50, empapelo desde $ 4; blanqueos, imitaciones en general. Venezuela 2067.

Pintor, emp. piezas $ 4; refac. casas y negocios. U. T. 35 (33) 7744.

39. Enceradores

A $ 0.80 y 1.50 encero y rasq. pisos, 3 m. encaust. aguarrás, limpio casas baratas. Cangallo 1022. U. T. 38-3234.

Desde $ 1 y 1.50 encero, trabajos especiales y garantidos, limpieza en general de casas y obras. Abonos mensuales. Regalo por 10 días pájaros y pecera, en depósito. U. T. (23) B. Orden 1937. Brasil 2553.

"LA CIRIA", la mejor empresa, encero, rasqueteo plazo con aguarrás, limp. casas, sen. Ayacucho 776. U. T. 47-4774.

40. Chauffeurs

Chauffeur c. 15 años práct., ofréc., casa comercial. Pacheco 2028. Oeste.

Se ofrece chauffeur joven, práctico, particular o camión. Agrelo 3944. U. T. 45-3944.

41. Profesionales Varios

APRENDA MECANICA DENTAL, prácticamente, clases para ambos sexos. Lavalle 1030. U. T. 35-3819.

DENTADURAS

Arreglos en el acto por $ 2. Reformar usadas, nuevas Livianas, transparentes y trompeches, $ 60. Extracciones sin dolor, $ 2. Consultas gratis. Aceptamos créditos. Callao 158. U. T. 47-0621 (antes Córdoba 2053).

DIVORCIO

Nuevo casamiento, jurisdicción voluntaria. Pida prospecto.
CORRIENTES 435 — 2°. piso
Buenos Aires

DIVORCIO

Absoluto para casarse nuevamente, trámite rápidamente sin cobrar adelantado, reserva garantida. Solicite informes gratis. Casas Weiss Avda. de Mayo 570, Bs. As.

DIVORCIO

absoluto, Dr. Vázquez, abog. mexicano espera rápida y muy econ. Av. Diag. R. S. Peña 1185. U. T. 35-3273.

Divorcio absoluto y nuevo matrimonio. 30 días. Sucesiones en 90. Adel. gast. Informes gratis. U. T. 37-1715. Avda. de Mayo 769. 4°. p. Escr. 36 y 37.

Roberto Giagnoni
ESCRIBANO
Sucesiones, gestiones judiciales y administrativas
EXPERT. JOSE ACCO
Consultas, Rédito y Préstamos para oficinas de renta.
ANASCO 343 U. T. 60-7277
De 10 a 12 y de 14 a 20

43. Corredores y Representantes

AGENTES EN EL INTERIOR, se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos. Buena comisión. Escribir: FABRICA. Sáenz Peña 29.

A HOMBRES DE PRIMERA CALIDAD. Las mejores condiciones para vender la mejor marca de radio. Ultimos modelos. Ofrecemos oportunidad de entrar a formar parte de importante casa. Pres. 206. San Martín 678, hoy y mañana, de 10 a 17 hs.

Jabón tocador, vendo por mayor, buena utilidad. Se precisan corredores. Humberto I 1749.

Retratos p. corredores, no regalamos y cobramos lo que vale; pastel fondo agrandaciones 30x50, $ 5; ídem 30x40, $ 2.50; marcos precios conven.; garantimos trabajo porque lo hace personalmente, no aprendices. Nuestro lema es: Trabajo espec. y puntual. C. Calvo 4070.

SEÑORITAS PROPAGANDISTAS, nuevo sistema enseñanza corte y confección, método práctico, nec. viático y comisión. Velazco 1458.

44. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

Joven se ofrece para todo trabajo, excelentes referencias. J. B., Cimiso, San Pedrito 942.

Joven de 22 años, con práctica de oficina y comercio, se ofrece p. cualq. trabajo JUAN, Av. de Mayo 1333, piso 1°.

Necesitamos caballeros que quieran ganar dinero. Pasen de 9 a 10 a nuestro Laboratorio: Florida 377.

Joven se ofrece sin pretensiones, costurera, hospital, empleada de Correo u oficina. Cartas a: Av. Clasificados, CRITICA, Srta. Adelina.

Señorita con buena preparación oficina y buenos informes, ofrécese sin pretensiones. Paraná 672, Srta. Nores.

Taquidactilógrafa, con conocimientos de contaduría, se ofrece Ayacucho 944.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Muchacha neces. para matrimonio, cocina sencilla, con retiro, $ 30. Cangallo 1980, 1er. p. Dp. 9.

OFRECIDOS

Atento mucamo comedor o consultorio, hotel o pens., práct., recom. smoking. U. T. 31-3854.

Portero para deptos., matr. sin hijos, ofréc., recomend. U. T. 41-2601.

Se ofrece señorita para limpieza de consultorio médico. U. T. 61-1612.

Señora ofr. para lavar. U. T. 23-2489.

46. Agenc. de Colocaciones

Agencia Franco-Vasca, Juana de Arco, acred. Charcas 1165. T. 41-1565 y 1727. Pers. efect.

47. Mueblerías

Roberts-Muebles

Soberbio conjunto moderno, 3 cuerpos, $ 290.— Dormitorios de 3 cuerpos, $ 110.— Comedores 9 piezas, $ 125.— Contado y plazos. Hasta 100 Kms. de la Cap: Remitimos gratis. Precios espec. a revendedores. BOLICHES CATALOGO. Bdo. de Irigoyen 1366. U. T. 23-2121.

Muebles finos a plazos, fábrica venta directa, condic. liberales. Moreno 3160.

Juego comedor, desarmable, completo, vendo barato. Belgrano 975, ed. D.

A $ 10 Mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 3123

48. Colchonerías

Por sólo $ 2
Renueve su colchón
en la acreditada colchonería BUXI. [illegible]

Colchones
a domicilio $ 2 el [illegible] mayor y menor, San José 513, U. T. 38-2595.

50. Academias de Baile

ALERTA
Escuela de Baile Orlando
(Fundada en 1927)
Un conjunto de señoritas enseñan bailes modernos a ambos sexos, en pocas lecciones, a precio económico. Mande usted niñas. Aprender a bailar por $ 5 mensuales.
Orlando
Enseña bien y con él nadie fracasa. Horas de clase: de 9 a 23
ARENALES 1693

Masajes
DEPORTIVOS Y MEDICINALES
MASAJES ADELGAZANTES
Academia Thomas
CRAMER 2141 (Belgrano)
U. T. 73 - 1356

52. Instrum. Musicales

BATERIAS, jazz band, vendo. Fátima, Moreno 1583.

53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

"LA BANCARIA"
POLIZAS
ORO Adelanta todo su valor. Compra a altos precios. Tucumán 810

Alhajas Platería, chafalonía, pago bien, consulte firma.
POLIZAS Pago valor del empeño
Oro 18 k. $ 3.40; 14 k. $ 2.40. 12 k. $ 2.
CARLOS PELLEGRINI 475

A Pólizas Adelanto
COMPRO: Alhajas, Brillantes. Oro, Platería, Objetos de Arte. PAGO TODO SU VALOR
Casa Arana
SUIPACHA 615

"La Perlita"
Oro $ 3.45. — BRILLANTES ALHAJAS PAGO MAXIMO
BERNARDO DE IRIGOYEN 9
OJO — Brillantes garantizo el 75 o|o en efectivo de las compras en mi casa.

Más que otro pago ORO y brillantes. Fábrica de alhajas. CERRITO 312

ORO compro hasta $ 4.90. Pólizas pago bien. Talleres de relojería y joyería. GARAY 1013 y RIVADAVIA 3012

ORO COMPRO, PAGO: 18 kilates, $ 3.05; 14 kilates, $ 2.20; 18 kilates, $ 2.40; 21 kilates, $ 4.60. RESCATO BOLETAS DE ORO
3019 CORRIENTES 3019

ORO Compro, pago hasta $ 6.90 gm. Rescato oro de pólizas. Pago bien. "La SUIZA", Entre Ríos 314.

Oro y Plata
ORO fino pago $ 6.90 grm. Plata fina pago $ 95 el kilo. Desempeño pólizas de oro
PAGO TODO SU VALOR
TALCAHUANO 435

ORO Plata - Alhajas
PLATA OBJETOS VARIOS compro, pago más que nadie
H. Perrelli
SE TRASLADO A:
TUCUMAN 878

ORO Pago el máximo. Casa muy conocida. Rescato pólizas oro, Platino, Plata. LAVALLE 2 [illegible]

ORO 18 K. PAGO $ 3.50; 12 k. 2.70; 14 k. 2.70; 24 k. 6.80. EL DIAMANTE: RIVADAVIA 7518. LA MODERNA: CABILDO 2247. CREDITOS A SOLA FIRMA

55. Varios

Alemán, propietario, de 40 años, se casaría con persona sencilla. GUSTAVO. — R. Peña 1568.

Srta. de buena posición y sencilla, desea casarse con persona activa. LEONOR. — R. Peña 1568.

Srta. de 25 años, profesora de piano, se casaría con persona educada. ESTELA. — R. Peña 1568.

SEÑORITA CULTA, 38 años, amante del hogar, casaríase con persona educada y activa. Cartas a este diario: BEATRIZ.

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

Academia
Corte y confección, $ 10 mensuales, curso completo $ 100. Moldes, de 1 a 2 $. Corto [illegible] de 2 a 4 y de 6 a 8. Cabildo 4357.

APRENDAN A HACER SOMBREROS. Curso completo, 10 lec., prepara para cualquier casa de modas. Entre Ríos 1342.

64. Extravíos y Hallazgos

Cruz formada por seis ópalos rosados, se extravió [illegible] agradeceré valor [illegible] ninguna. —

EN TAXI — GRATIFICACION $ 10. Valija chica iniciales G. M., dejada en taxi trayecto Cangallo esq. Florida a Corrientes 1732. Entregar: Cangallo 1757, Portería.

Ruégase devolver carpeta con dibujos extraviados en la calle [illegible] a calle Pampa 2991. U. T. 73-5631.

Ruego devolver llavero extraviado [illegible] gratificación.

65. Personas Buscadas

Anastasio Muñoz de Las Heras [illegible]

Se desea saber el domicilio del señor [illegible]

Victoria F. de Ruiz desea saber de [illegible] reclulda 1492.

Se gratificará con la suma de CINCUENTA PESOS m|n. a la persona que [illegible]

66. Masajistas

Masajes belleza, adelgazar, a Sras. solamente. U. T. 37-1262. Uruguay 110, 1o. piso.

67. Pedicuros

A PEDICURO-CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor; [illegible] consultorio, Pellegrini 62.

Pedicuros gratis. ¿Sufre Vd. de los pies? [illegible]

69. Animales Domésticos

HUEVOS incubar Leghorn, alta postura, vende "Granja Los Perales", Moreno, [illegible] Brasil 3076, U. T. 61-1322.

70. Bancos

NUEVO BANCO ITALIANO
(Fundado en 1887)
PLAZA DE MAYO

CAJA DE AHORROS:
A partir del 1o. de Octubre — de acuerdo al convenio de todos los Bancos — se pagará:
Hasta $ 10.000 . . . 2¼ o|o
Mayor suma . . . . 2 o|o
después de 60 días. Octubre de 1933

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones en [illegible] Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 434|48, Buenos Aires.

71. Navegación

El B|M "CABO SANTO TOME" ha terminado su descarga en el dique 4, sección 5a. La revisación de las mercaderías se verificará los días 21 y 22, de 9 12 a 16 12, siendo indispensable la presentación de la factura original. — Ybarra & Cía. Argentina S. de R. Ltda.

73. Licitaciones Oficiales

Departamento General de Policía de la Provincia de Tucumán

—AVISO DE LICITACION—

Uniformes de media estación y calzado con destino al personal uniformado de la Repartición, como también accesorios y monturas.

Llámase a licitación pública por el término de quince (15) días hábiles a contar desde la fecha, para la provisión de los artículos aludidos en el rubro.

Los pliegos de condiciones y detalles de provisión, se encuentran en Comisaría Auxiliar de Ordenes, a disposición de los interesados.

Las propuestas, serán presentadas en sobres cerrados y lacrados, en esta comisaría de Ordenes, el día 25 del corriente a horas, 10, donde serán abiertas por el señor Escribano de Gobierno, con la intervención de las autoridades correspondientes e interesados que concurran. Tucumán, junio 7 de 1935. — Pascual Barrionuevo, Comisario de Ordenes.

Teatros

APOLO
Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 3933. Compañía: HERMANOS RATTI
Hoy, a las 18.15 y 22.15, éxito de risa. 691 representaciones de: LA VIRGENCITA DE MADERA. Orig. de R. Hicken. — Platea, vermouth, o noche, $ 2.

BATACLAN
25 de Mayo 460. U. T. (31), Retiro 2177. Films realistas y variets. frívolos. — Hoy, estreno: [illegible] — Entrada única, $ 1.— (Para mayores solamente).

BUENOS AIRES
Cangallo 1063. U. T. (35), Libertad 3943. Revistas. Olinda Bozán, A. Vignoli, Palitos [illegible] — Platea, $ 1.

CASINO
Maipú 326. U. T. (31), Retiro 3500. Cía. de Revistas de Mr. Pierre Sandrini. — Hoy, a las 18.30 y 23.15: DE LO BUENO LO MEJOR; a las 18.45 y 22.30: PARISIANISME. Plateas, desde $ 2.

COLON
TEMPORADA 1935 — Hoy jueves a las 17, última representación de CARMEN. [illegible] — VIERNES 21, a las 21.30, extraordinaria popular: LA BOHEME [illegible] — SABADO 22, a las 21.30 hs. [illegible]

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. EVITA y FRANCO
Hoy, a las 18.15 y 22.15 hs., el gran éxito cómico: CADA CASA ES UN MUNDO de Goicoechea y Cordone.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Cía. Paulina Singerman. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, el espectáculo más novedoso de la temporada, 170 representaciones: AMOR. 36 cuadros, 3 actos. Un verdadero alarde de técnica teatral. — En verm. y n. obsequio de un valioso recuerdo.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (35), Libertad 6478. Cía. LEON ZARATE — Hoy, a las 18.15 y 22.15, éxito de risa:: DE MI NO SE RIE NADIE. Muy cómica. De A. Novión. Gran éxito de crítica y público.

FEMINA
Lavalle 426. U. T. (31), Libertad 6191. Espectáculos para familias. — Cía. Daneri. UNO, DOS, TRES... !!!
Edición Extraordinaria
(El Crimen de Nancy Vorheese). Platea, vermouth o noche, $ 2.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8853. Cía. de revistas Alegría-Enhart. — Hoy, a las 18.15 y 22.15. Ordinaria revista: SEDA Y ORO. Platea, vermouth $ 1.20; noche 1.50.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (35), Mayo 4291. El precio bajo, con el mejor espectáculo al menor precio. Cía. Dealessi-Olarra-Franco. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, gran éxito: MIENTE Y SERAS FELIZ, de Llanderas y Malfatti. Un gran éxito. — Platea $ 1.50.

MARAVILLAS
Victoria y Santiago del Estero. U. T. (37), Rivad. 5510. Cía. de espectáculos populares Arellano-Bugnone. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, la obra de gran actualidad en 3 actos y 8 cuadros de Francisco Mastandrea: DIOS PERDONA... TODOS (Señor del mundo). Platea, $ 1.50.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 8116. Cía. Int. Operetas Boni. Daniel, Grandi, Tini, Caparros. — Hoy, a las 17.15: SCUGNIZZA, con Miby Daniels; 21.30: SANTARELLINA. Prnt. Franca Boni. Platea $ 2.

MAYO
Av. Mayo 1091. U. T. (37), Rivadavia 2684. Cía. Argentina de Comedias y Sainetes CICARELLI — CHARMIELLO DARDES
Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30:
40.000 Locos Sueltos
A las 17.15 y 22.30 hs. 100 represe. de:
Tres Caballeros de Frac
Platea por noche, $ 1.

NACIONAL
Corrientes 924. U. T. (35), Libertad 0518. MUIÑO - ALIPPI
Hoy, a las 18.30 y 22.30, gran éxito de: RIGOBERTO, ¡PA QUE LLEVAS PANTALONES! de A. Moock. La más cómica de las obras representadas por Muiño-Alippi.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3858. Hoy, a las 17.30, único concierto del eminente pianista MOISEIWITSCH. — Mañana a las 21.30: KABALE UND LIEBE (Cabala y Amor). Platea, $ 6. — Está abierto el abono a las compañías francesa e inglesa.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1690. COMPAÑIA JOSE GOMEZ
Hoy, a las 18.15 y 22.15, 108 represent.: CRECED Y MULTIPLICAOS de L. Rodríguez Acasuso. Obra para familias que apasiona y cautiva al espectador. Platea, verm. o noche, $ 2.

PARIS
Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. Hoy, a las 18.15 y 22.15, gran éxito, UNO... DOS... TRES... !!! farsa de Molnar, traducción de Hicken. Cuadernos tras carcajada. Verm. $ 1.50; pullman $ 1.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Cía. Argentina de revistas. Direc. M. Romero. — Hoy, a las 18.30 y 23.30, un gran éxito. Risas! Risas! Más risas! ¡HASTA EL PERRO PAGA IMPUESTOS! y a las 22: ADELANTE CON LA REVISTA. Espectác. familiar. Platea $ 1.50; p. 1.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (35), Mayo 0351. Cía. CAMILA QUIROGA. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, 618 representaciones de:
Crepúsculo del Teatro
—Mañana viernes, gran estreno: LA PAPIRUSA. Protag.: Camila Quiroga.

SARMIENTO
Cangallo 1010. U. T. (38), Mayo 6073. Cerrado para dar lugar a los ensayos de
Rascacielos
de Pelay y F. Canaro. Repertura y estreno el viernes 21, y debut de la orquesta de F. Canaro y su cantor Maida. Presentación de E. Fama y el actor cómico V. Climent. Localidades en venta.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. GARCIA LEON-PERALES
Hoy, a las 18.15 y 22.30, éxito cómico: HOY UN SINVERGUENZA
Platea $ 2.50; pullman $ 2 y 1.50.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700. Ho, 14 y 23.30, ANA, LA DEL REMOLCADOR, p. W. Beery y M. Dressler; 15.20, 18 y 22: Sección de variedades; 16.20, 19, 23.20: Sección en la comedia divertida e interesante: CUANDO EL DIABLO ASOMA, p. J. Crawford, C. Gable y R. Montgomery. A las 15: Bco. verm. doble. Pullman, $ 1.50. Platea, $ 2.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494. A. Menjou: 17.30 y 22: EL PREMIO, p. A. Menjou; 17.30 y 22: EL SACRIFICIO DE UNA MAESTRA, p. May Robson; 18.40 y 21.30: NELL Y EL DUQUE DE HIERRO, p. G. Arliss. Compl. pull. $ 1.50.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Celebración y aceración perfecta. — Hoy, a las 18.20 y 22.50, éxito del eminente cantante mejicano Dr. Alfonso Ortiz Tirado; 15.50 y 23.15, L. Young q J. Boles en la superproducc.: LA LEGION BLANCA; 21: Noticiarios y dibujos; 21.30, G. O'Brien en: EN DERECHO PROPIO. Platea $ 2.

COLISEO PALERMO
Serrano 2437. U. T. (71), Palermo 1720. Hoy: LA VIUDA ALEGRE, p. J. Mac Donald y M. Chevalier; CAPRICHOS DE MUJER, p. E. Landi; BABOONA, film documental y sección cómicas.

EMPIRE
Corrientes 699. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy: FRUTA VERDE, p. F. Gaal;: LLUVIA DE MILLONES, p. E. Cantor; BAILE EN EL SAVOY, p. G. Alpar. T. o n. 1.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo). U. T. 33-5154. Films realistas en continuado de 11 a 24. Hoy: PROVOCACION y el estreno: LA GITANA DESNUDA. Entrada única, $ 1.— (Para mayores solamente) —Mañana: EL LUJURIOSO.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 5591. Hoy, 18.40 y 23.20: LA ALEGRE DIVORCIADA, p. G. Rogers; 17.20 y 22: LAS FRONTERAS DEL AMOR, p. J. Mojica y R. Moreno; 20.40: RAYITO DE SOL.

GRAN CINE CECIL
Defensa 845. U. T. (33), Avenida 7613. Hoy: GANARAS EL PAN, p. K. Morley; SEIS DIAS EN BICICLETA, por J. E. Brown; LA ETERNA NINFA, B. Aherne; PEQUEÑE DELICIAS; Cómicas.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Siempre UN PESO. Continuado de 13 a 20. Noche f. compl a las 20.30 — Hoy, 3 interesantes films: A CAZA DE HEREDEROS, p. J. Cagney y B. Davis; EL VIEJO REY, por Emil Jannings; EL PEQUEÑO MINISTRO, por Katherine Hepburn.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 0147. Hoy, a las 18.15 y 22.30 (en punto) extraordinario estreno, primicia exclus. M.G.M.: DAVID COPPERFIELD. La obra de Dickens, con L. Barrymore, W. C. Fields, M. Evans, M. O'Sullivan, F. Lawton, F. Bartholomew, L. Stone; 20.40: CALLES DE NUEVA YORK, p. B. Keaton y A. Page; 18 y 21.45: Variedades.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 18.55 y 23.15, grandioso éxito: EL LIRIO DORADO, hermosísima comedia por C. Colbert, Fred Mac Murray; 18, 21 y 22.40: Variedades; 21.20: VIVAMOS AQUEL MOMENTO, por Carl Brisson. Platea, $ 2. — Mañana estr. ALAS EN LA NOCHE p. Cary Grant, M. Loy y R. Karns.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 18.50 y 23.10: LA PIMPINELA ESCARLATA, p. L. Howard y M. Oberon; 17.30 y 21.50: EL MISTERIO DE EDWIN DROOD, por Claude Rains.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, 18.30 y 23.20, PAZ EN LA TIERRA, p. M. Carroll y F. Tone; 17.15 y 22.50:: BAJO PRESION, p. V. McLaglen; 21: UNA HORA TARDE, p. H. Twelvetrees; 20.20: Variedades. Platea, $ 1.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5818. Hoy, 18.40 y 23, primicia exclus.: CLIVE DE LA INDIA, p. Ronald Colman y Loretta Young; 22: EL SECUESTRADO, por Ph. Holmes; "El ratón volador", Mickey; 20.30: EL ULTIMO LLAMADO.

PALACE MEDRANO
Corrientes 3976. U. T. (62), Mitre 1542. Hoy, M. Hopkins en: LA MUCHACHA MAS RICA DEL MUNDO; POR LA VIDA DE SU RIVAL; LA CUCARACHA (en colores); LAS ALEGRES VIENESAS.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta, 0389. Hoy, 18.30 y 23: EL VIEJO REY, p. Emil Jannings; 17.15 y 21.45: EL INFIERNO EN LOS CIELOS, p. W. Baxter; 20.45: CITA A CIEGAS, p. N. Hamilton. V. o n. $ 1.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Pull. $ 1.50. A las 18.40 y 23: EL JOROBADO (o E. de Lagardere), p. R. Vidalin y J. Gael; 17.10 y 21.30: UNA CHICA ANGELICAL, p. M. Sullavan; 20.30: Varieds.

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: MONTE CRIOLLO, p. N. Francy; BABOONA (en la selva africana); EL BILLETE PREMIADO.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Cada día un estreno: Siempre 3 películas. Completa UN PESO. Tarde, continuado de 13 a 20. Noche, compl. a las 20.30. — Hoy: Noticiario, dibujos; EL PODEROSO, p. C. Veidt; EL CASO DEL PERRO AULLADOR, p. W. William y M. Astor; BABOONA (a través del Africa en avión).

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.30. T. o n. UN PESO. — Hoy: Variedades; y cómicas; 17.30 y 22: CRIMEN SIN PASION, p. Claude Rains; 15.40, 18.40 y 23, R. Novarro y Evelyn Laye, en: LA NOCHE AZUL.

ZONA NORTE

ZONA NORTE

TAMAGNI
Madera 1258. U. T. 308. San Fernando. Hoy: SEÑORA CASADA, NECESITA MARIDO, p. C. Bárcena; LA EDAD DE LA INOCENCIA, p. I. Dunne y J. Boles.

ACASSUSO
9 de Julio 533. U. T. 830. San Isidro. Hoy: GRANDES ILUSIONES; MASCARADA NOCTURNA; Variedades.

MAIPU PALACE
Av. Maipú 2387. U. T. 791 Olivos. Hoy: Cómicas; LOS LOBOS DEL HIPODROMO; SERENATA EN VENECIA; EL INFIERNO NEGRO.

Variedades

Wiener Prater
Maipú 340. Boîte Popular
TRES NOTABLES ORQUESTAS
100 BAILARINAS
Sección vermouth
Aperitivos . . $ 1.—
Licores . . . „ 1.—
Te o Café . . „ 0.50
Exito de GIZI ROYKO y sus famosas concertistas húngaras

LUNA PARK
Lavalle 98. U. T. (31), Retiro 1990. Hoy, jueves, a las 22 hs.: Catch as Catch can. Abie Kaplan vs. Wladek Zbyszko; Alfredo Legarreta vs. Martín Zikoff; Conde Karol Nowina vs. Ismael Hakey; Bill Demetral vs. Jack Russell; Wladek Balach vs. Iván Kaduk. Precios populares.

SALON LAVALLE. — Lavalle y Bouchard. El sábado, de 21 a 4 horas, gran velada danzante. Dos orquestas. Rifas y regalos a los concurrentes. Señoras y señoritas, entrada grati. Caballeros, $ 1.50.

PRADO ESPAÑOL. — Bouchard y Lavalle. — Romerías españolas. Bailes regionales. Artistas de la colectividad española. Diversión, alegría, Orden y respeto absoluto. Regalo a los concurrentes y rifas gratis de relojes, vestidos, etc. para ambos sexos. Cuarteto de gaitas, dulzainas, tamboriles, banda militar, orquestas típicas y jazz. Señoras y señoritas entrada gratis. Caballeros, $ 1.—

COLISEO
Charcas 1125. U. T. (41), Plaza 1115. BERLIN CIRCO — Hoy jueves(3 funciones. Matinée a las 15.30. Platea $ 1.50. Vermouth a las 18.30. Platea $ 1. Noche a las 21.30. Platea, $ 1.50.

Edictos Judiciales

El señor juez doctor Martín Abelenda, llama por treinta días a herederos o acreedores de Elena Villamayor. Buenos Aires, mayo 23 de 1935. — Julio A. de Kemmeter, secretario.

El señor juez Dr. Horacio H. Dobranich cita por treinta días a herederos y acreedores de Raquel Valcarenghi de Paulero. Buenos Aires, mayo 2 de 1935. — Juan Bernabé Molina (h.), secretario.

El juez doctor Horacio H. Dobranich cita por treinta días a herederos y acreedores de don León Cauchanet. Buenos Aires, junio 11 de 1935. — Luis F. Jaen, secretario.

El juez doctor Martín Abelenda cita por treinta días a herederos y acreedores de don José Livraga. Buenos Aires, junio 12 de 1935. — Héctor Madariaga, secretario.

El juez en lo Civil Dr. Martín Abelenda, cita por TREINTA días a herederos y acreedores de Doña MARGARITA CHATARD DE PELLICE, a su juicio sucesorio. Buenos Aires 31 Mayo de 1935. — Dr. Julio A. de Kemmeter, secretario.

El juez doctor Horacio Dobranich, emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Juan Vidueiro y Ramona Rodríguez de Vidueiro. — Buenos Aires, junio 5 de 1935. — Luis Gondra (h.), secretario.

El juez Dr. Martín Abelenda cita por treinta días a herederos y acreedores de Ana María Paula Sambucetti de Zunini. Secretaría 9. Buenos Aires, junio 1o., de 1935. — Julio A. de Kemmeter, secretario.

El juez doctor Martín Abelenda cita por treinta días a herederos y acreedores de Rosa Olivetto de Graziadei. Buenos Aires, junio 17 de 1935. — Héctor Madariaga, secretario.

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE ENTRE RIOS, Departamenao Concordia, Distrito Diego López. Lotes 1, 2, 3, y 19 de la división de la S. A. Establecimientos Rurales Fuhrman, aptos para agricultura y ganadería, linderos generales del Establecimiento: N., Méndez y Descalzo; E., Arroyo Ponciano; S.E., Río Gualeguay; O. y S.O., Arroyo Diego López. Se halla entre 18 1|2 y 20 Klms. al S. S.O. de la Estación Federal, del F. C. del E.

No. Ho.	Lote	Superficie	Base $	Hipoteca $	Deuda actual $
46|16789-D.1	1	151 Hs. 1450 m.c.	12.550	10.950	10.781.61
46|16790-D.1	2	105 „ 4987 „	8.550	7.450	7.335.43
46|16791-D.1	3	80 „ 100 „	7.150	6.250	6.153.89
46|16807-D.1	19	157 „ 2928 „	9.600	8.800	8.664.67

Todos de la Serie D. El 25 de junio de 1935, a las 10.30 horas, en el local de la Sucursal. Sucursal Concordia. Martillero: Luis Martorell (h.). — No. Bco.: 2499.
CRITICA, Inic. 10|6|935 Venc. 24|6|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido Gral. Madariaga. Lotes del Establecimiento "Los Zorzales", aptos para ganadería y agricultura, próximos a la Estación Gral. Madariaga, F.C.S., al N.E. de la misma. Límites de "Los Zorzales";: N., Alejandro Pavón; S., Ejido de Gral. Madariaga y C.G. de Martínez Ituño; E., Catalina G. de Martínez Ituño, y O., Ejido de Gral. Madariaga y B. C. de Zubiaurre.

No. Ho.	Lote	Superficie libre de calles	Base $	Hipoteca $	Deuda actual $
27|48985-B.36	45	28 Hs. 7022 m.c.	5.800	4.700	4.627.72
27|48986-B.36	46	31 „ 8398 „	7.800	5.700	5.612.34
27|48988-B.36	48	34 „ 0000 „	6.400	5.200	5.120.03
27|48989-B.36	49	34 „ 0000 „	7.400	5.700	5.612.34
27|48994-B.36	39	83 „ 8940 „	15.000	12.200	12.012.39

Todos de la serie B. El 25 de junio de 1935, a las 14 horas, en el local de la Sucursal. Sucursal Tandil. Martillero: Cesáreo Lanfranconi. — Conforme al reglamento, los compradores deberán ser agricultores y trabajar personalmente el lote; sino sólo podrán hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra dentro de las constituídas. — No. Bco.: 2541.
CRITICA, Inic. 10|6|935 Venc. 24|6|935

PROVINCIA DE ENTRE RIOS, Departamento Federación, Distrito Gualeguaycito. Lotes de la Colonia "Lamarca", aptos para agricultura y ganadería, se hallan entre 10 y 14 Klms. al O. N.O. de la Estación Parada Chaviyú. F.C.N.E.A.: linderos generales de la Colonia: N., Suc. Buchanand y J. Mac Donald; S., Arroyo Gualeguaycito: E., Suc. Méndez y Fagalde Hnos., y O., Depascuale y M. de Agosti.

No. Ho.	Lote	Superficie	Base $	Hipot. $	Deuda actual $
27|16060-D.4	18	69 Hs. 7412 m.c.	16.600	11.700	11.520.08
27|16061-D.4	19	27 „ 5415 „	7.500	4.800	4.726.18
27|16062-D.4	20	50 „ 0000 „	13.050	8.800	8.664.67
27|16065-D.4	25	44 „ 3140 „	10.400	7.400	7.286.20
27|16073-D.4	34, 41, 42, 43	187 „ 5075 „	47.350	32.900	32.394.06
27|16084-D.4	49	41 „ 0204 „	3.450	6.800	6.695.43
27|16121-D.4	90	50 „ 0000 „	10.800	7.600	7.483.13

Todos de la Serie B. El 30 de junio, a las 10.30 horas, en Bco. Nación en Federación. Sucursal Concordia. Martillero: Víctor Fossat. — Conforme al reglamento, los compradores deberán ser agricultores y trabajar personalmente el lote; sino sólo podrán hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra, dentro de las constituídas. — No. Bco.: 3665.
CRITICA Inic. 15|6|935 Venc. 29|6|935

PROVINCIA DE CORDOBA, DEPTO. General Roca, Pedanía Jagüeles, tres fracciones de campo aptas para ganadería y agricultura, que son parte del establecimiento "Los Jagüeles", lindando: N., Durañona y Lariguet; S., Naveira; E., Lotes 2 y 3 del mismo campo, O., Pereyra Iraola, y cuyo detalle es el siguiente:

No. Ho.	Lote	Superficie	Base $	Hipot. $	Deuda $
46|35348-F.5	1	156 Hs. 1286 m.c.	16.600	15.900	15.655.49
46|35390-F.5	4	171 „ 5269 „	17.200	15.800	15.557.03
46|35391-F.5	5	286 „ 4427 „	34.400	31.200	30.720.20

Todos de la Serie D. El día 30 de junio a las 10 y 30 en Banco Nación en Villa Huidobro, Cañada Verde. NOTA: Existe oferta aceptada para el lote No. 1 por la base, garantida por un depósito de $ 996.— m|nal. Sucursal Río IV. Martillero: Francisco Fourquet. — No. Bco. 3662.
CRITICA Inic. 15|6|935 Venc. 29|6|935

PROVINCIA DE CORRIENTES, departamento Paso de los Libres tercera sección, a 5 kilómetros al O. de la estación Parada Pucheta F. C. N. E. Argentino, dos fracciones del campo "Santa Rita", lindando: N., Silva-Vega-Ledesma-Lagrillo; S., sucesión Brazeiro-Cabred; N., Lagrilla - Fedullo-Bravo-Brágueiro; O., Ledesma-Vega y Río Miriñay. El 3 de julio de 1935 a las 14.30 horas, en Casa Central.

No.Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	D. actual
36|20978 E. 16	1	2.198 hs. 3790 m. c.	99.100	91.000	89.600.59
36|20979 E. 16	2	1.146 hs. 0646 m. c.	45.750	42.000	41.354.12

Ambos de la serie C. Sucursal Goya. Martillero: Peralta Martínez y Cía. No. Bco. 2717.
CRITICA inic. 18|6|935, vence 2|7|935

URIARTE 1079, entre Jufre y Castillo. Mide según títulos: 9m24 de frente al N. O. por 10m00 de fondo. Superficie aproximada: 90m01 m. c. El 3 de julio a las 14.30 horas en Casa Central. Base: $ 4.700 al contado. Casa de zaguán, vestíbulo, dos habitaciones, baño, cocina, galería y en altos pieza de servicio. Nota: El comprador podrá acogerse a los beneficios de un préstamo en cédulas por el 90 por ciento del precio de adquisición, hasta la suma de $ 6.000. Capital No. Ho. 1888. Art. 4o. Martillero: Giménez Zapiola y Cía., Florida 239. No. Bco. 2710.
CRITICA inic. 18|6|935, vence 2|7|935

AVENIDA NACIONAL 3860, Entre Esperanza y Bahía Blanca. Mide según títulos: 8m66 de frente al N. O. por 38m87 de fondo. Superficie aproximada: 336m61 m. c. El 3 de julio a las 14.30 horas en Casa Central. Base: $ 19.000. Hipoteca: $ 17.100. Deuda: $ 16.837. Casa con jardín, cuatro piezas, galería, comedor, antecomedor, baño, vestíbulo interno, pieza chica, cocina, despensa, lavadero, w. c. y en altos dos piezas de servicio. Capital No. Ho. 116530. Serie C. Martillero: Diz Ragni y Cía., Sarmiento 551. No. Bco. 2702.
CRITICA inic. 18|6|935, vence 2|7|935

PROVINCIA DE LA RIOJA, ciudad de La Rioja. Casa ubicada en la calle Tellechea No. 689, esquina Belgrano, en terreno de 32m96 a la primera calle por 16m51 sobre la segunda; según tasador del Banco y sus títulos, dan 37 metros sobre Tellechea y 18 metros sobre Belgrano. El día 28 de junio a las 14 horas en el local de la Sucursal. Base: $ 4.500 al contado. Consta de 5 habitaciones y dependencias. NOTA: El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 por ciento del precio de venta, pero no mayor de $ 9.000. OTRA: Existe oferta de compra, aceptada por la base y garantizada por un depósito de $ 270. OTRA: El que resulte comprador deberá depositar el 10 por ciento del precio de venta en el acto del remate. No Ho 3|4111. Art. 4o. Sucursal La Rioja. No. Banco: 2637.
CRITICA inic. 13|6|935, vence 27|6|935.

RIVADAVIA 10493|95, ENTRE ELIAS Bedoya y Sáenz Valiente. Mide, según obligación hipotecaria, 8m66 de frente al S.; 8m80 en el contrafrente, por 21m05 de fondo. Superficie aproximada: 183.76 m.c. El 25 de junio a las 14.30 en Casa Central. Base. $ 13.200. Hipoteca, $ 10.000. Deuda actual, $ 9.846. Casa de sala negocio, con una pieza, cocina, w.c. y en altillo pieza chica. Capital. No. Ho. 120253. Serie E. Martillero: Aníbal F. Ortega. San Martín 244. — No. Bco.: 2546.
CRITICA, Inic. 10|6|935 Venc. 24|6|935

PROVINCIA DE ENTRE RIOS, departamento Nogoyá, distrito Montoya. Lotes 2, 4, 6, 8 y 10 del establecimiento "La Florencia", apto para agricultura y ganadería, con superficie libre de calles de 265 hectáreas 3900 m. c., a 1 klm. al E. S.E. de la estación Gobernador Febre (Ferrocarril Central Entre Ríos), lindando en conjunto: N., calle en medio, lote 12; S., camino general a Nogoyá en medio, Argentino F. Ruiz; E., camino general en medio Martín Gómez y Alfonso Ghiggino, y O., lotes 1, 3, 5, 7 y 9, calle en medio. El 23 de junio de 1935, a las 10 horas, en el Banco de la Nación Argentina en Nogoyá. Base: $ 48.400. Hipoteca: $ 42.000. Deuda actual: $ 41.354.12. No. Ho. 46|27548 D. 9. Serie D. Sucursal Paraná. Martillero: Juan B. Gómez Suárez. No. Bco. 2437.
CRITICA inic. 8|6|935, Vence 22|6|935

AZUL 643, ENTRE TANDIL Y REmedios. Mide, según títulos: 8m66 de frente al N.E., por 43m30 de fondo. Superficie aproximada: 375 m.c. El 26 de junio a las 14 y 30, en Casa Central. Base, $ 20.000. Hipoteca, $ 17.000. Deuda, $ 16.738. Casa con jardín, tres habitaciones, comedor con sótano, cocina, baño, vestíbulo interno, galería, w.c. y en altos dos piezas de servicio y dependencias. Capital. N. H. 118825. Serie C. Martillero Furst Zapiola y Cía., Reconquista 579. — NOTA: Existe oferta de compra aceptada, garantida por un depósito de $ 1.200. No. Bco. 2580.
CRITICA, Inic. 11|6|935 Venc. 25|6|935

CERVIÑO 4634, entre Godoy Cruz y Sinclair. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al N. E.; 35m410 de fondo en el costado N. O.; 36m500 en el S. E. y 8m746 en el contrafrente. Superficie aproximada: 308m45 m. c. El 27 de junio a las 14.30 horas en Casa Central. Base: $ 21.700. Hipoteca: $ 18.550. Deuda: $ 18.264. Casa de Planta baja: tres habitaciones, pieza chica, baño, w. c., galería; al fondo galpón y sótano dos piezas, cocina y carbonera. Planta alta: tres habitaciones. Capital No. Ho 122462. Serie D. Martillero: Rafael P. Bourre, Reconquista 144. No. Banco 2595.
CRITICA inic. 12|6|935, vence 26|6|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido y Ciudad de Lomas de Zamora. Calle Bartolomé Mitre No. 260, entre las de España e Italia, 1 casa de familia en terreno que mide, según títulos, 10 metros de frente al N., por 70 metros de fondo. El 1 de julio a las 14 y 30 horas en Casa Central. Base, $ 10.450. Hipoteca, pesos 7.500. Deuda actual, $ 7.344.20. Consta de: 5 habitaciones y dependencias. No. Ho. 63|46 B.60. Serie F. Sucursal La Plata. Martillero: Salaberry y Bercetche y Cía. — No. Bco.: 2679.
CRITICA Inic. 16|6|935 Venc. 30|6|935

PROVINCIA DE SAN JUAN, CIUDAD del mismo nombre, calle Laprida número 755 al 775. Una casa para habitación y negocio, en terreno que mide, según perito: N. y S. 31m10; E. y O., 61m50; superficie: 1912.65 m.c. Los títulos dan 1940 m.c. más o menos. El día 2 de julio, a las 14 horas, en el local de la Sucursal. Base, pesos 51.200. Hipoteca, $ 40.000. Deuda, $ 39.169.50. Consta de: siete habitaciones, garage y dependencias; dos salones para negocio; cinco boxes para automóviles y construcciones para taller mecánico y herrería. No. Ho. 63|30049-K.5. Serie F. Sucursal San Juan. Martillero: Ignación T. Laciar. — No. Bco.: 2680.
CRITICA: Inic. 17|6|935 Venc. 1|7|935

LAVALLE 835, entre Suipacha y Esmeralda. Mide según títulos: 15m55 de frente al S. por 60m62 de fondo. Superficie aproximada: 918m39 m. c. El 5 de julio a las 14.30 horas en Casa Central. Base: $ 186.000. Hipoteca: $ 145.900. Deuda: $ 142.870. Casa de planta baja: zaguán, hall, pieza, vestíbulo, escritorio, pasaje, sala, billar, sala de armas, biblioteca, seis habitaciones, toilette, dos piezas de servicio, cocina, carbonera, lavadero, w. c., galería y patio cubierto. Planta alta: vestíbulo, salón, antesala, seis habitaciones, dos cuartos ropero, salita, comedor, antecomedor, vestíbulo interno, dos baños, pasaje y w. c. Capital No. Ho. 107046. Serie A. Martillero: Alfredo Rodríguez, San Martín 686. No. Bco. 2759.
CRITICA inic. 20|6|935, vence 4|7|935

ARENALES 1279|81|83, ENTRE LIbertad y Talcahuano. Mide según títulos: 12m124 de frente al S. por 21m65 de fondo. Superficie aproximada, 247m57 m. c. El 21 de junio a las 14 y 30 en casa central. Base, $ 246.300. Hipoteca $ 178.000. Deuda $ 175.262. Casa de planta baja, dos salones negocio con una habitación, toilet, baño, cocina, w. c. y pequeño comedor cada local; en subsuelo local para medidores y bomba; en entrepiso pieza, cocina y w. c., 1o., 2o., 3o., 4o., 5o. y 6o. Pisos altos: lo forman dos departamentos en cada piso de vestíbulo, sala, escritorio, dos habitaciones, comedor, cocina, baño, pieza de servicio, lavadero y w. c., cada uno. En azotea máquina ascensor. Tiene servicio ascensor. Capital No. Ho. 113214. Serie P. Martillero: Carlos Villar Sáenz Peña, San Martín 232. — No. Boco. 2421.
CRITICA inic. 6|6|935, vence 20|6|935.

JOSE PEDRO VARELA 3762 entre Esperanza y San Nicolás. Mide, según títulos: 24m64 de frente al N. O.; 53m74 en el N. E. de aquí hacia el S. O. 17m36; de aquí hacia el N. O. 8m48; luego hacia el S. O. 8m68; luego otra vez al N.O. 8m68; de aquí hacia el S.O. 8m68; luego hacia el N.O. 36m38 hasta dar con el frente. Superficie aproximada: 1625.25 m.c. El 24 de junio a las 14 y 30 en Casa Central. Base, $ 29.500. Hipoteca, $ 23.500. Deuda, $ 23.061. Casa de Planta baja: jardín, vestíbulo, cuatro habitaciones, baño, cocina, despensa, w.c. y en altos pieza de servicio. Planta alta: hall, seis habitaciones y baño. Capital. No. Ho. 113634. Serie B. Martillero: Eduardo Acevedo, San Martín 132. — NOTA: El deslinde del costado S.O. será por cuenta del que resulte comprador. — No. Bco.: 2549.
CRITICA, Inic. 9|6|935 Venc. 23|6|935

Valor de la Propiedad
BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Remates efectuados el día de ayer:
Casa en la calle Pampa 5450, vendida en $ 13.100 a Enrique Valverde.
Casa en la calle Guardia Nacional 1076, vendida en $ 8.700 a Armano Mainim.
Chalet en Olivos (par. de Vte. López, prov. de Bs. Aires), vendido en $ 11.300 a Luciano Di Luciano.

☆ ★ ☆ ★ ☆

AVENIDA GENERAL PAZ 8858|64, entre Rivadavia y Ramón L. Falcón. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al O., por 36m66 de fondo en el costado S. y 36m36 en el del N. Superficie aproximada: 315.57 m. c. A requerimiento judicial. El 21 de junio a las 14.30 en casa central. Base $ 16.300. Hipoteca, $ 13.950. Deuda actual $ 13.735. Casa con jardín, hall, office y cocina. En altos hall, tres habitaciones y baño. Al fondo un departamento de dos habitaciones, una pieza, baño, cocina con altillo y galería. Capital: No. Ho. 122072. Serie D. Martillero, Alejandro Casares, Florida 251. — No. Bco. 2418.
CRITICA inicia 6|6|, vence 20|6|935.

BOGOTA 3483|85, ENTRE CONCORdia y Orán. Mide, según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S., por 15m58 de fondo. Superficie aproximada: 136.39 m.c. El 25 de junio a las 14.30, en Casa Central. Base, $ 14.600. Hipoteca, $ 11.100. Deuda actual, $ 10.929. Casa de zaguán, vestíbulo, sala, garage, comedor, dos habitaciones, baño, cocina y en entrepiso pieza de servicio y w.c. Capital, No. Ho. 121463. Serie D. Martilleros: Benito y José Tiscornia, Bmé. Mitre 666. — No. Bco.: 2545.
CRITICA, Inic. 10|6|935 Venc. 24|6|935

PILAR 4430, ENTRE STRANGFORD y Unanue. Mide, según títulos: 9m99 de frente al S.E., por 34m995 de fondo. Superficie aproximada: 352|00 m.c.. El 25 de junio, a las 14.30. en Casa Central. Base, $ 7.300. Hipoteca, $ 6.750. Deuda actual $ 6.609. Casa con jardín, tres habitaciones, cocina, w.c., galería y dos galpones. Capital. No. Ho. 103805. Serie F. Martillero: Ricardo Muñiz. Florida 229. — No. Bco.: 2543.
CRITICA, Inic. 10|6|935 Venc. 24|6|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido Cañuelas. Lote 14 de la Colonia "Urdaniz", con superficie de 33 Hs. 0108 m. c., apto para agricultura y ganadería, a 2 1|2 kilómetros al N. de la estación Cañuelas (F. C. S.). Límites generales de la Colonia: N. E., Máximo Fernández y S. A. La Martona; S. E., chacras y ejido de Cañuelas; S. O., ejido de Cañuelas, Almejun, Busquet y Galizia, y N. O., camino general a San Justo y Camoglio. El 3 de julio de 1935 a las 14.30 horas, en Casa Central. Base: $ 14.200. Hipoteca: $ 13.700. Deuda actual: $ 13.415.56. No. Ho. 67|907-B. Serie F. Sucursal La Plata. Martillero: Florencio Calzada. No. Bco. 2714.
CRITICA inic. 18|6|935, vence 2|7|935

PROVINCIA DE SAN JUAN, departamento Caucete, distrito Villa Colón. Finca de 27 Hs. 8754 m. c., con riego permanente para 25 hectáreas 7812 m. c., apta para agricultura, con dos casas de 9 habitaciones y dependencias, construcciones de bodega y todo lo adherido al suelo, a 3 1|2 kilómetros al S. E. de la estación Caucete (F. C. P.), lindando: S., J. Santamaría; O., A. J. Salame, y N. y E., calle pública. El día 28 de junio a las 14 horas en el local de la Sucursal. Base: $ 55.000. Hipoteca: $ 50.000. Deuda: $ 49.231.09. NOTA: Existe oferta de compra aceptada por la base y garantizada por un depósito de 3.300 pesos. No. Ho. 48|30757 K. 6. Serie D. Sucursal San Juan. Martillero: Ignacio T. Laciar. No. Bco. 2623.
CRITICA inic. 13|6|935, vence 27|6|935.

CATAMARCA 1267|69, entre San Juan y Cochabamba. Mide según títulos: 8m66 de frente al E. por 43m30 de fondo. Superficie aproximada: 374m97 m. c. El 5 de julio a las 14.30 horas en Casa Central. Base: $ 32.300. Hipoteca: $ 25.000. Deuda: $ 24.615. Casa de zaguán, vestíbulo, sala, dos habitaciones, comedor, baño, cocina, en altos una habitación y dos piezas chicas. Cuatro departamentos interiores; tres de: dos habitaciones, pieza chica, w. c. baño, cocina y una piecita en altos, y uno en altos de: dos habitaciones, pieza chica, baño y cocina. Capital No. Ho. 126857. Serie E. Martillero: Villagra y Cía., Avenida de Mayo 1229. No. Bco. 2736.
CRITICA inic. 20|6|935, vence 4|7|935.

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL — Bragado 7039. — 2 habitaciones y dep. Mide: 8m66 por 35m36. Base $ 2.350. El Dgo. 30 de junio, a las 14. Orden juez Dr. Orús, Sria. Ruzo, juicio "Vasotto S. M. c. Vidotto de Pereyra, hoy Prevvitera y otra".



LA SEXTA CARRERA DEL SABADO EN LA PLATA SE CORRERA EN 2 TURNOS

El Observatorio DE PROSPERO

EL ENSAYO CUMPLIDO POR EL CRACK URUGUAYO ¡SOCORRO! comprueba acabadamente que no fueron infundadas las ilusiones forjadas por sus allegados en cuanto a sus pretensiones de derribar de su pedestal a Condalsolo, o al que fuese. Abelardo Pérez ha manifestado hasta verdadera sorpresa por la forma cómo "el galgo" se prestó durante todo el recorrido del ensayo, hasta con creces, a lo que se le pedía.

* * *

SI CON ¡SOCORRO! SE HUBIERA PRETENDIDO NADA MAS QUE una partida sobre 1000 metros y se hubiera acordado, previamente al ejercicio, que se le "sacudiera" un poco, y si esta prueba se hubiera cumplido en terreno normal, en la cancha grande, los 1'0" 4|5 en los 1000, con 18" 1|5 de remate, habrían resultado más que satisfactorios. ¡Cómo no ha de ser, entonces, si el ensayo se realiza en la pista auxiliar pesada, si la "orden" se limita a decir: "Buscalo un poco en el derecho", y si los 1'0" 4|5, con los 18" 1|5 en los 300 últimos, se señalan luego de recorrer 1500 metros de fatigante terreno barroso!

* * *

MASCHIO — QUE HASTA AHORA MIRABA DE REOJO AL "PAtas blancas", — al finalizar el ejercicio del martes le clavó la vista de firme, estudiando los movimientos del ágil descendiente del ganador del "falso Derby", con una atención inusitada, y luego parece que en un coloquio consigo mismo repetía: "Este tendrá anca "de avestruz", "costilla" deficiente, pero tiene también algo de máquina expresamente construída para correr".

* * *

BAHRAM, WINDSOR LAD Y FELICITATION, SON LOS ANIMALES que se destacan para la "Copa de Oro" de Ascot, carrera que podría decirse correspondiente a nuestro gran Premio de Honor. El favoritismo ha de corresponder casi seguramente al notable invicto francés, que produjo un ensayo de primer orden, en pistas también francesas, como preparación para esa importante prueba.

* * *

"NUESTRO DERBY", LE LLAMAN LOS FRANCESES AL GRAN "Prix du Jockey Club", como lo hemos podido confirmar en el encabezamiento de un diario parisién recién llegado, que tiene fecha del domingo último, y que anuncia: "Hoy se correrá nuestro Derby". Y entonces ¿por qué nuestro "Derby" ha de ser el "Nacional" y no también el "Jockey Club", ya que allí también tienen el Gran Prix de París, que, por su importancia, merecería se le llamara "Derby"?

* * *

LOS CAMPEONES URUGUAYOS QUE HAN CRUZADO EL RIO CON el propósito de medirse con los mejores nuestros, en general no puede decirse que se hayan comportado mal: Yerba Amarga triunfó en la "Copa de Oro", seguida de otro uruguayo, Salto; Imperio tuvo actuación honrosísima; Chaná, que vino a disputar la "Internacional", sucumbió por sólo media cabeza, aventajado por Primero; Caid se presentó ganando la "Copa de Oro" y luego fué un animal conceptuadísimo; Aldeano triunfó en un premio "Otoño", de integración tan selecta que casi todos sus vencidos han ido a "padrear" a importantes haras; Sisley, aparte de ganar el "Nacional", corrió siempre bien; Asteroide ganó en forma impresionante un premio "Vicente Casares"; Stayer se convirtió en el mejor caballo del ambiente, durante toda una temporada; Perseus intervino honrosamente frente a los más destacados. Se cumple, pues, aquello en que mucho creemos: "El que se muestra bueno en un hipódromo, será bueno en cualquiera".

* * *

UNA ESTACION DE RADIO TRASMISORA DE CARRERAS, PROmetió un "número puesto" para el domingo último, con un mes de anticipación. Si le remitían $ 2, a vuelta de correo iban 6 jabones y una clave para poder comprender cuál era el "imperdible". La consigna dijo "Ramallo", que correspondía al número 3 en la octava. Estas trasmisiones revestidas de misterio penetran de manera alarmante en el público y el domingo último no había "redoblonero" rioplatense que no estuviera "atorado" de boletos a Cao, que era el "número puesto" del "speaker" informador. En la pizarra, el hijo de Gontrán tuvo la cifra cabalística de 10.000 boletos justos. La cosa parecía venir a pedir de boca. "Cao viene tercero", chillaba el "speaker". "Cao queda cuarto", continuaba... "Cao quedó último", musitaba luego. "¡Casi finaliza cuatro cuerpos detrás del penúltimo!", lloró el comentador...

* * *

¿QUE HABRIA OCURRIDO PARA QUE CAO, EL DIA QUE MAS apestillado estaba, produjera la peor performance de su campaña? Seguramente lo "ataron" al descendiente de Old Man. ¿Cómo lo "ataron"? Sobornando a un par de jockeys, para que lo atajaran durante el recorrido, y uno de éstos se pasó al otro lado y le propinó un pechazo que casi le hizo saltar la baranda. También si Cao llegaba a ganar, a $ 18 y pico por boleto, no alcanzaba todo el capital de los "redobloneros" para reparar los desperfectos.

Hipódromo de Rosario

Competidores y Montas Para la Reunión del Domingo



Primera carrera — 1300 metros
COQUIMBO 56 kilos, E. Ferragutti.
CHOLO BRAVO 56, X. X.
FULGOR 56, C. T. Barrios
LEZAMA 56, X. X.
MANDINGUITA 56, R. Moyano
PAMPERITO 56, R. Martín
CELICA 54, J. Barbeito
SIEGLINDE 54, N. Leguizamón
MOLINERA 54, X. X.
SPETLESS 54, X. X.
VIEJA BRAVA 54, X. X.

Segunda carrera — 1100 metros
GARZA REAL 57 kilos, L. Núñez
GOLPEA 56, X. X.
ZARANDILLA 56, X. X.
COUTURIERE 55, N. Leguizamón
MARISCALA 55, J. Ledesma
LENCLOS 54, X. X.
CHANZONETA 54, X. X.
REBELONA 54, E. Ferragutti
SHEELAH 53, J. H. Castro
ZAMARRA 54, F. Ramírez

Tercera carrera — 1200 metros
GONDOLERO 55 kilos, J. Barbeito
CABO POLILLA 55, X. X.
HIJO E FREDY 55, F. Ramírez
MANGONERO 55, C. T. Barrios
POLIZON 55, G. Salinas
PUNTO ALTO 55, X. X.

SORTEO 55, M. Artigas
TECLERO 55, X. X.
WINTER 55, J. López
BANDERILLA 55, E. Ferragutti
CITY 55, R. Martín
GATICA 53, X. X.
MANOLA II 53, X. X.
ONFALIA 53, E. Saavedra
PORFILY 53, X. X.
POLONIA 53, L. Núñez
SCREEN 53, X. X.

Cuarta carrera — 2200 metros
ANTETODO 57 kilos, J. Barbeito
ZULU 55, X. X.
WILLETA 54, X. X.
PARDEJON 52, X. X.
VULCAN 58, R. García
BEBITO 49, X. X.
CHIN CHEN 52, X. X.
HECHIZO 46, R. Martín
FEDERAL 52, E. Ferragutti

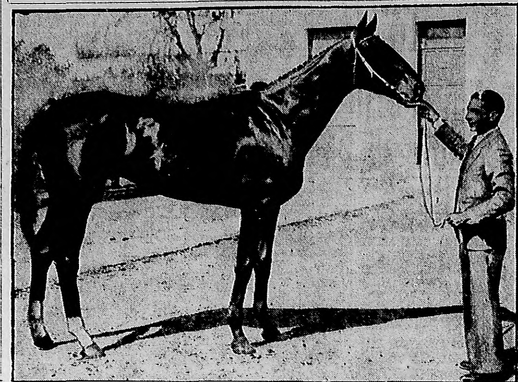
Quinta carrera — 1700 metros
PRIMOR 56 kilos, J. Barbeito
CHIS CHIS 55, X. X.
FILIDOR 56, X. X.
MUY CELOSO 56, X. X.
PARAGUARY 56, X. X.
DESPIERTO 54, N. Leguizamón
HIJO BRAVO 54, F. Ramírez
METELIOS 54, F. Viñas
SAN BENITO 54, R. Martín
UNION JACK 54, E. Quinteros
UPAGUAPO 54, X. X.

Sexta carrera — 1300 metros
JULES BRETON 54 kilos, R. Moyano
SARGENTO PALMA 54, J. H. Castro
ALBATERA 54, J. Barbeito
TOM 54, P. P. Artigas
PORFIADA 54, B. Jurado
PRECISA 54, X. X.
LILISE 54, I. Banualdo
DELFIN 54, J. Chicharro
BISCOTINA 54, dudosa

Octava carrera — 1400 metros
ESTRELLAO 57 kilos, X. X.
AGUINALDO 56, X. X.
CENTAURO 55, M. Artigas
CHERE PETITE 55, X. X.
PORFIADA 55, J. Gómez
APELES 54, X. X.
LUNCH 54, P. Artigas
BORRADOR 53, B. Jurado
BISCOTINA 52, E. Ferragutti
GLOBERO 51, R. Moyano
OPIRO 51, X. X.
PICHICO 51, J. Salinas
PERLADA 50, X. X.
CHARMA 49, no correrá



IRA A ROSARIO A DISPUTAR LA CARRERA CLASICA



MARTILLERO, el buen hijo de Leteo, que en su última tentativa, en Palermo, sufriera un lamentable accidente, será enviado en estos días al hipódromo Independencia, de Rosario, con el fin de que sea de la partida en la carrera clásica por el premio Presidente de la República, Martillero es, desde ahora, la contra más seria que tendrá Kachador

Hipódromo Argentino

Inscripciones Para la Reunión del Domingo Próximo

PRIMERA CARRERA
Premio Goldseeker. — 1400 metros

Polilla	56	E. Antúnez
Sedacuenta	55	M. Sola
Tauca	56	No correrá
Mogata	56	F. Delieutraz
Carmela	56	F. R. Quinteros
Batayola	56	R. B. Quinteros
Credencial	55	E. Lema
Mossy	56	A. Lofiego.

SEGUNDA CARRERA
Premio Barranquero. — 1000 metros

Chahuilcó	56	M. Sola
Grisú	55	T. Albertini
Dique	56	X. X.
Reparón	56	A. Vidal
Pintado	56	A. Rodríguez
Apronte	56	F. oMreira
Barbarroja	56	T. Sánchez
Ableclaro	56	H. Gómez
Vetado	55	R. B. Quinteros
Tactful	56	I. Leguisamo

TERCERA CARRERA
Premio Perseus. — 1000 metros

Pecaré	55	P. Ibarra
Retinta	55	X. X.
Anchora	55	E. García
Mi Rapaza	55	A. Domínguez
Atenas	55	I. Leguisamo
Rasqueta	55	P. Batista
Diagonal	55	X. X.
Piporra	55	J. P. Brondo
Coupe d'Or	55	F. Delieutraz
Dora	55	X. X.
Discutida	55	M. de Biase
Caloa	55	E. Lema
Tilinga	55	O. Solari

CUARTA CARRERA
Premio Signum — 1400 metros

Reginabla	57	E. García
Pilcia	57	E. Callejas
¡Atiza!	57	E. Lema
Jugosa	57	O. Nardi
Cailnda	56	J. P. Brondo
Task	55	E. Amuchástegui
Mimí	55	E. Antúnez
Istera	55	A. Peluffo
Singer	54	M. Cavillón
Doña Flora	54	A. Lofiego
La Tate	54	F. R. Quinteros
Affolée	53	M. Altamiranda
Negra	53	A. Domínguez
Pistola	53	T. Albertini
Resistencia	53	
Tauca (1)	53	C. A. Domínguez
Rauren	53	X. X.
Abadía	52	P. Falcón
Jutlandia	52	No correrá
Adoración	52	J. R. García
Revoltosa	50	X. X.

QUINTA CARRERA
Premio ARTURO R. BULLRICH
2500 metros

Berlioz	62	A. Lofiego
Aparecido	58	A. Pérez
Helium	57	S. di Tomaso
Gay Ronald	54	J. Sola
Azafrán	54	A. Domínguez
Crahuera	49	E. García

SEXTA CARRERA
Premio Cote d'Or. — 1600 metros

Chuncho	56	A. Peluffo
Efendi	56	No correrá
Sire	56	No correrá
Aguilucho	56	F. Guerrero
Barman II	56	S. di Tomaso
Adicto	56	No correrá
Hacheme	56	No correrá
Lord Harry	56	I. Leguisamo
Apple Yard	56	E. Orduna
Friolento	56	E. Antúnez
Pichinango	56	H. Gómez
Colazo	56	P. Alvarez
Dreamy	56	E. García
Floc	56	A. Pérez
Savoyard	56	A. Lofiego
Holiday	56	O. Nardi
Cachorro	56	R. B. Quinteros

SEPTIMA CARRERA
Premio Calibán — 1600 metros

Batelero	60	J. Sola
Lanark	49	O. Nardi
Bufido	55	J. Canal
Estilista	52	J. Ausbruch
Picapedrero	51	No correrá
Arabia	49	No correrá
Sin Grupo	48	P. Ibarra
Sapino	47	A. Domínguez
Beltza	47	A. Vidal
Adicto	46	M. Acosta
Cao	46	No correrá
Chochó	45	M. Dacosta

OCTAVA CARRERA
Premio Nereida — 1400 metros

Calafate	55	E. Lema
Avieso	55	A. Lofiego
Patán	55	E. Spizzirri
Pilotín	55	E. Antúnez
Cortadillo	55	F. Guerrero
Mitón	55	X. X.
Disparate	55	O. Solari
Restito	55	J. Chavarri
Veterano	55	J. Martínez
Tarjero	55	S. di Tomaso

Dejó Buena Impresión en su Floreo Cute Eyes el Crack de M. Acosta

A Pesar que la Pista se Encontraba Pesada, Dejaron Entrever su Buena Preparación Algunos de los Anotados

Como anticipamos, Cute Eyes cumplirá su rentrée en los 2.500 metros del premio clásico General Belgrano, en cuya carrera se espera que se encuentre con ¡Socorro!, Condalsolo y otros buenos elementos de nuestras pistas.

Su cuidador Manuel Acosta lo sometió ayer a una pasada muy suave en la distancia, en la que dejó muy buena impresión, confirmando el buen estado que luce y el que puede proporcionarle una buena figuración en su pendiente encuentro.

Ha mejorado Haddock

El contratiempo sufrido por este pensionista del cuidador Juan Aguilera en vísperas de su encuentro en el clásico Montevideo, no ha tenido, felizmente, mayor importancia, y por lo tanto ha vuelto a reanudar su entrenamiento con muy buen resultado. Por sus últimos ejercicios se desprendía que Hadoock estaba en condiciones de rehabilitarse y, por lo tanto, esperamos que en cuanto salga a la pista logre producir una buena carrera. Dirigido por el piloto E. Lema, lo vimos recorrer la distancia de 1.000 metros al freno, con muy linda acción. Es un buen elemento que merece volver cuanto antes a las pistas.

Buena corrida de Malpagador

Este hijo de Diadochos viene actuando con mala suerte, pero en su próxima intervención es de esperar que logre tener un buen desempeño ya que en su corrida reciente así lo dejó entrever. Con la dirección del jockey Elías Antúnez, recorrió la distancia de 2000 metros en 2'9", corrida que, dado el estado de la pista, debe ser considerada como muy buena.

Aparecido, suave trabajo

El hijo de Leteo concurrió a la pista y le observamos un ejercicio muy suave. No empleó nada más que 1'4" en los 1000 metros, pero ello se debió a que la pista no le resultaba favorable, ya que como se sabe es un animal delicado de remos. Mañana sin duda alguna será ejercitado más severamente con el fin de ajustar su entrenamiento para su compromiso de la reunión del domingo.

Azafrán mantiene su estado

El tordillo de la caballeriza La Joya, que es sin duda una de las figuras más sobresalientes de la carrera clásica del domingo próximo, cumplió un magnífico ensayo en su trabajo último. Con la monta del jockey A. Domínguez pasó la distancia de 1000 metros con tren suave, en el buen tiempo de 1'2"2/5. Costará ganarle al tordillo en su próximo encuentro.

Aclare Promete reaparecer

El buen hijo de Last Cyllene que un día dejara atrás a Nereida, viene completando sus formas y no tardará en estar listo para reaparecer con éxito. Su cuidador Nicolás Ojeda lo viene preparando para hacerlo reaparecer ganando, si fuera posible, y prueba de ello es que cada día lo notamos más voluntarioso en sus ejercicios y más ajustado en su preparación. Con la monta de E. Antúnez pasó 800 metros en 50", pero como un simple ensayo de salud.

Gran ejercicio de Furtivo

El pensionista del cuidador Juan Francou es, sin duda, un elemento muy regular. A sus triunfos se agrega ahora su gran ejercicio sobre una pista muy pesada, en el que empleó el buen tiempo de 47"4/5, dominando fácilmente a Aguilucho. Furtivo, en cuanto reaparezca, será una contra brava en cualquier categoría.

Resoluciones del Jockey Club Rosario

La Comisión de Carreras, en la sesión de la fecha ha resuelto:

Aprobar los programas de entradas de las reuniones oficiales y extraoficiales a disputarse durante el mes de julio próximo.

Fijar los premios de las siete carreras ordinarias del 9 de julio, en la siguiente forma: cinco pruebas de $ 2000, 300 y 150; una de $ 2500, 375 y 187, y la restante de $ 2800 420 y 210.

Acordar las siguientes patentes: cuidadores Pedro Grigera, Aquileo Delfino, Juan María Figueroa y Pedro Ferrari; aprendices Luis Julio Ferrari, Tomás Mernies y Alberto Julio Amaya, a las órdenes respectivamente de los cuidadores Alfredo Zappala, Mauricio J. F. Rodríguez y Angel López.

Fijar hasta el 30 del corriente para que los cuidadores presenten las solicitudes de renovación de las patentes de sus respectivos aprendices para el segundo semestre del año en curso.

Levantar la suspensión del jockey Juan P. Artigas, conforme a lo solicitado.

Acordar que el stud Malvín corra en el Hipódromo Independencia con los colores acordados por el Jockey Club de Buenos Aires: chaquetilla naranja, banda y gorra verde, en virtud de la solicitud presentada por su propietario.

Aceptar los studs Maruca y Chiche; tomándose nota de que las ecuries Tremendo, Anita y El Rosedal optan por los colores numéricos.

Levantar la suspensión del jockey de las carreras extraoficiales Eduardo Juárez.

El lunes 24 es la primera ratificación del citado clásico

Se avisa a los interesados que el lunes 24 del corriente es la primera ratificación para el Gran Premio Presidente de la República que sirve de base a la reunión que se disputará el día 9 de julio en Rosario.

En las oficinas del representante del Jockey Club de Rosario, Florida 470, se encuentran a disposición de los propietarios los libros clásicos para el año en curso.

CORRERA EN LA 7a. CARRERA



PERVENCHE, QUE ESTA anotado en dos carreras para el programa del sábado próximo, fué reservada para la séptima carrera, donde se corren una imperdible

Hipódromo de La Plata

Inscripciones Para la Reunión del Sábado Próximo

Primera carrera — 1.400 metros

Parada	56	J. Martínez
Messina	56	A. Rodríguez
Kukurukú	56	J. R. García
Bolera	56	R. Pendón
Marsella	56	E. Medina
Natividad	56	E. Greme
Tropilla	56	P. Bustamante
Kitty	56	X. X.
Tota	56	F. López
Rusana	56	A. Lemes
Lágrima	56	A. M. Tula
Acquaviva	56	A. M. Moreno
Esther	56	E. García
Arcaza	56	X. X.
Es Fija	56	V. Cano
Marcadora	56	J. Bastías
Palmada	56	N. Minetto
P. Dama	56	M. Mendoza

Segunda carrera — 1.600 metros

Sir Nigel	56	L. P. Menini
Cimabué	56	T. Sánchez
Pachoto	56	R. Cecchi
Mar Jónico	56	X. X.
Hallazgo	56	R. Degaetano
Cambalache	56	M. Acosta
Humo	56	A. Lhuillier
Wavering	56	A. Guadalupe
Kokorikó	56	M. Robles
Fulton II	56	X. X.
Timoteo	56	P. Bustamante
C. Blanco	56	A. F. Adoué
Curtius	56	T. Albertini
Perejil	56	M. Bergos
Oruro	56	J. Iberra
Felice	56	R. B. Batista

Tercera carrera — 1.200 metros

Tte. Seductor	55	J. R. García
Pellegrini	55	E. Medina
Brutus	55	J. Mernies
Mariscal I	55	A. M. Tula
Hijo Manso	55	M. Reparaz
Falca	53	X. X.
Dumas	55	A. Moreno
Hablador	55	P. Bustamante
Lanchero	55	E. L. Garrido
Sweet Man	53	X. X.
Pichimalal	55	A. Domínguez
S. Argentino	55	R. B. Batista
Desdeñada	53	J. Bastías
Comanderie	53	F. Delieutraz
Picachito	55	X. X.
Mitón	55	X. X.

Cuarta carrera — 1.300 metros

Allacito	55	A. M. Tula
Sobrino	55	P. Bustamante
Ficelle	53	X. X.
Bagatel	57	A. Guadalupe
El Pampero II	55	X. X.
Uñetazo	55	R. B. Batista
Pérfido	55	M. Mendoza
Andorro	55	A. Lhuillier
Toque Pito	52	Dudoso
Serpent	55	A. Moreno
Lovelace	55	M. Sola
Mamboreta	57	N. Minetto
Alcaide	55	R. B. Quinteros
Hisopo	50	A. Lemes
Vera	53	Dudosa
Yatay	57	X. X.
Recibido	57	M. Bergos
Bajel	57	A. Díaz
Paisano	57	H. Arregui
Ensor	55	A. Domínguez

Quinta carrera — 2.000 metros

Don Bosco	61	A. Lhuillier
Ivanosky	59	J. Bastías
Sen	56	A. Domínguez
Gualinchay	55	R. Cecchi
Random	59	X. X.
Mareo	49	E. Santana
Sarbar	49	X. X.
Maroncito	49	J. Polo
Gaceta II	49	X. X.
Peine	49	O. Nardi
Picapedrero	47	X. X.
Kivito	45	X. X.

Sexta carrera — 1500 metros

Aco	53	M. Reparaz
Alcalá	53	X. X.
Alicante	53	P. O. Alvarez
Areteo	53	A. M. Tula
Buen Tipo	53	M. Martín
Comentario	53	R. Degaetano
C. del Aire	53	X. X.
Cívico	53	E. G. Greme
Duquesa	51	X. X.
Desacato	53	A. Quinteros
Marote	56	F. E. Guerrero
Mío	56	M. Mendoza
Manifiesto	56	T. Albertini
Incauto	53	J. Martínez

Sexta carrera (bis) — 1500 metros

Naipe Bravo	53	A. Lhuillier
Tiento	53	J. Mernies
Tangacán	53	J. R. García
Tomasito	53	P. Cufré
Sicario	56	F. Delieutraz
R. Peña	53	M. Acosta
Santiagueño	56	J. Bastías
Obregón	53	P. Pucineri
Mogotes	56	A. Moreno
Pandillero	56	F. Braga
Pichinango	53	X. X.
Platín	56	A. Lhuillier
Sapino	56	E. García

Séptima carrera — 1.600 metros

Old Girl	57	A. Rodríguez
Ahora	53	R. B. Batista
Pervenche	55	J. R. García
Finísima	55	M. Gil
Barbirroja	52	T. Albertini
Doña Donata	48	X. X.
Hija Buena	47	E. Tadei
Camelia	52	M. Mendoza
Last Flute	49	E. Santana
Nos Picó	45	A. Díaz
Modelito	50	J. Mernies

Octava carrera — 1.300 metros

Ergo	58	A. Domínguez
Demonio	55	F. E. Guerrero
Balsac	54	A. Lhuillier
Apple Sauce	51	S. Fuertes
Pont	49	P. O. Alvarez
Dínamo	49	M. Reparaz
Andariega	48	Dudosa
Camelia	48	M. Mendoza
Refucilo	48	E. García
Vasco Vivo	47	V. Lapellegrina
El Cívico	47	R. Andrade
Robino	47	H. Arregui
Timbero	47	X. X.
Recibido	46	E. Santana
Nectaria	45	X. X.

Ha Mejorado Algo Sietesuelas Ahora

Este representante de la caballeriza El Pilar, que a raíz de su último ejercicio quedara bastante sentido de sus vasos, ha mejorado de su dolencia, por lo cual su caballeriza lo llevará despacio, esperando que muy pronto logre encontrarse listo para reaparecer, produciendo una buena carrera.

Sietesuelas, con sus pocas intervenciones ha dejado entrever que es un elemento discreto para actuar entre su categoría y puede llegar a ser un buen ganador, siempre y cuando se lo permitan sus medios.

Nueve Carreras Interesantes se Desarrollarán el Sábado

La Sexta Carrera Fué Dividida en Dos Turnos, Dado el Número de Anotados

Tenemos en perspectiva para el sábado próximo en La Plata una interesante reunión hípica, que constará de nueve carreras a cual más atractiva.

Las carreras de los perdedores

Tres carreras de perdedores habrá el sábado próximo. Las dos primeras son para viejos perdedores y la tercera para productos de dos años.

En la primera carrera vemos bien colocada a Amufrette, que termina de correr muy bien entre machos. Sus enemigas de consideración son Primera Dama, Tropilla, Esther y Kitty.

En la segunda carrera Sir Nigel, caballo de mucha calidad, pero de escasos medios, está preparado. Llevará como contras temibles a Perejil, Hallazgo, Humo, Cambalache y Wavering.

La carrera de los productos

En tercer término se correrá una prueba para productos de dos años. Teniente Seductor está preparado como para abandonar la categoría en que milita.

Hijo Manso, Sol Argentino, Desdeñada y Pichimalal son también cartas aceptables para el primer puesto.

La cuarta carrera es una prueba numerosa, que destaca la chance de Pérfido, que tiene una corrida preparatoria de primera categoría.

Lovelace es siempre un enemigo temible. Andorro les gusta mucho en este compromiso y debe ser considerado como un enemigo de consideración.

Ensor, que fué tercero de Marruecos en su anterior presentación, está listo para aportar un nuevo éxito a su caballeriza.

Yatay, Bajel y Vera han de vender muy cara su derrota.

La carrera central

Como de costumbre, el cuidador J. J. Boni tiene anotada en la carrera central a una yunta. Esta vez con Don Bosco y Maroncito. Ambos están admirablemente colocados y se perfilan como candidatos de hierro.

Ivanosky, que termina de correr muy bien; Gualinchay, Gaceta II y Peine son rivales que tendrán que ser tenidos en cuenta.

Las últimas carreras del programa

La sexta carrera tuvo que ser dividida en dos turnos por el número de anotados con que contaba. En esta carrera se hallan colocados en buenas condiciones los siguientes animales: Platín, que correrá en yunta con N. Bravo; Mogotes, que siempre corre honorablemente; Obregón, que anda mucho en privado; Alicante, Mío, Marote y Alcalá.

En la séptima, Finísima, que tiene 1'42" de corrida en pista húmeda, se perfila como la candidata con más chance. La pupila de Triani está preparada como para tomar la punta y no dejarla hasta cruzar el disco victoriosa.

La carrera del desquite nos ofrece las chances de Demonio, El Cívico, Camelia, que llevará un peso bajo, y Balzac, con Lhuillier.

Mateo ha Reanudado Bien su Entrenamiento

Después de haber sido favorecido con un breve descanso, no tardará en ser nuevamente de la partida este pensionista de la caballeriza El Merengue, el que al reaparecer bajo la dirección del cuidador E. Solari, tuvo un comportamiento recomendable, llegando segundo de Bachiller en buen tiempo y estilo.

Mateo, que promete reaparecer en breve, fué ejercitado ayer en forma moderada, dejando muy buena impresión.

Consultorio Jurídico

CORREO

Ferroviario, (Córdoba). — La reforma de la ley de jubilaciones ferroviarias no puede tener efecto retroactivo sobre los casos que ya han sido resueltos y llegada la oportunidad, se debe plantear la cuestión ante las autoridades judiciales del fuero federal.

Ansias de libertad. — Los hijos menores de edad, están bajo la autoridad y poder de sus padres y les deben respeto y obediencia. Si los hijos dejasen la casa paterna o aquella en que sus padres los hubiesen puesto, se puede, por intermedio de la autoridad pública, tomar las medidas necesarias para hacerlos entrar bajo su autoridad. La patria potestad se pierde por delito cometido por los padres; por la exposición o el abandono que hicieren de sus hijos o por dar a los mismos consejos inmorales o colocarlos dolosamente en peligro material o moral. Puede emanciparse casándose por medio de una venia supletoria.

Vicente Iluminati (Godoy Cruz).— Formule la correspondiente solicitud ante las autoridades del Correo.

Guaycurú (Charata). — Debe permanecer tranquilo y esperar que planteen judicialmente la cuestión, para hacer valer en esa oportunidad los beneficios recibidos anteriormente por los interesados. Por el momento no faciliten dato alguno que pueda individualizar la operación.

Pabellón 9. — La condena confirmada por la Cámara no tiene recurso alguno y sólo puede gestionar el indulto o conmutación de la pena ante el P. E., sin perjuicio de que cuando se llenen los requisitos puedan solicitar la libertad condicional.

Contiberos (Laboulaye, Córdoba).— Para poder averiguar si la donación fué inscripta en el Registro de la Propiedad, deben dirigirse a un escribano de la provincia.

Antonio Ramundo (Capital) —Conviene saber si se cuenta con testigos que comprueben la culpabilidad de la empresa de ómnibus, antes de iniciar ninguna acción.

Prenda agraria (Capital). -- De acuerdo con lo dispuesto por el art. 173 inc. 9o. del Código Penal, el que vendiere o gravare como bienes libres los que fueren litigiosos o estuvieren embargados o gravados, será castigado con prisión de un mes a seis años. No teniendo antecedentes y si la condena no excede de dos años, puede obtener los beneficios de

Juan Torres, Córdoba. — Diríjase correspondiente de la rebaja sufrida. a las autoridades de la Caja de Jubilaciones solicitando la explicación

Carlos Sijtirg, Basail, Chaco. — Envíenos todos los antecedentes sobre la cuestión pendiente con la casa Pagani y Compañía.

Aurelia, Témperley. — Puede concurrir personalmente al Consultorio con todos los antecedentes relacionados en su jubilación.

F. M. B. Ciudadela. — Tiene derecho a solicitar del gobierno una pensión extraordinaria y debe hacerlo por escrito al jefe de personal del Ministerio de Guerra.

Juan Brufal, Rosario. — Diríjase con todos los antecedentes de su asunto a nuestro corresponsal en ésa.

Entrerriano, Santa María. — Si la nueva entidad no es una continuación de la anterior, puede plantear el caso judicialmente cuando se le exija la entrega de los libros y demás efectos de la sociedad extinguida.

Dreamy Está Listo para Lograr el Triunfo

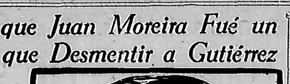
El cuidador Manuel Acosta ha logrado llevar al hijo de Picacero a una preparación de primer orden y no hay duda de que en su próximo encuentro puede resultar una de las figuras de la carrera.

Sus ejercicios de ayer sobre mil metros, empleando el buen tiempo de un minuto, lo viene a presentar como un serio aspirante al triunfo, dejando entrever que sus últimas performances son falsas.

Es de esperar que mejore y dé una merecida satisfacción a su constante propietario, que siempre ha tenido en un buen concepto al hijo de Mi Sueño.







Para Poder Afirmar que Juan Moreira Fué un Criminal Nato, Hay que Desmentir a Gutiérrez

Con Documentos y con Testigos Respaldó el Autor la Verdad Histórica del Famoso Héroe

Desfila Gente Conocida a Través de las Páginas de Gutiérrez Sobre la Vida del ex Sargento de Navarro



JUAN MOREIRA

EL mundo marcharía lo mismo, pero marchará más a gusto si corregimos el desmán. Se desmanda, en efecto, ese "autorizado" crítico y dramaturgo y no sé qué más, que en "charla" radiotelefónica y con énfasis de cómico de la legua ha proclamado en estos días que el Juan Moreira novelístico "lo inventó todo o casi todo con su poderosa imaginación de novelista estupendo" Eduardo Gutiérrez; que "sólo en la caza de Moreira en el peringundín de La Estrella" es análoga la novela al relato oficial del jefe de la partida cazadora, y que "Moreira fué sencillamente un ser despreciable", matón al servicio del mejor postor electorero, irreligioso, antipatriota, traidor, cobarde, vago, feo, "amoral y criminal nato", etc., etc. ¿Fué lo contrario, como lo afirma Gutiérrez? No quiero decir eso. Digo, que se desmanda el que denigra tan terminantemente a Juan Moreira haciendo caso omiso de la habitual veracidad de Gutiérrez en lo esencial de todos sus libros y especialmente en el dedicado a Moreira; y se desmanda tanto más cuanto que se presenta, por otro lado, como admirador del novelista. ¡Conocimiento, señores, conocimiento! El gracejo profesional no lo suple todo.

Vieja denigración

No es nueva la denigración del Juan Moreira real; tampoco es nueva la documentación en que la cifra este "autorizado" charlista radiotelefónico, que tiene el desenfado de afirmar que ha "releído" hace poco las novelas de Eduardo Gutiérrez; todas sus constancias denigratorias las publicó años atrás, en una conferencia cientificista (como lo declaró el propio charlista) un psiquiatra argentino, también "autorizado": se trata de los procesos judiciales y sumarios y partes policiales de Mercedes, Navarro, Lobos, etc., referentes al personaje en discusión. Constancias algo más nuevas y quizás más atendibles, en el mismo sentido adverso a Moreira, tengo yo, y si no las he silenciado (en mis conferencias de la Facultad de Humanidades de La Plata) no se me ha ocurrido propalarlas por radio ni por ningún otro conducto, con prosopopeya ni con ningún otro tono, sin tomarme el trabajo de refutar previamente las afirmaciones expresas de veracidad del gran novelista.

Afirmaciones de Gutiérrez

Afirmaciones expresas, sí, y no una ni dos ni tres, sino muchas, ni de pasada, sino detenidamente, ni porque sí ni como recurso literario, sino con intención y con propósito de valoración histórica, ni, en fin, de pura palabra, sino con documentos y testigos. Tales son las afirmaciones de Gutiérrez respecto a la verdad histórica de su famoso héroe, y son las que quiero recordar aquí para probanda del desmán del "autorizado" charlista radiotelefónico, dramaturgo, crítico, historiador, profesor, reliquia de un porteñismo literario desaprensivo felizmente superado.

¡Venir a estas alturas de la vida con documentos oficiales contra el testimonio de un poeta! ¿Hay en el mundo nada más falso que el documento oficial? Le aconsejo al charlista del micrófono que lea los libros policromos de la guerra europea o los partes bolivianos y paraguayos de la guerra chaqueña suspendida temporariamente. Y ¡qué documentos oficiales particularmente en el caso de Moreira! Procesos de justicia de clase, obstinadamente enemiga del gaucho, partes policiales de comandantes de campaña, sirvientes del patrón de la estancia, del caudillo de turno y del gringo pulpero: he aquí los documentos oficiales con que se veja sin empacho a Juan Moreira, ensalzado humanamente por uno de los narradores más veraces del pasado nacional, como lo es Gutiérrez, a quien cierta monumental "Historia de la literatura argentina" protege llamándole, con palabras de otro que tal, "el Ponson du Terrail" de nuestras letras. Pero veamos las afirmaciones del novelista.

Gutiérrez conoce personalmente a Moreira

Ante todo, la de testigo de mayor excepción: "Hemos hablado una sola vez con Moreira, en el año 74, y el timbre de su voz ha quedado grabado en nuestra memoria. Cuando hablamos con él, entonces Moreira estaba tachado de bandido y su fama recorría los pueblos de nuestra campaña. Y había sin embargo en el conjunto de su arrogante apostura tanta nobleza, tal sello de simpática bravura, que uno se hacía en su pensamiento esta fuerte conclusión: es imposible que este hombre sea un bandido". Son palabras de Gutiérrez, no de ningún policía sin escrúpulos; prosiguen fervorosamente describiendo la tierna voz, la amarga sonrisa, la expresión inteligencia, la bella figura y la propiedad nacional del vestir. ¿Cómo puede desmentir porque sí a Gutiérrez que afirma todo esto sobre su testimonio? ¿Hace más fe que la palabra minuciosa, honrada y vidente del poeta el parte policial de un comandante perro o burro, o que, en último término, pudo estar filiando a un matrero cualquiera presentado a él bajo el nombre del valiente, o que a él le interesaba hacer pasar por el Moreira temible?

No rechazo en absoluto, aunque me cuesta la reserva, la posibilidad de que Gutiérrez se haya equivocado; pero hay que probarlo. La afirmación contraria, cuando más pueda valer por sí misma, no vale más que la de él.

EDUARDO GUTIERREZ

Policías que pelearon con el guapo

"Hemos hablado —dice más adelante Gutiérrez— con los empleados de policía que han combatido con Moreira, inválidos todos, y que figurarán a su tiempo en esta narración, y hemos conversado largamente con el capitán de las partidas de plaza de Lobos y Navarro, inválido también, y todos ellos nos han relatado la honda impresión que producía la mirada de Moreira en el combate." Claro que Moreira podía impresionar al mirar, y sin embargo ser un "criminal nato" y no hombre feo (picados de viruela lo eran casi todos los paisanos criollos de aquella época en que la vacuna no había cundido por el campo, como lo era el Santos Vega del mismo Gutiérrez, así y todo hermoso), pero, ¿cómo aquellos conocedores personales de Moreira que hablaron con el novelista, no le dieron del personaje datos adversos bastantes para que el novelista se desentendiese de él, simplemente?

Personajes protectores de Moreira

Moreira —informa luego Gutiérrez— fué sargento de partida en Navarro, cargo que le proporcionó "siendo juez de paz de él (del partido) el estimable joven José Correa Morales", cuya honorable familia "lo había protegido siempre"; y mientras desempeñó el puesto no hubo "criminal capaz de resistirse al hermoso sargento". El prestigio que su actuación le granjeó en el partido fué tal, que cuando años después regresó y se encontró con la lucha comicial por el gobierno de la provincia, ambos partidos en pugna requirieron con empeño su adhesión, obteniéndola los que acudieron a él nada menos que con una carta de Alsina. ¿De Alsina? Del mismo. Un bandido también, ¿no? De Adolfo Alsina, porque en el fuerte tiempo de la guerra porteña entre "crudos y cocidos", Moreira había servido de guardaespalda al gran tribuno amenazado de muerte, y el tribuno, encariñado con él y no pudiendo hacerle aceptar dinero en pago del servicio, le había regalado el caballo overo bayo que luego utilizó en todas sus correrías.

Sigue desfilando gente conocida

Al comenzar el relato de una de las más notables aventuras de Moreira, ocurrida en Las Heras, observa Gutiérrez: "...un hecho que no nos atreveríamos a narrar, si el señor Nicolás González, juez de paz en aquella época (en Las Heras) no pudiera atestiguar este hecho novelesco, digno de los espíritus fuertes que figuraron en la Edad Media". El señor González, como se desprende de lo que acaba de leerse, vivía cuando Gutiérrez publicaba su relato, y "era un hombre severo y de una rectitud ejemplar en el cumplimiento de sus delicados deberes". Algo más allá, el novelista cita otro testimonio personal, el de un barbero que afeitó a Moreira y actuó con él, en cierto modo, en un episodio altamente caballeresco. También refiere una situación en que Moreira aparece emboscado en el sótano del almacén "del señor Olazo", en Navarro, e inútilmente perseguido hasta allí mismo por el entonces coronel Garmendia. Un asesinato vil, sin excusa, fué atribuído a Moreira, que había matado por gusto a un panadero; y Gutiérrez afirma sobre el particular: "Aquel desgraciado repartidor de pan había sido asaltado por un gaucho malo, en su propio carrito, gaucho que está en la penitenciaría condenado a veinte años de presidio y cuya vida figurará pronto en la colección de Dramas Policiales que publicaremos". El juez de paz Marañón, de Navarro, asimismo, fué sospechado de encubridor de Moreira porque no lo atrapaba de una vez, y él dejó que el jefe de policía, Enrique O. Germán, alistase una partida de veinticinco vigilantes escogidos, que al mando del capitán de línea Adolfo Cortinas salió en persecución del gaucho alzado; la partida regresó con la cola baja, después de haber peleado y perdido con Moreira.

Otros testigos y testimonios

Me alargaría demasiado mencionando vínculos históricos de la novela. Manuel Caminos, juez de paz de Lobos, el capitán Eulogio Varela, Inocencio, hermano de Moreira y vigilante de Lobos, una mujer innominada (la que estaba con Moreira cuando lo sorprendieron), el sargento Chirino, que lo ultimó, son algunos otros de los testimonios que Gutiérrez alega. Varela peleó con el gaucho en la última gresca, y el novelista lo invoca en estos términos: "Nos ha dicho el mismo señor Varela, que eran tan hercúleas las fuerzas de Moreira, que no podía desviar con la espada los golpes de aquella daga imponderable, que se movía en todas direcciones como una culebra de acero en contacto con una pila eléctrica". La espada del capitán Varela se la mostró toda mellada, el mismo capitán, a Gutiérrez, y la daga de Moreira, que es toda una revelación de arte esgrimístico, estaba en poder de Melitón Rodríguez, quien se la hizo conocer también al narrador. Tres episodios más de la valentía y la nobleza de Moreira que Gutiérrez relata en apéndice de su obra, le fueron transmitidos, uno, por el doctor Leopoldo del Campo, actor en el hecho respectivo, y los otros, por Julio Llanos, que "garantiza su veracidad".

La mujer y el hijo de Moreira

Pero, ¿no dice este "autorizado" interlocutor del micrófono, que Moreira no tuvo mujer ni hijos y que, por consiguiente, queda en pura invención la Vicenta dechado de criollas leales? "Andrea y su hijo, el pequeño Juan —escribe Gutiérrez, no yo— se encuentran actualmente en casa del señor Aguilar, calle de la Victoria, frente al cuartel de bomberos". Andrea era el nombre de Vicenta. "Cuando Vicenta —añade el novelista— oye hablar del tremendo Juan Moreira, sus ojos se llenan de lágrimas y miran al suelo, como si buscase la tumba de aquel desventurado cuya existencia feliz fué cortada por el poder de un teniente alcalde de campaña".

"No hacemos novela —declara expresamente Gutiérrez—, narramos hechos que pueden atestiguar el señor Correa Morales, el señor Marañón, el señor Casanova, juez de paz de entonces, y muchas otras personas que conocen estos hechos". ¿Es franca esta declaración? No lo sé; mejor dicho, no quiero ahora saber si lo sé. ¿Y por qué no había de quererlo? Eduardo Gutiérrez, formidable novelista, está pidiendo hace rato que dejen de protegerlo estos "autorizados" críticos, dramaturgos, profesores, etc., que le perdonan la vida por rico tipo y por dandy; Gutiérrez es cosa mucho más seria de lo que cuentan ciertas traidoras alabanzas; lo primero que debe hacerse, para hablar de él, es conocerlo. Pero no me hace falta defender en este instante a Gutiérrez veraz. Basta con que conste que, al relatar la vida de Juan Moreira, si no renunció de antemano a la adopción de invenciones discretas, entendió y confesó hacer auténtica historia; lo que quiere decir, repito, que se desmanda el que afirma lo contrario que él sin tener en cuenta sus testimonios.

JOSE GABRIEL

El Guillotinador de París, Munido de su Trágico Aparato Portátil, Va a Córcega a Ajusticiar a Spada

HENRI ANATOLE DEIBLER ES MIEMBRO DE UNA FAMILIA DE VERDUGOS PROFESIONALES

Con André Spada Serán ya 301 Hombres los que han Caído Bajo su Cuchilla Trágica

HENRI Anatole Deibler, el verdugo oficial, el guillotinador de París, es un hombre que sabe su oficio y esta sabiduría es fruto de su experiencia. A veces tuvo mucho pedido y entonces se vió obligado a echar mano de medios de emergencia. Pero ahora ya nadie lo toma desprevenido. Le sucedió a veces ser llamado de una ciudad y encontrarse con que allí no había guillotina y tener que salir corriendo hasta la ciudad próxima a buscarla. Deibler ha resuelto esta dificultad muniéndose de una guillotina portátil, que lleva consigo a todas partes. Ya vaya a Aix les Bains, a Carcassone, a Lyon, a Chamounix o a Chateau Tierry, a Cherbourgo o al Languedoc, Deibler siempre lleva su guillotina portátil lista para cumplir con sus obligaciones. Y así, Francia no podrá decir nunca nada a Deibler.

La guillotina portatil

Y es así que no tiene nada de extraño y que no asombraría ni a un speaker de radio, por más ignorante que sea, el que de pronto se reciba un cable concebido en términos más o menos parecidos a los siguientes: Ha pasado por Marsella, conduciendo una pequeña "guillotina de viaje", el verdugo oficial de Francia, Enrique Anatole Deibler, quien se dirige a Córcega con el objeto de proceder a la decapitación del famoso bandido Andrés Spada. La ejecución del coterráneo de Napoleón se efectuará en la semana próxima.

Unico en el mundo

No está de más decir algunas palabras sobre Deibler, que es un sujeto sobre el cual Stefan Zweig debía escribir un libro. Deibler ha efectuado ya más de trescientas ejecuciones. Cuando ajustició al célebre bandido Maucher, cumplía las 300. Hay que considerar, asimismo, que Deibler pertenece a una dinastía de verdugos. Por eso el pueblo francés, con la gran espiritualidad que lo caracteriza, le denomina "Deibler IV", porque fueron también verdugos el padre, el abuelo y el bisabuelo. El actual Deibler debe estar a punto de cumplir los setenta años y ejerce su oficio desde hace treinta. Ha pedido que lo reemplacen. Sufre de una afección cardíaca que se agudiza con cada ejecución que realiza. Hace una vida admirable de buen burgués; vive en una pequeña casita que tiene en Auteil, con que le obsequió el gobierno. Se ocupa especialmente en la educación de su hija. Y en los momentos de ocio, se dedica a la cría de patos y conejos y a pasear en bicicleta por los alrededores.

El coche rojo

Deibler tiene, además, un auto de color rojo; pero no le gusta salir en él porque de inmediato el pueblo reconoce a su dueño y le grita: "¡Ahí va el verdugo!" Y esto le hace mal al corazón. Cuando le sucede una de estas cosas, vuelve a su casa triste, apesadumbrado, quejándose de la ingratitud humana, que no reconoce los servicios prestados por él al orden y a la estabilidad de la justicia.

Profesión lucrativa

Deibler recibe siete mil francos por cada ejecución que realiza. De tal modo, tiene recibidos ya más de dos millones cien mil francos en sus treinta años de verdugo oficial. Toda su fortuna está colocada en buenos títulos del Estado y su situación es la de un rico hombre de provincia.

Le costó mucho trabajo acostumbrarse a su profesión. Asistía con su padre a las ejecuciones que éste realizaba. Su primer caso fué el del policía Prevost. La impresión que le produjo fué tal, que aun hoy cuando lo recuerda, sufre una profunda conmoción. Pero después se acostumbró al cumplimiento de sus funciones. Entre sus ajusticiados, figuró, como se recordará, el célebre Landru. El record realizado por Deibler IV ocurrió en Bethune, al norte de Francia, en donde en ocho minutos ajustició a cuatro bandoleros que habían cometido asaltos y crímenes de toda especie.

Sus invenciones

Deibler IV es también inventor. Posee en la actualidad dos guillotinas. Su obligación es mantenerlas siempre en condiciones de funcionar, para lo cual tiene a sus órdenes tres ayudantes. En sus momentos de ociosidad ha tratado de imaginar una guillotina más perfecta y parece que ha conseguido una que aminora los sufrimientos del sentenciado. Ha sometido al gobierno la consideración de su nuevo invento, pero aun no ha recibido una contestación.

Deibler debe estar vigilado constantemente por la policía, porque recibe numerosas cartas amenazadoras de parte de los parientes de los ajusticiados por él. Por eso nada lo hace más feliz que encerrarse en su casi de Auteuil a cuidar de sus patos o de sus conejos.

TRES TECNICOS EN GUILLOTINA



DEIBLER y sus ayudantes. Los tres llevan ya ejecutados más de trescientos hombres. Son empleados a sueldo de la justicia francesa y esta vez les toca eliminar al bandido corso André Spada

AMEDRENTA A LOS OBREROS LA POLICIA

Se Hace Ello con Huelguistas de un Establec. Yerbatero

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO 20. — Se ha presentado a esta corresponsalía una nutrida delegación de obreros en huelga, pertenecientes al establecimiento yerbatero Martín y Cía., dejando formulada una grave denuncia.

Son amenazados

Según nos declararon los obreros, los patrones o altos empleados de la compañía yerbatera, entregan la dirección de sus domicilios a la policía, la que con procedimientos violentos los sacan de sus hogares, amedrentándolos con inculpaciones de supuestos delitos que afectan a la honestidad de los trabajadores.

Un caso concreto

Esta madrugada, agregaron, fueron sacados sin causa de sus domicilios las obreras Genoveva Fernández, Carmen Lombardi y Emilia Ruiz, quienes después de ser amenazadas con un infamante proceso, fueron trasladadas a la comisaría.

El Estado Inició la Publicación de las Obras de Joaquín V. González

Estará Prologada por el Dr. Levene

HAN comenzado a publicarse las obras completas de Joaquín V. González. Esta publicación se hace por mandato de ley de la Nación, a iniciativa del profesor Alfredo L. Palacios. La Universidad de La Plata se ha ocupado de este trabajo y el doctor Ricardo Levene, el más prestigioso discípulo de Joaquín V. González, está vigilando y cuidando, con el amor y la eficacia que le dan sus altas condiciones intelectuales y su admiración por el maestro, la edición de estos volúmenes, cuya publicación constituye un gran acontecimiento dentro de la bibliografía argentina.

Contenido de la colección

Esta edición de las obras del autor de "Mis montañas" constará en definitiva de 30 volúmenes y comprende: a) Las obras jurídicas, que abarcan 12 tomos. b) Las obras educacionales y las obras literarias. Han aparecido hasta ahora los 10 primeros volúmenes. La publicación va antecedida de un prólogo de que es autor el doctor Levene, el discípulo predilecto de Joaquín V. González y el continuador de su obra en la Universidad de La Plata. La edición se ha hecho en el más puro estilo clásico, siguiendo la escuela de Juan Bautista Bodoni y está impresa sobre papel antique Vellium marfil. Además de la edición standard, se han hecho 50 ejemplares especiales con tapa de hilo.

Las ideas directrices

Como hemos dicho más arriba, las obras completas de Joaquín V. González, edición de la Universidad de La Plata, van precedidas por un prólogo del doctor Ricardo Levene. El prólogo a que nos referimos tiene el título de "Ideas sociales y directrices de Joaquín V. González". Las ideas que en este prólogo se contienen son de tal interés que en punto a ello hemos conversado con su autor, quien nos ha encarecido la oportunidad que significa para la evolución de la cultura argentina la publicación de la obra completa de Joaquín V. González en estos momentos.



R. LEVENE

La figura del educacionista

—El tiempo transcurrido desde la muerte de Joaquín V. González — nos dice el doctor Levene — extiende la perspectiva histórica que permite ver su figura como un valor excepcional. Para hacer este panegírico no es necesario recurrir al paralelo pueril, por comparación con otros hombres contemporáneos, ni terminar en la tesis simplista del hombre de más valor de una época, pues el juicio histórico tiene que contemplar distintas facetas en la personalidad ejemplar.

El humanismo del escritor

El humanismo de Joaquín V. González, he ahí el rasgo —continúa diciéndonos el doctor Levene— que lo define en extensión y lo define como el educador argentino que haya abarcado los problemas de la Nación para la realidad de un ideal superior. Su amor al rincón de su nacimiento, la patria lugareña, el Chilecito famoso por la belleza de sus mujeres y el temple sufrido pero varonil de sus hijos, le acompañó en todo el recorrido del ciclo descripto cantando su humildad y su heroísmo, y esperó volver a él para confundirse y disolverse con los elementos en el lugar donde uno adquiere —según la observación de Keyserling— la conciencia de la propia mineralidad. "Allí estoy cuidando un naranjo, una parra y un rosal — escribió González— porque son puntos de cita de los pájaros que me traen la diaria confidencia de la tierra donde duermen mis padres y así yo estoy en perpetua confesión y unísono con el alma de las cosas.

La obra de publicista

En toda su obra de publicista palpita la emoción de la vida nacional y su nativa originalidad: en el derecho, al estudiar la Constitución, la Reforma Electoral, El Proyecto de Ley del Trabajo, el Censo Nacional, el ensayo político de la Revolución; en la política internacional al referirse a "Los tratados de paz de 1902", "La Argentina y sus amigos", "Europa y América después de la guerra", "España y la República Argentina": en las letras, con la evocaciones y cuadros de inmortal belleza de "La tradición nacional", "Mis montañas", "Fábulas nativas", y "Ritmo y línea"; en la pedagogía en la inmensa obra que es su "Política Universitaria", "Política espiritual", "Universidades y colegios", "Hombres e ideas educadores" y "Un ciclo universitario"; en la historia con aquel esquema arquitectónico "El juicio del siglo" o el fragmento "Sistema y forma de gobierno de la Nación Argentina", o la galería de vidas consagradas, como San Martín, Belgrano, Güemes, Mitre o Esquiú.

J. V. GONZALEZ

Alberdi y González

"Un tema común asocia profundamente a Alberdi con Joaquín V. González. En su ensayo parcial sobre Alberdi, que González escribió sin entusiasmo en horas intensas de su saber y sereno amor al estudio en 1919 pasa revista la enorme bibliografía de aquél, y, la comenta por momentos elogiosamente, aunque destaca sus errores capitales, que estribaron en su impotencia para separar durante la polémica el carácter personal del público en la apreciación de los hechos contemporáneos o históricos. Pero lo defendió con eficacia para explicar acabadamente sus cambios de opinión y la terrible censura de traición, no juzgando las repúblicas que se desprendieron políticamente del seno del Virreinato como entidades extranjeras en el absoluto sentido de la palabra.

Recogió de Alberdi la antorcha del ideal de la paz, pero no se limitó a estudiar el tema desde igual punto de vista, sino que le dió un nuevo sentido, primero científico y luego espiritual, dedicándole su honda preocupación de estadista y de educador.

Su vida poética

El último momento en la vida literaria de González se condensa en "Rabindranath Tagore" (prefacio a la Cosecha de la Fruta, (1917) y en "Cien poemas de Kabir". Tagore resucita de su sueño de cinco siglos a Kabir, el poeta profeta de la raza y traduce los "Cien poemas" donde se contiene toda la revelación revolución desbordante de sugestiones creadoras y de concordancias maravillosas con el pensamiento de la ciencia contemporánea. Religión, poesía y ciencia integran esta unidad en un ideal que es vida y ascensión.

El homenaje nacional

La sensación pública que produjo la muerte de Joaquín V. González, el 21 de diciembre de 1923, fué enorme. Transcurridos tres años, en 1926 sus restos fueron llevados a Chilecito, por una gran comitiva nacional presidida por el ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Antonio Sagarna. Diez años después de su muerte, en 1933, una delegación de profesores y estudiantes, desprendidos de la Universidad Nacional de La Plata, fué a la fuente originaria de la región del nacimiento y descanso de los restos de su creador y numen, con la placa labrada artísticamente por uno de ellos, el profesor César Sforza, condensando el sentimiento de gratitud de un pueblo universitario de más de 7000 voluntades cultas y vibrantes.

Su frase habitual

Al publicar y prologar sus "Obras Completas"—afirma el doctor Ricardo Levene—realizó un homenaje más a la memoria del fundador de la Universidad Nacional de La Plata y llevé a cabo el más trascendental, porque consideró que el tributo perenne debe consistir en leerlo, concentrar el espíritu para la meditación, seguirlo en la curva abierta de su luz, en su acendrado amor a la patria, a la que se dió sin reservas con sus libros y su acción pública.

Al pasar la primera década de su muerte, el dolor de la desaparición ha ido serenándose pero el vacío se ha hecho grande.

"A mí no me ha derrotado nadie" dijo aquel espíritu fuerte y sereno en el último de sus discursos universitarios en La Plata "Los únicos derrotados en este mundo son los que no creen nada, los que no conciben un ideal, los que no ven más camino que el de su casa o su negocio. ."

"A mí no me ha derrotado nadie". Ni la muerte, por que sus ideas, sus ideas sociales sobre la democracia, el amor, la paz, la educación y el arte— que no son pálidas imágenes sino expresiones del sentimiento colectivo —viven en el corazón de sus conciudadanos.

En Paraná Sacaron de la Varadura al Cañonero Libertad

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 20. — Luego de arduas tareas consiguió zafar ayer de su varadura el cañonero argentino "Libertad". Proseguirá hoy, posiblemente, viaje al puerto de esa capital.

EL GRAF ZEPPELIN HA LLEGADO A R. DE JANEIRO

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 20. — El dirigible "Conde Zeppelin" llegó a esta capital procedente de Recife, a las 6.35 a. m.

Amarró a las 8.5 horas

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 20. — Debido a la cerrazón del ambiente el dirigible "Conde Zeppelin", que llegó a Río a las 6.35 a. m., no pudo amarrar en el mástil de anclaje del aeropuerto hasta las 8.5 horas.

El dirigible partió nuevamente hacia el norte rumbo a Recife, en viaje de regreso a Europa, a las 8.15 horas.

Alma Torera

por

Don JUAN el ZORRO

Diálogo de Hoy



—Está feo el asunto de las carnes.

—Sí; seguramente que a muchos les ha de haber puesto las carnes de gallina.

ETIMOLOGIAS

Batuecas, comarca de la provincia de Salamanca (España), aislada de la civilización, siendo proverbial la simpleza de sus moradores.

Bayoneta, de Bayona, por haberse inventado allí.

Biblia (Biblió), libro por excelencia o por antonomasia.

Apellidos Clasificados

Amorosos: — Amante, Dulce, Besio, Besada.

Pituitarios: — Profumo, Olóriz, Fede.

Invernales: — Frías, Nieves, Piehl.

Vida Marital

La duración media de los matrimonios en Inglaterra, es de 28 años. En Francia y Alemania, de 26. En Noruega, de 24 y en Rusia, de 30.

TODOS ENCADENADOS...

El tipo que nos ofrece participación en una cadena, nos mira al mismo tiempo con ojos de esperanza y de sospecha. Confía en que le daremos el ansiado peso y teme que seamos los eslabones que fatalmente han de fallar.

* * *

Opinión desinteresada de un quinielero: "Más que la cadena y más rápido, produce un peso a la cabeza, todo a los cinco".

* * *

Hay algunos sujetos generosos o ambiciosos que aceptan toda cadena que se les ofrece. Hay que sospechar de esa gente, pues son simplemente ranas a su modo, que pierden sus pesos, con tal de malograr las esperanzas de los demás, rompiendo la cadena.

* * *

Está por conocerse el primer tipo que haya recibido mil pesos de la cadena. Si aparece alguno, no habrá más remedio que levantarle un monumento.

El próximo manifiesto de la "Sociedad de Resistencia Quinieleros Unidos y Afines" será contra los circuladores de cadenas.

* * *

La cadena podía triunfar, mientras se guardara reserva. La publicidad destruyó sus encantos de solidaridad ine...

* * *

Aquel tipo ... absurdo, medio lógico, fué a lo del ruso, a ver si le quería comprar esa cadena de plata.

* * *

Aunque parezca mentira, hay gente que ha recibido algún peso por carta.

* * *

Es sugestivo que la cadenomanía haya aparecido en Buenos Aires contemporáneamente con la disposición municipal sobre registro de perros.

* * *

En resumen, lo que comenzó siendo un agradable sueño de fortuna, se ha convertido en una pesadilla de fantasmas que arrastran cadenas, que quieren a toda costa encadenarnos, ofreciéndonos la hermosa ilusión de unos pesos que nunca los veremos hechos realidad, porque los que podrían facilitárnoslos los tienen bien encadenados.

* ☆ *

AUTORRETRATO

En una de las primeras sesiones de la Asamblea Constituyente francesa se debía elegir un presidente, y Mirabeau tomó la palabra para indicar a sus colegas las condiciones de carácter y de talento que debía reunir el llamado al honor de presidir la asamblea.

Se expresó de tal manera, que era evidente que trazaba su propio retrato.

Talleyrand agregó entonces: — Una sola condición falta a las que acaba de determinar el señor Mirabeau, y es la de que el presidente debe ser picado de viruela.

Como se sabe, Mirabeau tenía la cara marcada por esa enfermedad.



La pesimista. — ¡Cada vez es más difícil la vida! Hace sesenta años se vivía por la tercera parte del dinero que ahora.

La optimista. — Sí, pero tenemos una gran ventaja sobre la gente de entonces.

—¿Cuál?

—Que casi toda ha muerto.

MENTIRAS CRIOLLAS

Con un peso recibirá 1024 pesos

El Gran Romántico

Un día el poeta Alfredo de Musset convidó a un artista amigo a cenar en casa de su madre; pero durante la comida el poeta parecía como abrumado y observaba un mutismo huraño. La madre procuró disipar esa tristeza. Fué en vano.

—Alfredo, ¿estás enfermo?

El apenas respondía.

—Cuídate, hijo mío, te lo suplico.

—¿Para qué? Nada haré para destruirme; pero tampoco haré nada para salvarme.

—No hables así, hijo mío. ¡Es horrible!

Musset meneó la cabeza, donde el invierno empezaba a nevar, y agregó:

—Vale más morir... El Musset que vive deshonra al Musset que ha vivido.

Cosas que no se Verán

Un pasajero de colectivo que no tenga el sombrero sucio de tanto chocarlo contra el dintel de la puerta del vehículo.

* * *

Los $ 1.024 de la cadena.

LO CURIOSO DEL MUNDO



SE CREE que la "cabeza" del cometa está formada por una gran cantidad de cuerpos meteóricos, cuyo tamaño varía entre el de un grano de arena y el tamaño de los meteoros que a veces suelen caer sobre la tierra.

La Patrulla Policial — Sigue su curso — por Charlie Chind

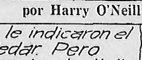




Dick Bradford y el Filibustero Brocco — Dispuesto a todo — por Clarence Gray







La Juventud de Búffalo Bill — Camino de la ciudad de Tesoro — por Harry O'Neill

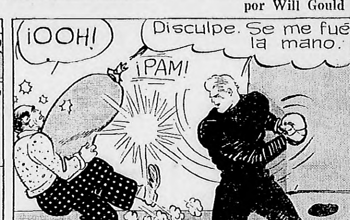






Red Barry, el pesquisante — Un buen golpe — por Will Gould





Lo Llaman Burbuja — Una duda — por Ad Carter



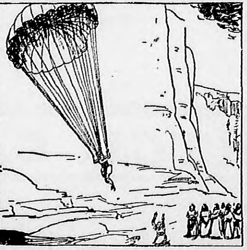
Pochito Quiere Saber — El país bretón — por Paul Pim







Tarzán y los Dioses de Fuego, No. 10 — (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA, Copyright 1935). — por Edgar Rice Burroughs



En el momento que lady Beth bajó. flotando, hacia el cráter, los nativos cayeron de rodillas. Y cuando bajo el enorme objeto. semejante a una nube, distinguieron una forma humana, Niarchus alzó las manos en un ademán de súplica; luego se desplomó en el suelo, presa de un violento ataque epiléptico



Los gritos de los adoradores de Baal, mezclados con los aullidos de terror y éxtasis, llegaron a su punto culminante cuando la joven se apeó. Esta se apresuró a desatar las correas del paracaídas y quedó de pie, observando a aquella gente. La tribu constaba de unas 500 personas, de las que 40 se retorcían en el suelo



Lady Beth quedó pasmada. En el corazón del Africa había aterrizado en el medio de una población de hombres blancos. Naturalmente, la muchacha no conocía el extraño camino lateral de la historia, por el que iba este pueblo desde que el primer Niarchus huyó del ejército de Alejandro, en Babilonia, 2300 años atrás



Ninguno de ellos estaba armado, pero lady Beth comprendió, juzgando por sus repulsivas caras epilépticas, que eran capaces de cometer crueldades más horrendas. Con el corazón oprimido recordó la joven que este cráter, que tenía por lo menos cinco millas de diámetro, estaba rodeado de murallas sólidas. No había modo de huir

No Hay que Ser Tan Exagerado

MILT GROSS

LA VIDA ES ASI



* * * * * * * * *



Los Sobrinos del Capitán

Por Dirks

LA VIEJA ENCONTRO UNA SOLUCION



El Ratón Mickey — ¿Qué será? — por Walt Disney

¡Hola! ¿Me reconoce? Soy del diario "Prensa Matutina"
¡Oh, sí! ¿Cómo está usted?
Oiga; usted asombra a todo el mundo con la campaña contra los gangsters
Tal vez usted podría ayudarme
Venga conmigo y le contaré un montón de cosas.
Mi diario no quiere publicar nada porque tiene miedo. Pero usted es muy valiente.
¡Caramba! No sé qué hacer..... ¡Lo que me ha dicho es para morirse!
WALT DISNEY

Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Como los conejos — por Segar

¿De veras querés construir un arca, Espaguetti?
Sí
Construiré un arca moderna, y con calefacción
Llevaré machos y hembras de toda clase de animales, y zarparé para descubrir un nuevo país
Llevaré dos médicos, dos vacas, dos caballos, dos periodistas, un artista cómico...
!
Llevaré UN solo artista cómico...
...¡porque no quiero que se multipliquen!

Breves Tragedias de la Vida Moderna — Vida campestre — por Jimmy Murphy

Escuchá esto, viejo: "Pequeñas granjas con gallineros para 1500 gallinas."
Bellos paisajes; clima sano. Pagos en pequeñas cuotas durante 5 años.
¡1500 gallinas! Imagináte cuántos huevos van a poner.
Nunca podríamos comer tantos huevos.
Tendríamos árboles frutales, una vaca, un chivo...
La vaca tendríamos que comprarla. Pero algo me dice que YO sería el chivo.
JIMMY MURPHY

Don Gil A. Cuadros — Se vino abajo el cielo — por Bernard Dibbie

Vieja; pensando bien, veo que necesitas una ayudanta para los quehaceres domésticos.
¿Será posible que mi viejo haya entrado en razón por fin?
Ahora no te cansarás tanto.
¡Mujeres..... tormentas... maremotos!... Nadie puede prever lo que pasa en el cerebro de las amas de casa.

El Profesor Nimbus — A los postres — por V. Daix





Don Jacobo en la Argentina — Baños de nieve — por Cliff Sterret



Tucutá — Lejos de la casa — por J. Carver Pusey



EN LA FERIA DE LAS VANIDADES

Suntuosos Modelos Presenta la Moda Para Este Invierno

CRITICA

Año XXII — Jueves 20 de Junio de 1935 — No. 7611

En París, Sigue el Auge de los Pequeños Capotes

Célebres Modistos Presentan Modelos que han Tenido Gran Aceptación

La última moda de París exige, una vez más, la capa, en sus múltiples combinaciones y tamaños, desde el pequeño capote que completa el vestido de calle, hasta la larga capa tres cuartos, que sirve tanto para la noche como para viaje.

Hay una serie de modelos de capa de noche preparados por modistos célebres como Vionnet, Lanvin y Schiaparelli, que cubren enteramente el vestido largo y reemplazan al gran manto, de línea princesa, y de mangas voluminosas, que ha estado de moda en el reciente invierno parisiense.

Esas capas, de una gran variedad, y de un drapeado original, se inspiran tanto en la época griega como en la romana, tanto en el albornoz árabe como en el dominó italiano o en la "rotonda" Luis XVI... A menudo se complementan con un capuchón del mismo estilo que el vestido: panel de tela enrulada para las togas y las clámides, capuchón puntiagudo para los albornoces, capucha fruncida para las peregrinas bisbiseantes de corte veneciano.

Schiaparelli presenta varios modelos de capas grandes de seda muy ondulada, que han hecho sensación; las hay en diversos coloridos, todos vivos, verde esmeralda, violeta, rubí... El relieve poderoso de la tela les da mucha riqueza, a pesar de la ligereza extrema del tejido, un taffetas llamado "simún".

Lelong ofrece una magnífica capa de noche de hilillo de paja malva sobre un fondo de "crépe" rosa. También para la noche hay capas de tres cuartos o dos tercios con piel, principalmente armiño blanco o beige, o de tul, hechas por Chanel y Robert Piguet.

La capa de día, que acompaña al traje sastre o al de blusa y pollera, es la más corta de todas las que están de moda en París. A veces se la encuentra reducida a las dimensiones de un cuello, o de una pequeña peregrina. Es seca, estricta, ajustada a los hombros que redondea perfectamente; no tiene cuello, ni revés, ni se abotona adelante, a ras del cuello. Es por otra parte casi siempre amovible, sin dobleces, muy liviana.

La capa de sport tiene más importancia; alcanza y hasta pasa de las caderas. Las más cómodas tienen la longitud de una especie de saco, es decir, llegan hasta las rodillas, como en varios modelos de Creed y de Maggy Rouff. Cuando esas capas largas se unen a un chaleco abotonado de la misma tela, se convierten en una especie de vestidos muy abrigados, de gran utilidad para las excursiones a la montaña.

La capita de día no es más que un complemento del vestido, pero la capa de sport es un verdadero vestido muy práctico.

La capa no ha modificado solamente la silueta de los vestidos que salen de los talleres de los grandes modistos parisienses, sino que les añade un elemento de fantasía de gran actualidad.

Cuando la capa es del mismo color que el vestido, se suele ponerle un dobladillo de piqué blanco o de un color vivo que vaya bien con algún detalle del tocado.

DE MODA

ALGO PARECIDO al modelo que publicamos en esta misma página, se diferencia en la prolongación del cuello y en la calidad de la piel que se usan en las mangas. Por lo demás, la pollera y el saco son casi idénticos

UN MODELO ELEGANTE



PESE A SU TAMAÑO fuera de lo normal, este modelo, perteneciente a la célebre modista Rose Descat, interpretado en terciopelo negro y adornado con gros-grain en el mismo color, ha llamado poderosamente la atención de las elegantes pariisenses. Su gran tamaño contribuye en este caso a destacar el perfil del rostro sobre el costado que cubre parte de la cara. Es indudable que el modelo no "sienta" bien a todos los rostros, pero para determinadas personas resultará toda una adquisición.

Un Sombrero que no es de los que Son Menos Exagerados

Sin Embargo, a Algunos Rostros, Este Modelo "Sienta Bien"

Hay formas exageradas de sombreros que favorecen notablemente a la mujer. Este es un modelo que puede contarse entre los más sentadores, está confeccionado en fieltro de terciopelo verde, adornado de gros-grain negro.

Los fieltros de antílope y los fieltros de terciopelo pueden considerarse entre los más elegantes. Sus reflejos cálidos se ven realizados en todas las tonalidades por los drapés y pliegues, pues, por ser extremadamente flojos, pueden ser trabajados fácilmente. Por esto no necesitan mayores adornos, una cinta del mismo color, fantasías de tonos vivos sobre los colores oscuros o un velillo, pueden servirles únicamente.

Entre los sombreros más modernos tenemos también los de "peluche"; sus pelos son largos y brillantes de aspecto abrigado, parecido al de la piel.

El gris chiné, marrón, marino, beige, un poco rojo y mucho negro son los colores elegidos.

Imperan en los Abrigos y los Trajes las Pieles Costosas

El Conjunto de Colecciones es Tan Variado que Resulta Difícil Elegir

Como todos los años, en la misma época, el campo de la alta costura es el motivo que más atrae a la mujer. Cosa siempre deliciosa es observar los modelos confeccionados por los más destacados artistas del vestir: tapados, vestidos, trajes-sastre, tres-cuartos, polleras, blusas, etc., sombreros, carteras, guantes, zapatos y, como una de las cosas de más importancia, una vasta información sobre las telas a usarse durante el invierno.

Es preciso decir que muchos de los modelos presentados en Europa como lo más chic, no pueden estar al alcance del bolsillo de toda mujer, ni mucho menos, pero que aun no pudiendo obtenerlos, no dejan de interesar a la mayoría de las mujeres aunque más no sea por curiosidad, guía de información o simplemente para tomar de esas observaciones ideas para transformar cortes sencillos que, aun no llevando las mismas telas o motivos costosos, pueden ser tan elegante como los otros.

Por ejemplo se han visto, trajes tres-cuartos en "tweed" verde chiné, con chaleco, sombrero y manchón en nutria de Hudson, o bien, en tricot de lana verde grisáceo con un conjunto de chaleco, guantes, manguito y sombrero en visón. Lo mismo, ocurre con los tapados. No todas pueden ser dueñas de abrigos, que tengan por cuellos dos magníficos zorros azules, o capas de astracán o corbata y puños de visón como son algunas de las creaciones que exponen nada menos que modistos como Heim, Alix y Chanel. Pero no por ese incoveniente, a todo el elemento femenio deja de gustar admirarlos en vidrieras, casas de modelos, o las más de las veces, en figurines extranjeros.

Si no fuera así, no encontraríamos como pasa siempre, aglomeraciones de mujeres que como extasiadas contemplan modelos, sin que se les cruce por un solo instante la idea de compararlos. Por otra parte, la mayoría de esos modelos, además de caros, son elegantísimos, de manera que como dijimos ya, nos sugieren la realización de los mismos, aunque no sean confeccionados con los mismos elementos.

Las colecciones de telas, a su debido tiempo son sometidas para escogerlas en la costura parisiense. No solamente se les da esta importancia, sino que bastarán unos ejemplos para dar una idea de el lugar que ocupa tal industria en el mundo de los géneros. Entre los acontecimientos de gran importancia que ha ocasionado, recordemos dos muy importantes del año pasado: el centenario de Yacquard que fué dignamente festejado por el Sindicato de los Fabricantes de Seda de Lyon, en París y en Amsterdam, y el cincuentenario de la invención de la seda artificial que, en tan poco tiempo se impuso, pasando de un simple efecto de imaginación a la realización más admirable. Esta invención no solamente ha tomado sitio en los telares de seda sino que también en los laneros y algononeros para dar a las telas un aspecto nuevo de suavidad y de renovación constante.

La lana está más refinada que antes debido a las mezclas y los torcidos: el angola la suaviza notablemente, el cellophane, hilos de seda o de metal le dan una nota viva y por demás atrayente.

Enc onjnto, las colecciones de telas presentadas para el invierno de 1935, son abundantísimas tan es así que los compradores se han visto casi sin tiempo para examinarlos.

Dejemos a un lado los tapados de piel que siempre se llevarán por lo práctico y por lo abrigado advirtiendo que el astracán, brutschawna Karakul y visón es lo más moderno. En cuanto a los otros serán en "tweed" y en toda clase de lanas en general, presentándose modelos como por ejemplo, en lana negra con incrustaciones de charol beige chiné marrón con la capa forrada en lana marrón, en Granisa negra con puños y cuello de nutria; en lana azul marino con lunares blancos, cinturón con clip de plata, etc.

Estos modelos son casi todos más sueltos que los del año pasado o ajustados por un cinturón debajo de los "tres cuarto".

En cuanto a los vestidos, habiendo descripto anteriormente los géneros a usarse no es casi necesario detallarlos ya que su mayor atractivo está en sus telas llamativas. guen siendo casi el motivo principal de los mismos.

Los sombreros más o menos en el mismo material pero en hechuras cada vez más atrevidas. Cabe señalar como una novedad los gorros de piel o sombreros mejor dicho, por ser casi otdos de forma levantada y flexible.

Estas tocas tipo rusap suelen adornarse con fantasías de metal.

Los zapatos también constituyen uno de los mayores encantos de la mujer; es indescriptible la belleza de los nuevos modelos, resultando como lo más variado últimamente en cuanto a los complementos del vestir. También de ellos haremos rápias descripciones de fantasía muy nueva en gamuza terciopelo con puntitas en cabritilla mate; en gamuza de terciopelo marrón y negro; conjunto de zapato y cartera de antílope con ondas de lagarto en los bordes, etc.

SENCILLO



NO ES POSIBLE pedir mayor simplicidad en este modelo,

El Cuidado de la Nariz no es Detalle Secundario

Cómo se Puede Conseguir que Desaparezca su Enrojecimiento

La nariz. He aquí un detalle al parecer secundario de la belleza femenina y que sin embargo no carece de importancia. Cuando está roja, o brillante, o llena de puntitos negros, contribuye mucho a afear el rostro más hermoso, y quienes la tienen blanca, lisa y fina, no sospechan la dote que poseen.

A menudo, a pesar de tener el cutis seco, la nariz es grasosa; en ese caso, hay que aplicar al cuidado del rostro el tratamiento correspondiente a los cutis grasosos y tratar aparte la nariz: baños de agua caliente con borato de soda o tintura de benjuí —algunas gotas— limpieza día por medio con una mezcla de éter y alcohol, indicado más adelante, y activar la circulación de la sangre cepillando la nariz en seco todas las noches con un cepillito ni muy duro ni muy blando; un cepillo de dientes para niño puede servir muy bien para ello.

Para que se mantenga el polvo, una leche de almendra sobre la cual se aplica el polvo cuando la piel está todavía húmeda.

El tratamiento interno es también muy importante. Evítese los resfríos de cabeza, lavándose la nariz mañana y noche con la siguiente mezcla: una cucharada de sopa de salgruesa en un litro de agua hervida. Se echa una treintena de gotas en cada orificio de la nariz con ayuda de un cuentagotas.

En cuanto a la nariz roja, solamente el médico puede ayudar a curar ese defecto, que es el indicio de una anormalidad en el estómago, en el intestino o en la circulación. El frío de pies es una causa frecuente de ello, así como la falta de ejercicio, la excesiva contracción de los músculos y los nervios del ojo. En algunos institutos de belleza se encuentran cremas que disimulan esa rojez, y no está de más emplearlas accidentalmente, pero lo fundamental es curar y suprimri la causa de esa anormalidad.

La inmersión varias veces por día en agua caliente a la que se ha añadio tintura de benjuí produce a menudo la desaparición de los enrojecimientos de nariz pasajeros y benignos.

Se puede también empañar la nariz por la mañana con la siguiente preparación:

Flores de azufre	10	gramos
Bencina	60	"
Esencia de rosas	1	"

Salvo que se prefiera la siguiente.

Bencina	10	gramos
Azufre precipitado	2	"
Extrato de fluído de hidrastis	1	"

Pásese por la nariz, de noche y de mañana, después de haberla sacudido bien para mezclarla.

Se verá que en ambas fórmulas entra la bencina, y es que hasta compresas de bencina se suele aconsejar para la nariz enrojecida; se toman compresas de gasa esterilizada, dobladas en tres o en cuatro, y se las embebe en bencina. Después de haberlas exprimido ligeramente, se las aplica unos cinco minutos sobre la nariz, sin frotarlas.

Este procedimiento devuelve durante algunas horas la blancura a la nariz que resista a todo otro tratamiento.

Debe Cuidarse el Uso del Hielo en el Tocador

Se Pueden Estrechar los poros del Rontro

SU ABUSO

Hay no pocas especialistas en belleza y muchas señoras que recurren a menudo al hielo para refrescar el rostro y darle un aspecto rozagante. Sin embargo, su uso debe ser muy limitado.

Excepcionalmente, una noche que se desea tener un rostro muy fresco, y después de haber aplicado sobre el cutis una compresa de agua muy caliente y de haberse dado varios golpecitos suaves con un algodón para animar la tez, se puede pasar por el rostro un pequeño trozo de hielo, a fin de estrechar los poros.

Pero no se lo debe hacer nunca directamente sobre el rostro. Hay que interponer entre el hielo y el cutis un trapito muy fino mojado en algún astringente diluído.

SE LUCE



"CHIFFON" de color blanco nieve es el empleado para el nuevo modelo que acaba de estrenar en Los Angeles Varree Teasdale. No dejó de llamar la atención, por cierto

VISTO Y OIDO — Trinos Demasiado Caros — Por Premiani

En 1851, entre COPIACÓ y el PUERTO de CALDERA corrió el PRIMER FERROCARRIL SUDAMERICANO. En el MUSEO de SANTIAGO de CHILE se EXHIBE la LOCOMOTORA.

Para PODER GRABAR en un DISCO el CANTO de un RUISEÑOR HUBO QUE GASTAR 2.000 LIBRAS ESTERLINAS.

En la ISLA de SAN AMBROSIO (CHILE) EXISTE una COMUNA FORMADA EXCLUSIVAMENTE por MUJERES, las CUALES se OCUPAN de TODA CLASE de TRABAJOS.

El GENERAL CONDYLIS que tomó PARTE en los ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS de GRECIA, lleva SIEMPRE CONSIGO, como MASCOTA, un BUSTO de NAPOLEÓN.

La SILLA ELÉCTRICA FUNCIONÓ por PRIMERA VEZ en NORTEAMÉRICA en 1889.

Algo por Alguien

Filosoficula

Mirando Llover

Mi amigo entró sacudiéndose como un perro después del baño, tiró el sombrero sobre la mesa, a pesar que le tengo dicho en todos los tonos que eso trae mala suerte, y exclamó:

—¡Maldita lluvia!

—No blasfemes.

—Ya sé, me vas a decir que la lluvia es necesaria para el campo, que purifica la atmósfera y otras razones agropecuarias e higiénicas, muy razonables, muy prácticas, pero que no impiden que yo esté hecho una sopa.

—Eso es bueno, así por lo menos una vez no serás un guiso.

—¡Chistes encima!

—Perdóname. Y hablemos en serio. Ante todo no me hagas el poco favor de suponer que cuando como hoy me quedo a contemplar la lluvia es para pensar en sementeras y hecatombes de microbios. Lo que hay es que creo que la lluvia es buena para el alma, que al fin de cuentas es lo único que importa. El ver caer la lluvia a través de los cristales de la ventana hace que el hombre vuelva los ojos a sí mismo, recuerde, sueñe sueños sin ambición, se apacigüe, en fin, y se suavice.

—Mira lo suave que estoy yo. Seguramente que vas a decir que porque soy un tonto.

—De ninguna manera. La culpa es del gobierno.

—¿Qué dices?

—Lo que oyes, la culpa de que estés de mal humor por la lluvia la tiene el gobierno, mejor dicho, la imprevisión de las leyes. Debiera haber una ley que declarase feriados todos los días de lluvia. Una ley que garantizara el derecho a sentir la suave influencia de la lluvia sobre el espíritu, influencia que queda anulada si el hombre tiene que andar chapoteando barro por esas calles del diablo.

—Pero si esa ley existiese el comercio sufriría mucho, el trabajo se paralizaría, se dejarían de hacer muchas cosas importantes...

—Ninguna lo es más que mirar llover.

—Me parece que estás en la luna.

—Es posible, pero no creas que la luna es un lugar tan malo como dicen los tontos. Ocurren allí muchas cosas interesantes, que por cierto no ven los astrónomos.

AMABILIDADES

SIEMPRE se ha de llevar la boca llena de azúcar para confitar palabras... .— LORENZO GRACIAN. "El criticón y Arte de prudencia".

Variantes de una Fábula Universal

MAESE Cuervo, artista lírico, tenía en su boca un pedazo de azúcar: es menos incómodo que un queso.

Maese Zorro le dijo, textualmente:

—Eh, buen día, señor de...

—Adivino, dijo el cuervo. Quieres una cancioncilla; no soy de los que se hacen rogar .

Y cantó:

—¡Cuá! ¡Cuá!

Pero antes tomó la precaución de tragarse el pedazo de azúcar.

El zorro, por orgullo, fingió no haberse apercibido.

—Bravo —dijo— muy lindo.

—Es la antigua canción de mis padres —dijo el cuervo—. Escuche ahora una nueva.

Y recomenzó:

—¡Cuá, cuá, cuá!

—¡Bien!, ¡bien! —dijo el zorro— exquisita, ¡otra!

Y, marcando el compás con la cola vejada, tuvo el coraje de tragar, él, sin un pedazo de azúcar, una hora de música. — JULES RENARD. "El ojo claro".

* * *

El Gitano en la Luna

Amada, ven; escucha una
vieja leyenda: en su violín,
un gitano que está en la Luna
toca una música sin fin.

Música tierna y singular,
que a medianoche, por instantes,
sólo la pueden escuchar,
en el silencio, los amantes.

Ven, que la noche es oportuna,
y ya la Luna se levanta:
escucharemos si en la Luna
el violín esta noche canta...

Henri CAZALIS
(Versión de José A. Michel.)

* * *

LA DUDA

Como la fresca brisa de los montes
que despierta a las sombras de este valle,
deja que la duda conmueva
el decrépito amor de una mente estancada.

Que la duda no entre
secretamente en tu corazón.
Yo te digo:
La duda es un precioso ungüento;
aunque abrasa, sanará eficazmente.

CRISHNAMURTI JEDDU

* * *



—¡Desgraciado !¿Ahora que todo el mundo rechaza la mano de obra extranjera tú me compras un perro danés?